УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса чтецов

имени Владимира Куркина

Луганск
2026

Приложение №1
к приказу ректора
Академии Матусовского
от «29» 10 2026 г. № 1517-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе чтецов имени Владимира Куркина

I. Общие положения

Положение о Всероссийском конкурсе чтецов имени Владимира Куркина (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса чтецов имени Владимира Куркина (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса и конкурсным выступлениям, порядок определения и награждения обладателей Гран-при и лауреатов I, II, III степени Конкурса (далее при совместном упоминании – победители Конкурса), а также источники финансирования Конкурса.

Конкурс проводится ежегодно в I квартале.

Конкурсу присвоено имя выдающегося деятеля культуры и искусств Луганщины – Владимира Куркина. Куркин Владимир Гаврилович (1942-2009) – актер и режиссер Луганского академического украинского музыкально-драматического театра, Народный артист Украины, профессор Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского – мастер художественного слова, который внес большой вклад в развитие театрального искусства Луганщины, а также известен как ведущий многих массовых театрализованных мероприятий международного уровня.

Организатор Конкурса: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Контакты Организатора: 291001, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: otdeleniekulturyk@yandex.ru , тел.: +79591464380, официальный сайт: https://lgaki.info/.

Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников Конкурса осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

II. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является поддержка талантливых детей и молодежи, их духовно-нравственное и патриотическое воспитание путем привлечения к лучшим традициям культуры и искусств.

Задачи Конкурса:

повышение интереса к чтению у детей и молодежи, формирование у них

литературного и художественного вкуса;

развитие у подрастающего поколения артистических способностей; поиск и поддержка талантливой молодежи, привлечение к лучшим традициям отечественного, мирового театрального и эстрадного искусства;

укрепление роли художественного слова и театрального искусства в развитии интеллектуально-творческого потенциала личности;

совершенствование исполнительского мастерства участников театральных и художественных коллективов, повышение уровня художественного чтения;

воспитание чувства патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения.

III. Руководство Конкурса

3.1. Организатор выполняет следующие функции:

определяет дату, время, место и форму проведения Конкурса (очная/заочная/очно-заочная);

размещает информацию о дате, времени, месте и форме проведения Конкурса на своем официальном сайте (https://lgaki.info/) в срок, не позднее, чем за месяц до начала проведения Конкурса;

осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Конкурса;

утверждает своим распорядительным актом численный и персональный состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри).

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

разрабатывает план подготовки и программу проведения Конкурса;

в случае проведения Конкурса в очной форме осуществляет прием заявок, указанных в пункте 5.2 Положения;

в случае проведения Конкурса в заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пунктах 5.3, 5.4 Положения;

в случае проведения Конкурса в очно-заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пункте 5.9 Положения;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Конкурса;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;

привлекает для выполнения задач Конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения победителей Конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

В состав Оргкомитета входят педагогические работники и сотрудники

Организатора.

3.3. Для оценивания конкурсных выступлений участников Конкурса (независимо от формы проведения) и определения победителей Конкурса создается Жюри в каждой возрастной категории участников Конкурса, в состав которого должно входить нечетное количество человек в количестве не менее 3 (трех) человек. Жюри состоит из председателя, секретаря и членов Жюри.

В состав Жюри входят деятели культуры и искусств Российской Федерации или Луганской Народной Республики (по предварительному согласованию), а также представители Организатора.

Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет просмотр и прослушивание конкурсных выступлений участников очной формы или очной части очно-заочной формы Конкурса;

осуществляет просмотр видеозаписей конкурсных выступлений участников заочной формы или заочной части очно-заочной формы Конкурса;

осуществляет оценивание конкурсных выступлений участников Конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 7.3 Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных выступлений участников Конкурса по форме согласно приложению № 1 (далее – Оценочный лист);

определяет обладателей Гран-при Конкурса в каждой из номинаций Конкурса;

определяет лауреатов I, II, III степени Конкурса в каждой номинации и возрастной категории Конкурса.

По итогам проведения Конкурса председатель и секретарь Жюри подписывают протокол заседания жюри по подведению итогов Конкурса по форме согласно приложению № 2 к Положению (далее – Протокол заседания Жюри).

Секретарь Жюри выполняет функции члена Жюри, а также оформляет итоговый оценочный лист Конкурса по форме согласно приложению № 3 к Положению (далее – Итоговый оценочный лист) и Протокол заседания Жюри.

IV. Номинации и категории участников Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители, а также коллективы художественного слова, школьные, молодежные, любительские театральные и художественные коллективы разных направлений театрального искусства (театры чтецов, театры кукол, музыкальные и литературные театры, студенческие театры эстрадных миниатюр и прочие) с участниками в возрасте от 12 лет до 18 лет.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

эстрадный разговорный жанр;

художественные произведения в стихотворной форме (лирика, эпос, басня);

авторское произведение участника;

прозаические произведения;

малые театральные формы.

4.3. Оценивание выступлений участников Конкурса проводится отдельно в двух возрастных категориях:

первая категория – 12-15 лет;

вторая категория –16-18 лет.

Возрастная категория коллектива определяется в зависимости от возраста большинства его участников.

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (отборочный – прием заявок, отбор конкурсных номеров по видеозаписям) проводится в заочной форме с 01 февраля по 10 марта 2027 г. В период отборочного этапа члены жюри могут оказывать руководителям коллективов методическую помощь, проводить для участников коллективов мастер-классы.

II этап (заключительный – смотр-конкурс финалистов конкурса) проводится в очной, заочной или очно-заочной форме 21 марта 2027 г.

5.2. Для участия в очной форме Конкурса кандидаты на участие в Конкурсе в возрасте 14-18 год включительно, а также руководители самодеятельных коллективов или образовательных организаций, в которых обучаются кандидаты на участие в Конкурсе в возрасте 12-13 лет, в срок не позднее 10 (десяти) дней до начала проведения Конкурса предоставляют Организатору:

заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 4 к Положению (далее – Заявка);

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

Заявка кандидата возрастом 18 лет подписывается кандидатом. Заявка кандидата возрастом от 12 до 17 лет включительно подписывается одним из его родителей или иным законным представителем (усыновителем, опекуном, попечителем).

Один кандидат на участие в Конкурсе имеет право направить Заявки не более чем по двум номинациям Конкурса, при этом оформляются отдельно две Заявки.

Заявки для участия в очной форме Конкурса предоставляются кандидатами в бумажном виде по адресу: г. Луганск Площадь Красная, 4 или направляются в электронном виде на адрес электронной почты: teatr.kolledzhlgaki@mail.ru с обязательным указанием в теме электронного письма номинации и возрастной категории Конкурса.

5.3. В заочной форме Конкурс проводится в период действия установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики).

Заочное проведение Конкурса предполагает направление кандидатами

заявок на участие в Конкурсе и видеозаписей выступлений по номинациям и возрастным категориям, указанным в пунктах 4.2 и 4.3 Положения, просмотр и оценивание видеозаписей конкурсных выступлений, определение обладателей Гран-при в каждой номинации Конкурса, а также лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории участников Конкурса.

Для участия в заочной форме Конкурса кандидатам необходимо направить на адрес электронной почты Организатора в срок не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Конкурса:

Заявку (приложение № 4 к Положению), соответствующую требованиям пункта 5.2 Положения;

видеозапись конкурсного выступления в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 5.4 Положения;

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

Видеозапись конкурсного выступления участника заочной формы Конкурса предоставляется путем указания в Заявке действующей гиперссылки на файлообменный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещена видеозапись конкурсного выступления.

5.4. Видеозапись конкурсного выступления участников заочной формы Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

любительская или профессиональная съемка (на выбор кандидата);

формат записи видео – горизонтальный (не допускается видеозапись, снятая в вертикальном положении);

допускается использование видеозаписи, сделанной в учебном помещении, в домашних условиях, на сценической площадке, а также видеозаписи, сделанной на конкурсах и выступлениях в текущем или предыдущем году;

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

съемка должна производиться общим планом с одной видеокамеры без остановки и монтажа;

вначале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника Конкурса или полное название самодеятельного коллектива – участника Конкурса, Ф.И.О. руководителя самодеятельного коллектива, а также название произведений (номера).

5.5. Видеозаписи конкурсных выступлений и Заявки, предоставленные с нарушением требований или позже сроков, предусмотренных Положением, Оргкомитетом не рассматриваются, а кандидат, направивший такие материалы, к участию в Конкурсе не допускается. Уведомление об отказе в допуске к участию в Конкурсе направляется кандидату на адрес электронной почты, указанный в Заявке.

5.6. Направление Заявки Организатору подтверждает согласие кандидатов на участие в Конкурсе с условиями Положения.

5.7. Видеозаписи конкурсных выступлений могут использоваться Организатором в информационных или культурных целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника

заимствования.

5.8. По итогам проведения Конкурса в заочной форме гиперссылки на файлообменный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещены видеозаписи конкурсных выступлений победителей заочной формы с указанием Ф.И.О. победителя, названия города (иного населенного пункта), в котором проживает победитель, названия образовательной организации или коллектива, которые представляет победитель, а также Ф.И.О. преподавателя (руководителя самодеятельного коллектива) победителя размещаются на официальном сайте Организатора.

5.9. В очно-заочной форме Конкурс проводится, в период, когда нет запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики, однако часть участников не могут лично прибыть на Конкурс по уважительным причинам, подтвержденным документально.

При проведении Конкурса в очно-заочной форме участники очной части оформляют материалы в соответствии п. 5.2, а участники заочной части - в соответствии п. 5.3, 5.4.

VI. Требования к конкурсным выступлениям

6.1. Репертуар конкурсного выступления по содержанию должен соответствовать возрасту участника Конкурса.

Прослушивание конкурсных выступлений в очной форме проведения Конкурса проходит публично.

В ходе конкурсного выступления участники Конкурса исполняют наизусть поэтические или прозаические произведения или отрывки из них.

6.2. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Эстрадный разговорный жанр»:

участники Конкурса исполняют одно произведение на выбор (эстрадный монолог, эстрадный фельетон, эстрадный рассказ, скетч);

участие предполагает сольное и парное выступление;

длительность выступления – не более 5 минут.

6.3. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Художественные произведения в стихотворной форме»:

участники Конкурса исполняют одно произведение на выбор: лирическое стихотворение (гражданская, любовная, пейзажная, философская лирика); эпическое или лирико-эпическое произведение (баллада, былина, поэма и т.д.);

участие предполагает сольное выступление; длительность выступления – не более 3 минут.

6.4. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Авторское произведение участника»:

участники Конкурса читают произведения собственного сочинения; участие предполагает сольное выступление;

длительность выступления – не более 3 минут.

6.5. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Прозаические

произведения»:

участники Конкурса исполняют одно произведение в прозаической форме на выбор: рассказ или отрывок из рассказа, повести, романа, новеллы, сказки;

участие предполагает сольное выступление; длительность выступления – не более 3 минут.

6.6. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Малые театральные формы»:

участники Конкурса исполняют по выбору: литературную или литературно-музыкальную композицию (количество участников не ограничено), или моноспектакль, или инсценировку (количество участников не ограничено), или отрывок из пьесы (количество участников не ограничено);

длительность выступления – не более 10 минут.

VII. Определение и награждение победителей Конкурса

7.1. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление отдельно в каждой номинации и возрастной категории Конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 7.3 Положения. Каждый член Жюри, в том числе председатель и секретарь Жюри, оценивает конкурсные выступления по пятнадцати балльной шкале с определением общей суммы баллов за конкурсное выступление (по каждому критерию оценивания максимально возможная оценка составляет 15 баллов, максимальная оценка за конкурсное выступление – 75 баллов).

7.2. Жюри определяет обладателей Гран-при в каждой номинации Конкурса и лауреатов Конкурса в каждой номинации и возрастной категории конкурса по среднеарифметической сумме баллов за конкурсное выступление, исходя из суммы баллов, выставленной за конкурсное выступление каждым членом Жюри, согласно Итоговому оценочному листу в следующем порядке:

74-75 баллов – обладатель Гран-при;

69-73 баллов – лауреат I степени;

63-68 баллов – лауреат II степени;

52-55 баллов – лауреат III степени.

В случае, если конкурсные выступления двух участников Конкурса набрали одинаковое количество баллов (74 или 75 баллов), обладатели Гран-при Конкурса в каждой номинации Конкурса определяются путем открытого голосования членов Жюри по возрастным категориям участников в данной номинации.

В случае, если конкурсные выступления двух участников Конкурса набрали одинаковое количество баллов, звание лауреата I степени, звание лауреата II степени, звание лауреата III степени в каждой номинации и каждой возрастной категории Конкурса присуждается нескольким участникам Конкурса.

7.3. Конкурсные выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

идейно-художественный уровень репертуара;

творческий замысел и его воплощение;

уровень исполнительского мастерства;
речевая и сценическая культура;
художественное и музыкальное оформление.

7.4. После просмотра и оценивания конкурсных выступлений участников Жюри определяет обладателей Гран-при Конкурса и лауреатов I, II и III степени в порядке, предусмотренном пунктом 7.2 Положения.

По итогам проведения Конкурса секретарь Жюри оформляет Протокол заседания Жюри (приложение № 2), в котором указывается решение Жюри.

По итогам проведения очной формы или очной части очно-заочной формы Конкурса проводится церемония награждения, на которой лауреаты Конкурса I, II и III степени и обладатели Гран-при Конкурса награждаются призами и дипломами.

По итогам проведения заочной формы или заочной части очно-заочной формы Конкурса обладателям Гран-при и лауреатам Конкурса I, II и III степени на их адрес электронной почты, указанный в Заявке, Организатором направляются скан-копии дипломов. По желанию победителя Конкурса, оригинал диплома выдается ему по месту нахождения Организатора.

Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать участников Конкурса дополнительными призами.

VIII. Финансирование Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере:
Сольное исполнение - 600 рублей;
Дуэт – 300 рублей за одного участника;
Групповое исполнение - 200 рублей за одного участника
вносится участниками на следующие реквизиты:

Реквизиты на оплату

ПОЛУЧАТЕЛЬ: АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО
ИНН : 9403019280
КПП : 940301001
ОКТМО: 43701000
Единый казначейский счет : 40102810745370000024
Казначейский счет: 03214643000000013253
ОКЦ №1ВВГУ Банка Росси//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК банка: 012202102
Назначение платежа :КБК 00000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60,
Название конкурса
Ф.И.О._____
ПАСПОРТ: Серия _____ № _____
Сумма платежа :_____ руб._____ коп

8.2. От уплаты взноса освобождены принимающие участие в Конкурсе следующие категории граждан (при предоставлении соответствующих подтверждающих документов, присланных вместе с комплектом документов и предоставленных во время регистрации):
- лица с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп);
- дети из многодетных семей;
- дети-сироты;
- дети участников СВО;

- участники СВО.

8.3. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.