



УТВЕРЖДАЮ:

ректор
Академии Матусовского

В. Л. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского арт-конкурса
«Вдохновение»**

Луганск
2025

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

I. Общие положения

Настоящее Положение о Всероссийском арт-конкурсе «Вдохновение» (далее – Положение) устанавливает основные цели и задачи Всероссийского арт-конкурса «Вдохновение» (далее – Арт-конкурс), определяет организатора Арт-конкурса, требования к участникам и конкурсным выступлениям, порядок проведения Арт-конкурса, порядок определения и награждения лауреатов и обладателей Гран-при Арт-конкурса, а также условия финансирования Арт-конкурса.

Арт-конкурс проводится ежегодно во втором квартале.

Организатором Арт-конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Организатор).

Контакты Организатора: 291001, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: kultura-kolledg-lgaki@mail.ru, тел.: +78572507060, официальный сайт: <https://lgaki.info/>.

Во время проведения Арт-конкурса обработка персональных данных участников Арт-конкурса осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

II. Основная цель и задачи Арт-конкурса

Основной целью Арт-конкурса является поддержка талантливых детей и молодежи, их духовно-нравственное и патриотическое воспитание путем привлечения к лучшим традициям культуры и искусств.

Задачи Арт-конкурса:

создание условий, способствующих развитию творческих способностей исполнителей в различных видах искусств;

раскрытие творческого потенциала и повышение уровня мастерства руководителей и участников любительских творческих коллективов;

обмен опытом в области музыкального искусства (вокального, инструментального), хореографического искусства, кино- и телеискусства, циркового искусства, налаживание творческих контактов и связей между исполнителями и коллективами;

объединение усилий учреждений сферы культуры, искусств, образования, творческих объединений и общественных организаций по вопросам создания благоприятных условий для творческого роста и становления талантливых детей и молодежи.

III. Руководство Арт-конкурса

3.1. Организатор выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Арт-конкурса; определяет форму проведения (очная/заочная/очно-заочная), дату, время и место проведения Арт-конкурса;

размещает информацию о форме проведения, дате, времени и месте проведения Арт-конкурса на своем официальном сайте (<https://lgaki.info/>) в срок, не позднее, чем за месяц до начала проведения Арт-конкурса;

осуществляет подготовку и проведение Арт-конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением требований Положения; обеспечивает безопасные условия проведения Арт-конкурса;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Арт-конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Арт-конкурса;

утверждает своим распорядительным актом персональный состав организационного комитета Арт-конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри Арт-конкурса (далее – Жюри).

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

разрабатывает план подготовки и программу проведения Арт-конкурса;

в случае проведения Арт-конкурса в очной форме осуществляет прием документов, указанных в пункте 5.4 Положения;

в случае проведения Арт-конкурса в заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пунктах 5.6-5.7 Положения;

в случае проведения Арт-конкурса в очно-заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пункте 5.10 Положения;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Арт-конкурса;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Арт-конкурса;

привлекает для выполнения задач Арт-конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов, обладателей Гран-при и других участников Арт-конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Арт-конкурса.

В состав Оргкомитета входят педагогические работники и сотрудники Организатора.

IV. Категории участников, направления и номинации Арт-конкурса

4.1. Для участия в Арт-конкурсе приглашаются лица в возрасте от 7 до 17 лет включительно, а также самодеятельные коллективы (хореографические ансамбли, вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные

ансамбли, цирковые коллективы и прочие коллективы) с участниками в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

4.2. Арт-конкурс проводится в следующих направлениях:

- «Музыкальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Кино- и телеискусство»;
- «Цирковое искусство».

4.3. Арт-конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) «Музыкальное искусство»:
 - народное песенное искусство;
 - народное инструментальное искусство;
 - эстрадное вокальное искусство (эстрадная песня, джаз, мюзикл, патриотическая песня, рок, мировой хит);
 - эстрадное инструментальное искусство;
 - вокально-инструментальные ансамбли;
 - авторские произведения;
- 2) «Хореографическое искусство»:
 - классический танец;
 - народный танец;
 - стилизированный танец;
 - эстрадный танец;
 - современный уличный танец (street);
 - современный танец (modern, jazz, contemporary);
 - балльный танец;
 - сюжетный танец;
 - патриотический танец.

В каждом виде номинации «Хореографическое искусство» конкурсные выступления участников оцениваются по следующим хореографическим формам:

- соло, дуэты;
- малая группа (3-7 человек);
- формейшн (8-24 человека);
- продакшн (от 25 человек);
- 3) «Кино- и телеискусство»:
 - лучшая операторская работа;
 - лучшая режиссерская работа;
 - лучший телеведущий;
 - слайд-шоу;
 - лучший монтаж.
- 4) «Цирковое искусство»:
 - Акробатика;
 - Эквилибристика;
 - Пластический этюд;
 - Жонглирование;
 - Оригинальный жанр (хула-хупы, пои и т.д.);

- Воздушная гимнастика (участвуют заочно).

4.4. Возрастные категории участников Арт-конкурса:

первая категория – 7-9 лет;

вторая категория – 10-13 лет;

третья категория – 14-17 лет.

Возрастная категория самодеятельного коллектива определяется в зависимости от возраста его участников, количество которых составляет не менее 70% от общего количества участников самодеятельного коллектива.

V. Порядок проведения Арт-конкурса

5.1. Арт-конкурс проводится в один этап в очной, заочной или очно-заочной форме.

5.2. Очная форма проведения Арт-конкурса предполагает просмотр (прослушивание) и оценивание Жюри конкурсных работ участников Арт-конкурса, определение обладателей «Гран-при» в каждом направлении Арт-конкурса и лауреатов I, II, III степени Арт-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса, а также церемонию награждения обладателей «Гран-при», лауреатов Арт-конкурса и других участников очной формы Арт-конкурса.

5.3. Для участия в очной форме Арт-конкурса кандидаты на участие в Арт-конкурсе в возрасте от 14 лет и старше, а также руководители самодеятельных коллективов или образовательных организаций, в которых обучаются кандидаты на участие в Арт-конкурсе младше 14 лет, в срок не позднее 10 (десяти) дней до начала проведения Арт-конкурса предоставляют Организатору:

заявку на участие в Арт-конкурсе по форме согласно приложениям № 1-3 к Положению (далее – Заявка) в зависимости от направления и номинации конкурсного выступления (работы), указанных в пунктах 4.2 - 4.3 Положения;

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

5.4. Заявки на участие предоставляются в бумажном виде по адресу: г. Луганск кв. Пролетариата Донбасса, 9 или направляются в электронном виде (с пометкой «Вдохновение» и с обязательным указанием в теме электронного письма направления, номинации и возрастной категории Арт-конкурса) на следующие адреса электронной почты:

по направлению «Музыкальное искусство» (народное песенное искусство; народное инструментальное искусство) – vdohnovenie_nht_lgaki@mail.ru

по направлению «Музыкальное искусство» (эстрадное вокальное искусство; эстрадное инструментальное искусство; вокально-инструментальные ансамбли; авторские произведения) – vdohnovenie.estrada@mail.ru

по направлению «Хореографическое искусство» – choreo-artfest-ydohnovenie@mail.ru

по направлению «Кино-, телеискусство» – kinotele82@mail.ru

по направлению «Цирковое искусство» – circusi23@mail.ru

В Заявке по направлению «Кино-, телеискусство» (по форме согласно приложению № 3) необходимо указать гиперссылку на файлообменный ресурс в сети Интернет, где размещена конкурсная работа кандидата на участие в Арт-конкурсе.

5.5. В заочной форме Арт-конкурс проводится в период действия установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Арт-конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики).

5.6. Заочное проведение Арт-конкурса предполагает направление кандидатами на участие в Арт-конкурсе конкурсных работ в виде видеозаписей выступлений по направлениям, номинациям и возрастным категориям, указанным в пунктах 4.2 - 4.4 Положения в соответствии с требованиями к видеозаписи выступления, указанными в пункте 5.8 Положения, определение обладателей Гран-при в каждом из направлений Арт-конкурса, а также лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории участников Арт-конкурса (при совместном упоминании – победители заочной формы), а также направление скан-копий дипломов победителям заочной формы Арт-конкурса.

5.7. Для участия в заочной форме Арт-конкурса кандидатам необходимо направить на адреса электронной почты Организатора, указанные в пункте 5.4, в срок не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Арт-конкурса, следующие материалы:

заявка (приложения № 1-3);

видеозапись конкурсного выступления (работы) в соответствии с требованиями пункта 5.8 Положения;

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

5.8. Видеозапись конкурсного выступления (работы) участника заочной формы Арт-конкурса предоставляется путем указания в Заявке действующей гиперссылки на файлообменный ресурс в сети Интернет, на котором размещена видеозапись конкурсного выступления (работы).

Видеозапись конкурсного выступления (работы) участников заочной формы Арт-конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

любительская или профессиональная съемка (на выбор кандидата);

формат записи видео – горизонтальный (не допускается видеозапись, снятая в вертикальном положении);

допускается использование видеозаписи, сделанной в учебном помещении, в домашних условиях, на сценической площадке, а также видеозаписи, сделанной на конкурсах и выступлениях в текущем или предыдущем году;

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы или концертных номеров с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

видео должно быть снято видеокамерой (не допускается видеозапись, снятая на мобильный телефон, за исключением видеозаписи игрового или документального ролика в направлении «Кино-, телеискусство»);

съемка должна производиться общим планом с одной видеокамеры без остановки и монтажа;

вначале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника Арт-конкурса или полное название самодеятельного коллектива – участника Арт-конкурса, Ф.И.О. руководителя самодеятельного коллектива, а также название произведений (номера).

5.9. Кандидаты, видеозаписи конкурсных выступлений (работ) которых не соответствуют требованиям, установленным пунктом 5.8 Положения, к участию в Арт-конкурсе не допускаются, о чем они уведомляются Организатором электронным сообщением, направленным на адрес электронной почты, или по номеру мобильного телефона, указанные в Заявке.

5.10. В очно-заочной форме Арт-конкурс проводится, в период, когда нет запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики, однако часть участников не могут лично прибыть на Арт-конкурс по уважительным причинам, подтвержденным документально.

При проведении Арт-конкурса в очно-заочной форме участники очной части оформляют материалы в соответствии п. 5.4, а участники заочной части - в соответствии п. 5.6, 5.7.

5.11. Направление Заявки Организатору подтверждает согласие кандидатов на участие в Арт-конкурсе с условиями Положения.

5.12. По итогам проведения Арт-конкурса в заочной форме гиперссылки на файлообменный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещены видеозаписи конкурсных выступлений (работ) победителей заочной формы с указанием Ф.И.О. победителя, названия города (иного населенного пункта), в котором проживает победитель, названия образовательной организации или коллектива, которые представлял победитель, а также Ф.И.О. преподавателя (руководителя самодеятельного коллектива) победителя размещаются на официальном сайте Организатора.

VI. Требования к конкурсным выступлениям (работам)

6.1. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Музыкальное искусство»:

1) В номинации «Народное песенное искусство»:

участники Арт-конкурса исполняют два разнохарактерных произведения: одно исполняется «a cappella», второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы (минус).

Одно из выбранных конкурсных произведений рекомендуется использовать из песен местного фольклора или песен луганских авторов.

Допускается использование в репертуаре одного произведения в жанре стилизованной народной песни.

Фонограмма должна быть качественной в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Продолжительность выступления – не более 6 минут.

2) В номинации «Народное инструментальное искусство»:

участники Арт-конкурса исполняют два разнохарактерных инструментальных произведения – обработки народных песен или танцев, одно из которых может быть стилизацией.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

3) В номинации «Эстрадное вокальное искусство» (эстрадная песня, джаз, мюзикл, патриотическая песня, рок, мировой хит):

участники Арт-конкурса (солисты-вокалисты и вокальные ансамбли) исполняют два разнохарактерных вокальных произведения в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы (минус).

Фонограмма должна быть качественной на usb-флеш-накопителе в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Продолжительность выступления – не более 6 минут.

4) В номинации «Эстрадное инструментальное искусство»:

участники Арт-конкурса (солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли) исполняют два разнохарактерных инструментальных произведения в любых современных стилях исполнения.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

5) В номинации «Вокально-инструментальные ансамбли»:

участники Арт-конкурса исполняют два разнохарактерных вокально-инструментальных произведения в любых современных стилях исполнения.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

6) В номинации «Авторские произведения»:

участники Арт-конкурса исполняют два авторских произведения (по выбору автора-исполнителя).

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

6.2. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Хореографическое искусство» конкурсное выступление предполагает исполнение хореографической композиции, которая имеет четко обозначенный сюжет, идею, художественный замысел.

Фонограммы должны быть качественными на usb-флеш-накопителе в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Конкурсное выступление одного солиста-танцора или одного хореографического ансамбля должно состоять не более, чем из 3 (трех) номеров.

Длительность номера – не более 5 минут.

6.3. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Кино-, телеискусство»:

для участия в Арт-конкурсе необходимо подготовить видеоработу по следующим темам:

«Родина моя» (видеоработа о выдающихся личностях родного края, исторических местах, традициях, событиях и др.);

«Мой мир» (видеоработа об окружающем мире, о событиях в школе, дома, о друзьях, родителях, членах семьи, о любимых животных, о хобби, увлечениях и др.);

«Мой герой» (видеоработа о человеке, на которого равняется участник Арт-конкурса, с которого берет пример, о наставнике и др.).

Видеоработы должны соответствовать следующим жанрам:

видеозарисовка (видеоролик, состоящий из коротких видеофрагментов, объединенных одной темой, с использованием звукового ряда (озвучивание текста, музыка);

репортаж (видеосюжет о каком-либо мероприятии или событии); игровой или документальный ролик, снятый на мобильный телефон («фильмик на мобильник»).

Хронометраж видеоработы не должен превышать 5 (пять) минут.

Один кандидат на участие в Арт-конкурсе имеет право направить на Арт-конкурс не более двух видеоработ, при этом каждая видеоработа предоставляется отдельной Заявкой.

Видеоработы не должны содержать материалы, унижающие достоинство отдельного человека или группы людей, их национальную, конфессиональную и социальную принадлежность, высмеивающие их физические недостатки, а также содержащие пропаганду насилия, порнографии, курения, алкоголя, наркотиков.

Видеоработы могут выполняться участниками Арт-конкурса с использованием Интернет-источников, учебной литературы, литературных произведений и других источников, которые дают достоверные сведения об истории родного края. При наличии в конкурсных работах чужих текстов, фотографий, видеоматериалов и дизайнерских приемов необходимо указывать источник заимствования, автора, ссылки на используемые материалы в титрах.

Титры и субтитры к видеоработе оформляются отдельным документом и направляются вместе с Заявкой (приложение № 3).

6.4. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Цирковое искусство»:

Конкурсное выступление предполагает исполнение циркового номера, который имеет четко обозначенный сюжет, композиционное построение номера, идею, мастерство и технику исполнения движений.

Фонограммы должны быть качественными на usb-флеш-накопителе в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Длительность номера – не более 5 минут.

VII. Порядок определения победителей и награждение участников Арт-конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных выступлений (работ) участников Арт-конкурса (независимо от формы проведения), определения обладателей Гран-при и лауреатов Арт-конкурса создается Жюри по каждому направлению Арт-конкурса, в состав которого должно входить нечетное количество человек в количестве не менее 3 (трех) человек.

Жюри состоит из председателя, секретаря и членов Жюри.

В состав Жюри входят деятели культуры и искусств Российской Федерации или Луганской Народной Республики (по предварительному согласованию), а также представители Организатора.

7.2. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет просмотр и прослушивание конкурсных выступлений (работ) участников очной формы или очной части очно-заочной формы Арт-конкурса;

осуществляет просмотр видеозаписей конкурсных выступлений (работ) участников заочной формы или заочной части очно-заочной формы Арт-конкурса;

осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) участников Арт-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пунктах 7.5-7.8 Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных работ участников Арт-конкурса по форме согласно приложению № 4 (далее – Оценочный лист);

определяет обладателей Гран-при Арт-конкурса в каждом из направлений Арт-конкурса;

определяет лауреатов I, II, III степени Арт-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов Арт-конкурса по форме согласно приложению № 5 к Положению (далее – Протокол).

7.3. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление (работу) отдельно в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пунктах 7.5-7.8 Положения. Каждый член Жюри, в том числе председатель и секретарь Жюри, оценивает конкурсные выступления (работы) по десятибалльной шкале с определением общей суммы баллов за конкурсную работу (по каждому критерию оценивания максимально возможная оценка составляет

10 баллов, максимальная оценка за конкурсное выступление (работу) – 30 баллов).

7.4. Жюри определяет обладателей Гран-при в каждом направлении Арт-конкурса и лауреатов Арт-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса по среднеарифметической сумме баллов за конкурсное выступления (работу), исходя из общих сумм баллов, выставленных за конкурсное выступление (работу) всеми членами Жюри, в следующем порядке:

- 30 баллов – обладатель Гран-при;
- 27-29 баллов – лауреат I степени;
- 24-26 баллов – лауреат II степени;
- 21-23 баллов – лауреат III степени.

7.5. Конкурсные выступления по направлению «Музыкальное искусство» оцениваются по следующим критериям:

- 1) в номинации «Народное песенное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукоизвлечение, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, красота тембра и сила голоса);

раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная выразительность, органичное соединение поэтического и музыкального смысла песни, артистизм, сценическая культура);

отображение местных традиционных особенностей (самобытность и манера исполнения, хореография, одежда, инструментарий, качество музыкального сопровождения);

- 2) в номинации «Народное инструментальное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приёмами исполнения, чистота интонации, музыкальный строй, качества звучания, динамики и фразировка, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);

раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);

артистизм, сценическая культура, импровизация, самобытность и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке);

- 3) в номинации «Эстрадное вокальное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукоизвлечение, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, красота тембра и сила голоса, умение импровизировать);

раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная

выразительность, органичное соединение поэтического и музыкального смысла песни, артистизм);

сценическая культура (манера исполнения, сценическое движение, пластика, хореография, одежда, инструментарий, соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей, качество музыкального сопровождения);

4) в номинации «Эстрадное инструментальное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приёмами исполнения, чистота интонации, музыкальный строй, качества звучания, динамики и фразировка, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);

раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);

артистизм, сценическая культура, импровизация и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке);

5) в номинации «Вокально-инструментальные ансамбли»:

уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальными инструментами и техническими приемами выполнения, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, артикуляции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, умение импровизировать, техническая сложность репертуара, аранжировка);

раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни, проникновение в характер и замысел автора);

артистизм, сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, инструментарий, соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя);

6) в номинации «Авторские произведения»:

уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальными инструментами и техническими приемами выполнения, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, артикуляции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, умение импровизировать, техническая сложность репертуара, аранжировка);

раскрытие художественного и музыкального образа (композиционное своеобразие произведения, уровень литературного изложения, художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни, проникновение в характер и замысел автора);

артистизм, сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность творческого замысла, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, инструментарий, соотношение репертуара исполнительскими возможностями и возрастной категории исполнителя).

7.6. Конкурсные выступления по направлению «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

оригинальность воплощения замысла постановки, богатство композиционных решений и приемов, самостоятельность балетмейстерского решения хореографической композиции; наличие четко обозначенного сюжета, идеи, художественного замысла и их реализация;

уровень исполнительского мастерства (техническая сложность номера, умение чувствовать ансамбль, применение элементов виртуозной техники);

артистизм, сценическая культура, качество музыкального сопровождения.

7.7. Конкурсные работы по направлению «Кино-, телеискусство» оцениваются по следующим критериям:

хорошее владение речью, понимание событий, изложенных в материале, соответствие сюжета видеофильма выбранной теме, оригинальность;

понимание основ или ощущение природы драматургии, раскрытие заданной темы и идеи;

качество работы, эстетичность, композиция кадра.

7.8. Конкурсные выступления по направлению «Цирковое искусство» оцениваются по следующим критериям:

мастерство и техника исполнения, композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

артистизм, раскрытие художественного образа (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

7.9. После просмотра (прослушивания) и оценивания конкурсных выступлений (работ) участников Арт-конкурса Жюри определяет лауреатов I, II и III степени и обладателей Гран-при Арт-конкурса в порядке, предусмотренном пунктом 7.4 Положения.

В случае если конкурсные выступления (работы) нескольких участников Арт-конкурса набрали одинаковое количество баллов, звание лауреата I степени, звание лауреата II степени, звание лауреата III степени в каждой номинации и каждой возрастной категории Арт-конкурса присуждается нескольким участникам Арт-конкурса.

В случае если конкурсные выступления (работы) нескольких участников Арт-конкурса набрали наивысшее количество баллов, обладатели Гран-при Арт-конкурса в каждом направлении Арт-конкурса определяются голосованием членов Жюри.

7.10. Решение Жюри по итогам проведения Арт-конкурса оформляется Протоколом (приложение № 5).

7.11. По итогам проведения очной формы или очной части очно-заочной формы Арт-конкурса проводится церемония награждения, на

которой лауреаты Арт-конкурса I, II и III степени и обладатели Гран-при Арт-конкурса награждаются призами и дипломами, а иные участники Арт-конкурса – грамотами участника Арт-конкурса.

7.11. По итогам проведения Арт-конкурса в заочной форме обладателям Гран-при и лауреатам Арт-конкурса на их адрес электронной почты, указанный в Заявке, направляются скан-копии дипломов.

7.12. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать участников Арт-конкурса дополнительными призами.

VIII. Авторские права участников Арт-конкурса

Видеозаписи конкурсных выступлений (работ) могут использоваться Организатором в информационных или культурных целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.

Авторские права на выполненные участниками Арт-конкурса конкурсные выступления (работы) сохраняются за их авторами.

Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Арт-конкурса.

В случаях, связанных с нарушением авторских прав, Оргкомитет отстраняет такого участника от участия в Арт-конкурсе.

IX. Финансовые условия Арт-конкурса

9.1. Для участия в Арт-конкурсе утвержден организационный взнос в размере:

Сольное исполнение - 500 рублей;

Дуэт – 250 рублей за одного участника;

Ансамблевое исполнение - 150 рублей за одного участника
вносится участником на следующие реквизиты:

Реквизиты на оплату

Реквизиты на оплату

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ
(АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)**

ИНН : 9403019280

КПП : 940301001

ОКТМО: 43701000001

Единый казначейский счет: 40102810245370000096

Казначейский счет: 03214643000000018300

ОТДЕЛЕНИЕ ЛУГАНСК БАНКА РОССИИ//УФК по ЛНР г. Луганск

БИК банка: 044371902

Назначение платежа :КБК 000000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60, за конкурс (название Конкурса) ФИО участника

Ф.И.О.

ПАСПОРТ: Серия

№

Сумма платежа : _____ руб. _____ коп

9.2. От уплаты взноса освобождены принимающие участие в Арт-конкурсе следующие категории граждан (при предоставлении соответствующих подтверждающих документов, присланных вместе с комплектом документов и предоставленных во время регистрации):

- лица с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп);
- дети из многодетных семей;
- дети-сироты;
- дети участников СВО.

9.3. Расходы, связанные с командированием участников Арт-конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.