

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ																																											
осеннего семестра 2025-2026 учебного года																																											
II курс																																											
очная форма обучения																																											
День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																																							
				ИФ-П	Ауд.	ИГД-П.І	Ауд.	ИГД-П.П	Ауд.	ИГД-П.ПП		ИГД-П.ІV	Ауд.	ІА-П.І	Ауд.	ІА-П.П	Ауд.	ІМ-П	Ауд.	ІД-П	Ауд.	ІЖ-П	Ауд.	ІІІ-П	Ауд.																		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з /1	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30 (2)/5					Иностранный язык преп. Скоков И.В.			Δ/з/4			Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.					3-16./5																		
			II													Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.																											
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																					3-30(3)/5																		
			II			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузмиц Ю.В.	3-30(1)/5							Иностранный язык преп. Скоков И.В.			404/4	Пластическая анатомия преп. Засенко Т. В.	111/3	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.					3-16./5																		
	11.00 - 11.40		II																																								
	11.40-13.05	3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з /1	Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.			3-16./5	Компьютерная графика Опренко А.	3-30 (1)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.			404/4	Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Цветоведение преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Техника и технология иконы ст. преп. Панич В.И.	120/3																		
			II																																								
	13.15-14.40	4	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы			3-19./5	Компьютерная графика Опренко А.	3-30 (1)/5	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Академическая анатомия преп. Засенко Т. В.	111/3	Академический рисунок преп.Апикова Д.П.	122/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Академическая живопись ст. преп. Панич В.И.	120/3																		
			II																																								
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон 17.11.2025																					Δ/з/4																		
			II																																								
	16.25-17.50	6	I	Лекция Литературный канон 16:25-17:50 08.12.2025																					Δ/з/4																		
			II																																								
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	119/3			Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.			3-16./5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Актерское мастерство и пантомима преп. Бакланова О.А.	3-20./5	Пластическая анатомия преп. Засенко Т. В.	111/3	Проектирование интерьера преп. Апикова Д.П.	320/3			Копирование иконы ст.пре. Панич В.И.	120/3																		
			II																																								
	9.35 - 11.00	2	I			Компьютерная графика преп. Ладохина В.	212/3	Академическая живопись преп. Скубак-Задунина А.В.	119/3	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			1-08./5	Цифровая живопись преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.	3-29/5	Компьютерное проектирование костюма преп. Засенко Т. В.	216/3	Объемно-пространственная композиция преп. Апикова Д.П.	320/3	Компьютерная графика преп. Доброхотова Е.А.	318/3	Копирование иконы ст.пре. Панич В.И.	120/3																		
			II	Основы режиссуры Богова Н.В.	2-19./5																																						
	11.00 - 11.40		II																																								
	11.40-13.05	3	I	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																					Δ/з/4																		
			II	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																																							
	13.15-14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																					Δ/з/4																		
			II	Основы режиссуры Богова Н.В.	3-13./5							Фотонскусство преподаватель Тимашев А.П.	1-08./5			Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.	3-29/5	Семинар Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.	3-30(3)/5			Семинар Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.		3-30(3)/5																			
	14.50-16.15	5	I	Лекция Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.	3-30(3)/5			Компьютерная графика преподаватель Ладохина В.	3-30 (1)/5			Фотонскусство преподаватель Тимашев А.П.	3-16./5			Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.	3-29/5	Лекция Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.	3-30(3)/5			Лекция Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.		3-30(3)/5																			
			II	Семинар Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.	3-30(3)/5																																						
	16.25-17.50	6	I			Семинар Литературный канон 16:25-17:50 25.11.2025	Δ/з/4			Семинар Литературный канон 16:25-17:50 25.11.2025							Δ/з/4	Семинар Литературный канон 16:25-17:50 25.11.2025																									
			II																																								
	16.25-17.50	6	I																																								
			II												Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.	3-29/5																											
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Рекламная фотография преп. Беловол А.В.	323/3			Проектирование в графическом дизайне преподаватель Легейда В.Ю.	212/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	2-19./5	Компьютерная графика Опренко А. Преподаватель	218/3	Актерское мастерство и пантомима преп. Бакланова О.А.	3-20./5			Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Основы производственного мастерства преп. Волянчук Т.Д.	1-01./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1																		
			II																																								
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	Библ/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	212/3	Фотонскусство преподаватель Тимашев А.П.	3-19./5	Компьютерная графика Опренко А. Преподаватель	218/3	Основы мультирежиссуры		Цифровая живопись преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Основы теории брендинга в сфере моды ст. преп. Антонова Д.Р.		А/т	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.					404/4																	
			II																																								
	11.00 - 11.40		II																																								
	11.40-13.05	3	I	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4	Фотонскусство преподаватель Тимашев А.П.	3-19./5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	Библ/5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н	119/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Легейда В.Ю.	212/3	Компьютерная анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Основы мультирежиссуры		Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	318/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Иконописание ст.пре. Панич В.И.	120/3																		
			II																																								
	13.15-14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И	фот/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.			404/4	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н	119/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Легейда В.Ю.	212/3	Компьютерная анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.	3-29/5	История костюма ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Компьютерные технологии в проектировании преп. Лукьянова Т.И.	318/3																						
14.50-16.15	5	I	Кураторский час																																								
II																																											
16.25-17.50	6	I	Семинар Литературный канон 16:25-17:50 26.11.2025	3-30(3)/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Кузмиц Ю.В.	212/3	Семинар Литературный канон 16:25-17:50 26.11.2025					3-30(3)/5				Компьютерная анимация преп. Гашнина В.И.	3-29/5	Семинар Литературный канон 16:25-17:50 26.11.2025			3-30(3)/5																						
		II																																									

