РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

II курс

очная форма обучения

March Marc									-									
The content of the	День гедели	Время	Пара Неделя	3XH-11	Δνπ	3XC-II	Δυπ	AVA					3TM-II	Ava 3P	T-II	Δυπ	ЭМИ-П	Ауд.
The column The	- д			JAII-II	луд.	JAC-II	нуд.	SAB-II RYA.	JA-II	луд.	Jr-II	пуд.	31m-11			луд.	Jim-ii	Ауд.
Part		8.00 - 9.25	1			балетмейстера преп.								дисцип физической спорту до	лины по й культуре и ц. Пшечук-	c/3/ 1		
Part		9.35 -		танец и методика его		методика его преподавания	c/3/	танец и методика его 3-	Мастерство актера			10./	семинар ст. преп.	4 семина	р преп.		деятельность	312/4
1.00 1.00		11.00			4		4		доц.1 ресеник Е.Н.	01/5			семинар преп.	семинар	ст. преп.			
The content of the			п	п														
1	Понедельни											05./	История кино-, телен	скусства преп. Съ	иоляр В.В.	316/ 4	информационное обслуживание доц.	310/4
Part		10.00	п	npen.cemaonosa 1.D.		Cr.mpen.basanosa O.A.		Compens paropai and					теленскусства преп.	4 актеро	м преп.			
10.0			I			балетмейстера преп.											P=5	
10		13.15- 14.40	•						Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1- 25/5	Актерский и режиссерский тренинг преп.Анищенко А.В.	1- 08./ 5		теленскус	ства преп.	информал обслужива 316/ Серище	информационное обслуживание доц.	310/4
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	,		5						Лекпия Ли	renary	AUNT KANON							
Part			II														л/з/4	
Part			1	русскому языку доц.	408/ 4	русскому языку ст.преп. Соловьева		русскому языку доц.		407/ 4	русскому языку доц.		Иностранный язы	к преп. Оноприен	ко М.С.	08./		407/4
1.46	•		2	балетмейстера преп.	401/	методика его преподавания преп.	17./	балетмейстера преп. 401/	русскому языку доц.		Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	OF /	русскому языку ст.преп. Соловьева	404/	цего преп.		русскому языку ст.преп. Соловьева	404/4
1.4.00 1.4.00	ник		п															
1.05 1 1.05 1 1.05	Вторі		ı						Лекция Педагогика и пс	ихоло	гия проф. Мазаненко О.М	и.						Δ/3/4
13.15 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1								Δ	екция Безопасность жиз	знедея	ятельности доц.Бугаев В.	. A .						Δ/3/4
13.15. 4 1			Assurant du sacada a successi de successi													Δ/3/4		
1		13.15-	5-													Лекция Современные		
1			п	П Аекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А. 4													информационные технологии доц.	∆/з/4
1 1.00 1 1.00 1 1.00 1 1.00 1 1.00	Сред		I	Элективные Указ									К паере пуесуад					
9.35 - 11.00 2 1 11.00 1 1 1.00 1 1.00 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1 1.00 1 1.00 1 1 1.00 1								танец и методика его 3- преподавания ст. 18/5					физической культуре и спорту доц. Пшечук-	1 телевиде	ния преп.	316/ 4	деятельность библиотеки доц.	310/4
9.38- 11.00 2 1 11.40 П			I															
11.40 11.40			2					танец и методика его с/з/ преподавания преп. 4			ст.преп. Редя А.А.	р им.Г олуб	Мастерство телеведущего преп.	15/ телеведущего	дущего		деятельность библиотеки доц.	310/4
1.40 1.40			п									а						
11.40- 13.05 4 Ансамбаь преп.Семнонова Т.В. 401/ 4 Ансамбаь преп.Базанова О.А. 2/3/ 4 Ансамбаь преп.ГригорянМ.Ю. 3- 4 Танец преп. Анишенко А.В. хода А.В. Мастерство актера ст.преп. Афанасьева актера преп. Зайковский Д.В. 315/ 4 Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. 311/ 4 Анадитико- синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. 13.15- 14.40 1 Каассический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И. 3- 17/5 Каассический танец и информационые технологии доц. Степанеико Т.В. 3- 18/5 Индивидуальные занятия 1- 10/5 Сценарное мастерство ст.преп. Афанасьева А.П. 1- 10/5 Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко Л.О. 311/ 4 Анадитико- синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А. 14.50 1 Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко Л.О. 4 311/ 4 Анадитико- синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.			п							1								
13.15- 14.40			3								ст.преп. Афанасьева	05./	преп. Чепрасова Е. В. Основы мастерства актера преп.	311/ актеро Зайково Практи 311/ подготов 4 телераб	м преп. кий Д.В. ккум по вке кинл-, от преп.	315/	синтетическая переработка информации ст.преп.	310/4
1450 I			4	методика его преподавания преп.		информационные технологии доц.		методика его 3- преподавания преп. 17/5			ст.преп. Афанасьева	1- 10/5					синтетическая переработка информации ст.преп.	310/4
16.15 5 Кураторский час		14.50-				степаненко Т.В.			v	Vparo	рский час							

	8.00 - 9.25	1	I	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/ 4				мациов аненк	нные технологии доц. 312/ о Т.В. 4	Элективные дисципанны по физической культуре и спорту доц. Пшечук- Воронина Я.Ю	c/s/ 1	Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	316/	
	9.35 - 11.00	2	п	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.		Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	c/3/ 4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.		Мастерство актера 1- доц.Гребеник Е.Н. 25/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3- 01/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	315/	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.
	11.40 11.40 11.40- 13.05	3	ı	Искусство балетмейстера преп. Семнонова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/		Индивидуальные занятия		Творческие студин доц. Пендраковский В.Ю.	Практикум по 311/ 4 подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	З15/ 4 Справочно-поисковый аппарат бибанотеки ст. преп. Одейникова Е.А.
	13.15- 14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	3-	Семинар Философия доц. Новак Н.И. Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	3- 30(3) /5	Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия		Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	Практнкум по 315/ 4 подготовке кино-, теаеработ доц. Пендраковский В.Ю.	311/ 4 Архитектура и дизайн библиотеки ст. преп. Еремина О.Е.
	14.50- 16.15	5	I II	Основы анатомин	и физ	нологии в хореографии д	доцен	т Филипоненко О.В.	404/ 4		Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/			Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.
	16.25- 17.50	6	1										Семинар Литературный канон 16.25-17.50 27.11.2025		
	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1- 08./ 5	Современный танец н методика его преподавания Федотова Е.Н.	c/3/ 4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1- 08./ 5				Режиссура кино и телевидения преп. Афанасъева А.С.	315/ Операторское искусство преп. Поспелов С.В.	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М. 108/ 4 Семинар Философия доц. Новак Н.И. 21./5
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3- 17/5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	c/3/ 4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3- 17/5	Семинар Философия доп. Новак Н.И. Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко		3- 30(3) /5	Мастерство телеоператора преп. Поспелов С.В.	108/ 4 Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.	Элективные дисциплины по 24./ физической культуре и спорту доц. Пшечук- Воронина Я.Ю
	11.00 - 11.40	1	1												
Пятница	11.40- 13.05	3	1	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/ 4	Ансамбль преп.Вазанова О.А.	c/3/ 4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3- 17/5	Элективные дисципаны по физической культуре и спорту доц. Пшечук- Воронина Я.Ю				софия доц. Новак Н.И. психология проф. Мазаненко О.М.	1- 21./ 5 Информационные технологии в библиотечно- информационной деятельности ст. преп. Олейникова Е.А.
	13.15- 14.40	4	I	Руссий народно- сценический танец и методика его преподавания ст. преодаватель Гуляева	401/ 4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.		Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.					Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С.	315/ Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/
			п	E.O.									деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/ Журналистика преп. 4 Афанасьева А.С.	311/
	14.50- 16.15	5	1			Семинар	Лите	ратурный канон 14:50-1	6:15 2:	8.11.2025		3- 30(3) /5	Творческие студии преп. Лаврук И.В.	309/ 4 Семинар Литерат 28 Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	урный канон 14:50-16:15 3- 30(3)/ 5
	8.00 - 9.25	1	I											ость жизнедеятельности Бугаев В.А.	406/
	9.35 - 11.00	2	I			Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/ 4			теат р Сценическое движение ст.преп. Редя А.А. оауб ович а					
Суббота	11.00 - 11.40	п													
	11.40- 13.05	3	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.						Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А. 406/	Иностранный язык преп. Самара В.А.	3- 16./ 5			Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.
	13.15- 14.40	4	I	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/			Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/ 4			