



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»



## ПОЛОЖЕНИЕ

# VIII Всероссийского фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «VIVA LA VOCE»

Луганск  
2025

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» (далее – Положение) определяет условия проведения Всероссийского фестиваля-конкурса дирижерского мастерства, сольного и хорового пения «Viva la voce» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия).

1.3. Организаторы Конкурса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Выявление одарённых молодых вокалистов и дирижеров-хормейстеров;
- 2.2. Популяризация детского и юношеского хорового творчества;
- 2.3. Предоставление поддержки их творческому росту;
- 2.4. Поиск и популяризация инновационных педагогических технологий развития вокальных и дирижерско-хоровых школ;
- 2.5. Способствование повышению уровня музыкального образования;
- 2.6. Выявление наиболее талантливых участников конкурса для дальнейшего обучения в высших учебных заведениях культуры и искусств;
- 2.7. Обмен профессиональным опытом в сфере музыкальной педагогики и исполнительства.

## **3. Категории участников и номинации**

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ), студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов), учащиеся музыкальных школ, школ искусств, школ эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества.

3.2. Конкурс проходит по следующим номинациям:

«Академическое пение»

«Хоровое дирижирование»

«Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»

3.3. К участию в конкурсе в номинации «Академическое пение» допускаются:

**I категория** – учащиеся старших классов музыкальных школ, школ искусств, школ эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества (солисты – 14 -17 лет).

**II категория** – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ).

**III категория** – студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

К участию в конкурсе в номинации **«Хоровое дирижирование»** допускаются:

**II категория** – студенты средних специальных учебных заведений (музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ).

**III категория** – студенты высших учебных заведений (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

К участию в конкурсе в номинации **«Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»** допускаются:

**I категория** – хоры младших классов (6-11 лет)

**II категория** – хоры старших классов (12-17 лет)

**III категория** – вокальные ансамбли младших классов (6-11 лет)

**IV категория** – вокальные ансамбли старших классов (12-17 лет)

#### **4. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 25 – 27 марта 2026 г. на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

4.2. Конкурс проводится в очной и дистанционной форме.

4.3. Дистанционное участие предполагает просмотр жюри видеоматериалов конкурсных выступлений. Видеозаписи могут быть размещены на следующих ресурсах: Яндекс Диск, Облако mail.ru. Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и открывается с любого другого устройства.

4.4. Видеофайл должен быть записан без монтажа с предварительным представлением конкурсanta, номинации и программы. Допускается видеозапись каждого произведения отдельным файлом, но без смены концертного зала (и участников).

4.5. Порядок очных выступлений определяется путем поступления заявок на почту Конкурса.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- скан-копия заполненного бланка Заявки с подписью;

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении (для номинации «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»);
- ксерокопия студенческого билета (для II и III категорий);
- платёжное поручение об оплате взноса;
- отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Конкурса;
- конкурсанты несут ответственность за точность данных, указанных в Заявке.

Копии документов необходимо присыпать в сканированной версии на электронную почту.

- Окончательная дата предоставления документов **11 марта 2026 г.** для дистанционной формы участия и **18 марта 2026 г.** для очной формы участия. Заявки, поступившие позже указанной даты, не рассматриваются!

Все документы необходимо отправлять в ОДНОМ письме на электронную почты: [viva\\_la\\_voce\\_2026@mail.ru](mailto:viva_la_voce_2026@mail.ru)

Контактные данные организаторов:  
Аверина Анна Константиновна +7 959 135 06 04 (академическое пение)  
Кобзова Алена Николаевна +7 959 1816388 (хоровое дирижирование, детские хоровые коллективы и вокальные ансамбли)

## **5. Программные требования Конкурса**

### **Номинация «Академическое пение»**

#### **I категория (вокалисты 14-17 лет)**

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор).

Регламент выступления – до 10 минут.

#### **II категория (студенты средних специальных учебных заведений: музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ)**

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор);
- 3) народная песня (песни народов мира).

Регламент выступления – до 15 минут.

#### **III категория (студенты высших учебных заведений – консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов)**

- 1) ария из оперы западноевропейских композиторов;
- 2) ария из оперы русских композиторов;
- 3) классический романс русских композиторов;
- 4) народная песня (песни народов мира).

Регламент выступления – до 20 минут.

## **Номинация «Хоровое дирижирование»**

**II категория (студенты средних специальных учебных заведений: музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ):**

Исполнение на фортепиано (наизусть) хоровой партитуры обязательного произведения (использование педали исключительно по необходимости): Б. Снетков, сл. Л. Кандрашенко «Море спит».

Дирижирование (наизусть) под рояль двумя сочинениями (с сопровождением и *a cappella*) по выбору участника.

Регламент выступления – до 15 минут.

**III категория (студенты высших учебных заведений – консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов):**

Исполнение на фортепиано (наизусть) хоровой партитуры обязательного произведения (использование педали исключительно по необходимости): Б. Снетков, сл. К. Хетагурова «Показалась туча».

Дирижирование (наизусть) в сопровождении рояля двумя сочинениями (с сопровождением и *a cappella*) по выбору участника.

Регламент выступления – до 20 минут.

## **Номинация «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»**

**I категория (хоры младших классов 6-11 лет)** – 2 разнохарактерных произведения академического направления (обязательно исполнение произведения композитора-классика и произведение *a cappella* по желанию). Продолжительность выступления до 10 минут.

**II категория (хоры старших классов 12-17 лет)** – 3 разнохарактерных произведения академического направления (обязательно исполнение произведения композитора-классика и произведения *a cappella*). Продолжительность выступления до 15 минут.

**III категория (вокальные ансамбли младших классов 6-11 лет)** – 2 разнохарактерных произведения (обязательно исполнение произведения композитора-классика). Продолжительность выступления до 10 минут.

**IV категория (вокальные ансамбли старших классов 12-17 лет)** – 3 разнохарактерных произведения (обязательно исполнение произведения композитора-классика). Продолжительность выступления до 15 минут.

Сопровождение выступления участников в живом звучании. Для вокального ансамбля не допускается использование фонограммы.

Количественный состав коллективов:

хор – не менее 16 человек;

вокальный ансамбль – не более 12 человек.

Допускается участие в каждой категории до 20% исполнителей младше или старше известного возрастного ограничения. Оргкомитет оставляет за собой право проверить возраст певцов.

## **6. Жюри и награждение победителей**

6.1. Жюри Конкурса возглавляют выдающиеся деятели культуры и искусств.

6.2. Жюри имеет право присуждать не все премии, распределять премии среди участников, присуждать специальные призы. Решения жюри пересмотру не подлежат.

6.3. Жюри определяет победителей путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом.

6.4. При оценке выступлений жюри предъявляет единые требования к участникам очной и дистанционной формы.

## **7. Финансовые условия**

7.1. Организационный взнос для участников Фестиваля:

– солисты – 1000 рублей;

– ансамбли и хоры – 2000 рублей с коллектива. Он вносится участником на следующие реквизиты с пометкой «Viva la voce»

### **Реквизиты на оплату**

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ  
(АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)**

**ИНН : 9403019280**

**КПП : 940301001**

**ОКТМО: 43701000001**

**Единый казначейский счет: 40102810245370000096**

**Казначейский счет: 03214643000000018300**

**ОТДЕЛЕНИЕ ЛУГАНСК БАНКА РОССИИ//УФК по ЛНР г. Луганск**

**БИК банка: 044371902**

**Назначение платежа :КБК 0000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60, за конкурс (название Конкурса) ФИО участника**

**Ф.И.О.**

**ПАСПОРТ: Серия**

**№**

**Сумма платежа :\_\_\_\_\_ руб.\_\_\_\_\_ коп**

7.2. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание) несет командинирующая сторона. Участникам Конкурса при себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.

**Заявка  
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе дирижерского мастерства,  
сольного и хорового пения «Viva la voce»**

**Номинация «Хоровое дирижирование»**

**ФИО конкурсанта (полностью)**

**Категория**

**Дата рождения**

**Учебное заведение, адрес, телефон**

**Преподаватель (ФИО), телефон**

**Концертмейстер (ФИО)**

**Хронометраж конкурсной программы**

**Конкурсная программа:**

**1**

**2**

**3**

**4**

**Адрес ссылки (для дистанционного участия)**

**Контактный телефон**

**Адрес электронной почты**

Направляя настоящую заявку, участник подтверждает, что ознакомлен с правилами и условиями проведения Конкурса, дает свое согласие на видео, аудиозапись и освещение в средствах массовой информации, сбор и обработку его персональных данных.

**Дата** \_\_\_\_\_

**Подпись** \_\_\_\_\_

**Заявка  
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе дирижерского мастерства,  
сольного и хорового пения «Viva la voce»**

**Номинация «Академическое пение»**

**ФИО конкурсанта (полностью)**

**Категория**

**Дата рождения**

**Учебное заведение, адрес, телефон**

**Преподаватель (ФИО), телефон**

**Концертмейстер (ФИО)**

**Хронометраж конкурсной программы**

**Конкурсная программа:**

1

2

3

4

**Адрес ссылки (для дистанционного участия)**

**Контактный телефон**

**Адрес электронной почты**

Направляя настоящую заявку, участник подтверждает, что ознакомлен с правилами и условиями проведения Конкурса, дает свое согласие на видео, аудиозапись и освещение в средствах массовой информации, сбор и обработку его персональных данных.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Заявка  
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе дирижерского мастерства,  
солельного и хорового пения «Viva la voce»**

**Номинация «Хоровые коллективы и вокальные ансамбли»**

**Категория**

**Название коллектива**

**Учебное заведение (название, адрес, телефон)**

**Руководитель (ФИО полностью, телефон, e-mail)**

**Концертмейстер (ФИО полностью)**

**Количественный состав коллектива**

**Программа выступления:**

полное имя и фамилия авторов	название произведения	общий хронометраж программы

**Адрес ссылки (для дистанционного участия)**

**Контактный телефон**

**Адрес электронной почты**

Направляя настоящую заявку, участник подтверждает, что ознакомлен с правилами и условиями проведения Конкурса, дает свое согласие на видео, аудиозапись и освещение в средствах массовой информации, сбор и обработку его персональных данных.

**Дата**\_\_\_\_\_

**Подпись**\_\_\_\_\_