РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

I курс

очная форма обучения

									0	чная форма о	буче	пия									
13	В)a						Факультет	изоб	бразительного	ид	екоративно-пр	рикл	адного искусс	тва						
День	Время	Пара	ИФ-І	уд . игд-1.1	Ауд	игд-і.іі	Ауд.	игд-і.ііі	Ауд	ИА-І.І	Ауд	II.I-AN	Ауд	. им-і	Ауд.	ид-1	Ауд.	иж-і	Ауд.	ии-і	A
	8.00 - 9.25	1 1 II		Основы компьютерны технологий Кравцов А.Н.	106 /4	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	30(1									Русский я	язык и ку	ультура речи <i>п</i>	оц. Литв	инова Н.Б.	4
	9.35 -	I						Лекция Осн	ювы	российской госу	дарс	гвенности ст.пре	еп. Де	ементьева Т.С.							
	11.00	2							Лекі	ция Мировая лит	ерат	ура доц. Литвинс	ва Н	.Б.							
	11.00 - 11.40	П																			
понедельник	11.40- 13.05	3I	Самостоятельн	Самостоятелы ые часы	н	Самостоятельн		Ле: Самостоятельн ые часы		История зарубел Самостоятельные часы		о искусства проф Самостоятельн ые часы	о. Цоі	й И.Н. Самостоятельные часы		Введение в специальность доц. Биджосян	08./	Самостоятель ые часы	ьн	Самостоятелы	н
•	13.15- 14.40	4 II	Художественна я фотография преп. Анохина А.И.	23. Самостоятель	H	Самостоятельн ые часы		Проектировани е в графическом дизайне Ладохина В.	Биб 	Русский язык		ътура речи доц. а Н.Б.	404 /4	Самостоятельн ые часы		Г.К. Начертательна я геометрия преп.Волынчую Т.Д.	3-	амостоятелі ые часы	ьн	Зачёт Катехизис преп. Бойко П.В. Катехизис преп. Бойко	
-	14.50-	I							Λι	итературный кан	юн 1	0.11.2025, 08.12.	2025							п.в.	
	16.15	5 II																			
	14.50- 16.15	5 II		ратурный канон 5 24.11.2025	Δ/3 /4					Семинар Литературный канон 14:50-16:15 24.11.2025	л/з /4		Семинар Литературный канон 14:50-16:15 24.11.2025 4								
Ī		I						Зачет Ф	Ризич	неская культура	и спо	рт доц. Пшечук-	Воро	нина Я.Ю							
	8.00 - 9.25	1 П		Зачет Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю																	
		I							Λ	екция История Г	осси	и доц. Королева	г.и.								
	9.35 - 11.00	2 II							Λ	екция История Г	осси	и доц. Королева	г.и.								
	11.00 - 11.40	П																			
Бторник	11.40- 13.05	3		Академическа: 323 живопись /3 преп. Дерипаска В.А	122 /3		122 /3	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	218 /3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	Самостоятельн ые часы		Академически й рисунок преп. Засенко Т. В.	111 /3	Зачёт Материаловеде ние доц.Биджосян Г.К. Материаловеде ние доц.Биджосян г.К.	2- 02./ 5	Зачёт Основи композиции соретически курс доц. кевченков Д Основы композиции. Теоретически курс доц. Левченков Д.А	йй А. 113/ 3	Станковая композиция ст.пре. Панич В.И.	
	13.15- 14.40	1 4 II		323 Доц. Левченко: Д.А.			122	Зачёт Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А. Пластическая анатомия преп.	303 /3	Стоп-кадровая аниация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	Самостоятельн ые часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111 /3					Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	
	14.50- 16.15	5 II				Цветоведение доц. Левченков Д.А.						Стоп-кадровая анимация	3-								+
	16.25- 17.50	6 I										преп. Сыч Е.С.	20. /5								
		II	II Saver																		
	8.00 - 9.25	1 1	телеоператора 3- преп. 118 й рисунок преп. 408									1		Семинар Ист	ория зар	убежного ис М.С.	кусства	преп. Кочнева	• ;		
	5.20	п	л.и.	/5 Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А				Пархоменко К.А.	,,,	деме	птьс	ьа 1.0.	,-			Зачет Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.				инова Н.Б.	
	9.35 - 11.00	1	зарубежного искусства	3- 30(3)/ 5 Академический рисунок	122			Академическая живопись преп.	111				1- 08./	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3- 30(3)/5		стория России ст.преп. Дементьева Т.С.				
		п		преп. Дерипаска В.А 107 /4	A. /3	Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	/3	Пархоменко К.А.	/3	Деловой этике	г пре	п. Шаталова Т.А.	5	Зачет Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	407 /4						
o Pome	11.00 - 11.40	П	Зачет Деловой	Cewwan Mc	-TONUS	я зарубежного	3-	Common						Зачет Деловой						Зачёт Техника	
	11.40- 13.05	3		1- 08. /5 Зачет Миро	преп.	кочнева М.С. итература доц. на Н.Б.	30(3)/5 407 /4	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408 /4	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	Самостоятельн ые часы		этикет преп. Шаталова Т.А. Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	1- 08./ 5	Академическая живопись преп.Доброхот ова Е.А.	122	Академическ й рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/	и технология иконы Бойко П. В. Техника и технология иконы Бойко П. В.	
	13.15- 14.40	1 4 II				России ст.преп. ва Т.С.	408 /4	История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	407 /4	Самостоятельн ые часы		Стоп-надровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	Компьютерное проектировани е костюма преп. Засенко Т. В.	А/т	Проектировани е экстерьера преп.Доброхот ова Е.А.	318	Академическ й рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/	Церковно- славнский язык Вакансия / Бойко П.В.	
	14.50- 16.15	5 I						ZZANOBA II.B.		K	урато	рский час									
	16.25-	I												Семинар История России							
	17.50	6 п												ст.преп. Дементьева Т.С.	/4						

	8.00 - 9.25	1			государстве	новы российской енности ст.преп. нтьева Т.С.	3- 30(3)./5	DOM 1011	404 /4				3- 0. – ′5			Проеткировани е интерьера преп.Апикова Д.П.	318 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/	Специальны рисунок ст. преп. Панич В.И.	
	9.35 - 11.00	1 2 II				и культура речи доц. инова Н.Б.	404 /4	Семинар Основы российской государственн ости ст.преп. Дементъева Т.С.	3- 30(3)./ 5				3- 0. '5			Объемно- пространстенн ая композиция преп.Апикова Д.П.		Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/	Академическа живопись ст преп. Панич В.И.	r.
	1.00 - 11.40	п																			
	11.40- 13.05	3	Русский язык и культура речи доц. Антвинова Н.Б.	404	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	Проектировани е в 113 /3 днафиеском дизайне Аегейда В.Ю. преподаватель	318 /3	Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	/3	Семинар Ос: государстве Демен	ннос	ти ст.преп.	08 '4	Русский язык и культура речи доп. Литвинова Н.Б.	404 /4	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак- Залунина А.В.	113 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/ 3	Академическ й рисунок ст преп. Панич В.И.	т.
1	13.15- 14.40	1 4 II	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	407 /4		Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218 /3	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.			еп. К	очнева М.С. 5	5./	Проектнровани е костюма и аксессуаров Доцент Малхасян А.С.	А/т			Зачёт Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А. Пластическая анатомия преп.	118/ 3	Иконописани преп. Прокопец С.Е	
	14.50- 16.15	5 II	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.							Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	1	1	Зачёт Основы дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р. Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров ст.	А/т			Тащилкин А.А.			
	16.25- 17.50	6 II	Семинар Основы российской государственн ости ст.преп. Дементьева Т.С.	408		Семинар Ли 16:25-17	терат ::50 27	урный канон 7.12.2027	A/3 /4	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	Семинар Литер 16:25-17:50	ату	преп. Антонова Д.Р.	Δ/3/ 4					Семинар Литературны канон 16:25-17:50 27.12.2027)
1	8.00 - 9.25	1 1 1						Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2- 15. /5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5		7	Аналитика трендов ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар Основ	ы ро	ссийской госуда Дементьева Т.С	рстве	нности ст.прег	
	9.35 - 11.00	2 II	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216 /3	Компьютерная графика преподаватель Кузьмич Ю.В.	212 /3		Шрифт Борисенкова Т.В.	3- 30 (2)	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Зачёт Пропедевтика ст. преп. Антонова Д.Р. Пропедевтика ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т			ой этикет преп. этикет преп. Ша			
	1.00 - 11.40	п																			
	11.40- 13.05	3	Художествення я фотография преп. Анохина А.И.	23.	Шрифт Борисенкова Т.В.	3- 30 (2)/ 5 Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	5	Самостоятельн ые часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Конструирован не костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектировани е наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	211 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/	Самостоятелі ые часы	
1	13.15- 14.40	1 4 II	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	3- 23/ 5		Виб Δ/5 Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30 (2)/ 5	Зачет Деловой этикет преп. Шаталова Т.А. Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3- 30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 0. '5	Зачёт Конструирован ие костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А. Конструирован ие костюма и аксессуаров преп.Ермилова	А/т	Академически й рисунок преп.Апикова Д.П.	122 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/	Иконографи доц. Левченк Д.А.	
1	14.50- 16.15	5			Шата	вой этикет преп. алова Т.А. кет преп. Шаталова	3- 30(3)/5					Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-	T.A.							
	16.25- 17.50	6 II				T.A.						Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 0. '5								
1	8.00 - 9.25	1 1								Спецнальн ый рисунок преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	История анимации									
	9.35 - 11.00	2 II								История анимации преп.			3- 0. '5								
ර් _ : 1	1.00 - 11.40 11.40- 13.05	П 3 П																			
-	13.15-	I I												Семинар Основы российской	408						