УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского арт-конкурса
«Вдохновение»

Луганск
2026

Приложение №1
к приказу ректора
Академии Матусовского
от «29» 10 2026 г. № 1316-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском арт-конкурсе «Вдохновение»

I. Общие положения

Настоящее Положение о Всероссийском арт-конкурсе «Вдохновение» (далее – Положение) устанавливает основные цели и задачи Всероссийского арт-конкурса «Вдохновение» (далее – Арт-конкурс), определяет организатора Арт-конкурса, требования к участникам и конкурсным выступлениям, порядок проведения Арт-конкурса, порядок определения и награждения лауреатов и обладателей Гран-при Арт-конкурса, а также условия финансирования Арт-конкурса.

Арт-конкурс проводится ежегодно.

Организатором Арт-конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее –Организатор).

Контакты Организатора: 291001, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: otdeleniekulturyk@yandex.ru , тел.: +79591464380, официальный сайт: https://lgaki.info/.

Во время проведения Арт-конкурса обработка персональных данных участников Арт-конкурса осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

II. Основная цель и задачи Арт-конкурса

Основной целью Арт-конкурса является поддержка талантливых детей и молодежи, их духовно-нравственное и патриотическое воспитание путем привлечения к лучшим традициям культуры и искусств.

Задачи Арт-конкурса:

создание условий, способствующих развитию творческих способностей исполнителей в различных видах искусств;

раскрытие творческого потенциала и повышение уровня мастерства руководителей и участников любительских творческих коллективов;

обмен опытом в области музыкального искусства (вокального, инструментального), хореографического искусства, кино- и телеискусства, циркового искусства, налаживание творческих контактов и связей между исполнителями и коллективами;

объединение усилий учреждений сферы культуры, искусств, образования, творческих объединений и общественных организаций по

вопросам создания благоприятных условий для творческого роста и становления талантливых детей и молодежи.

III. Руководство Арт-конкурса

3.1. Организатор выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство проведением Арт-конкурса; определяет форму проведения (очная/заочная/очно-заочная), дату, время и место проведения Арт-конкурса;

размещает информацию о форме проведения, дате, времени и месте проведения Арт-конкурса на своем официальном сайте (https://lgaki.info/) в срок, не позднее, чем за месяц до начала проведения Арт-конкурса;

осуществляет подготовку и проведение Арт-конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением требований Положения;

обеспечивает безопасные условия проведения Арт-конкурса;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Арт-конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Арт-конкурса;

утверждает своим распорядительным актом персональный состав организационного комитета Арт-конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри Арт-конкурса (далее – Жюри).

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

разрабатывает план подготовки и программу проведения Арт-конкурса;

в случае проведения Арт-конкурса в очной форме осуществляет прием документов, указанных в пункте 5.4 Положения;

в случае проведения Арт-конкурса в заочной форме осуществляетприем материалов, указанных в пунктах 5.6-5.7 Положения;

в случае проведения Арт-конкурса в очно-заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пункте 5.10 Положения;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Арт-конкурса;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Арт-конкурса;

привлекает для выполнения задач Арт-конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения лауреатов, обладателей Гран-при и других участников Арт-конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Арт-конкурса.

В состав Оргкомитета входят педагогические работники и сотрудники Организатора.

IV. Категории участников, направления и номинацииАрт-конкурса

4.1. Для участия в Арт-конкурсе приглашаются лица в возрасте от 10 до 17 лет включительно, а также самодеятельные коллективы (хореографические ансамбли, вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные ансамбли, цирковые коллективы и прочие коллективы) с участниками в возрасте от 10 до 17 лет включительно.

4.2. Арт-конкурс проводится в следующих направлениях:

«Музыкальное искусство»;

«Хореографическое искусство»;

«Кино- и телеискусство»;

«Цирковое искусство».

4.3. Арт-конкурс проводится по следующим номинациям:

1) «Музыкальное искусство»:

народное песенное искусство;

эстрадное вокальное искусство по видам: джаз, мюзикл, романс, патриотическая песня, рок, мировой хит, отечественный хит, авторские произведения.

2) «Хореографическое искусство»:

классический танец, demi-классика;

народный танец;

стилизованный танец;

эстрадный танец;

современный уличный танец (street);

современный танец (modern, jazz, contemporary);

бальный танец;

сюжетный танец;

патриотический танец.

В каждом виде номинации «Хореографическое искусство» конкурсные выступления участников оцениваются по следующим хореографическим формам:

соло, дуэты;

малая группа (3-7 человек);

формейшн (8-24 человека);

продакшн (от 25 человек);

3) «Кино- и телеискусство»:

лучшая операторская работа;

лучшая режиссерская работа;

лучший телеведущий;

слайд-шоу;

лучший монтаж;

за поиск новых форм.

4) «Цирковое искусство»:

акробатика;

эквилибристика;

пластический этюд;
жонглирование;
оригинальный жанр (хула-хупы, пои и т.д.);
воздушная гимнастика (участвуют заочно).
4.4. Возрастные категории участников Арт-конкурса:
первая категория– 10-13 лет;
вторая категория – 14-17 лет;
третья категория – смешанная возрастная категория.

V. Порядок проведения Арт-конкурса

5.1. Арт-конкурс проводится в два этапа:

I этап (отборочный – прием заявок, отбор конкурсных номеров по видеозаписям) проводится в заочной форме с 01 февраля по 20 марта 2027 г. При необходимости в период отборочного этапа члены жюри могут оказывать руководителям коллективов методическую помощь, проводить для участников коллективов мастер-классы.

II этап (заключительный – смотр-конкурс финалистов конкурса) проводится в очной, заочной или очно-заочной форме с 01 по 04 апреля 2027 г.

5.2. Очная форма проведения Арт-конкурса предполагает просмотр (прослушивание) и оценивание Жюри конкурсных работ участников Арт-конкурса, определение обладателей «Гран-при» в каждом направлении Арт-конкурса и лауреатов I, II, III степени Арт-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса, а также церемонию награждения обладателей «Гран-при», лауреатов Арт-конкурса и других участников очной формы Арт-конкурса.

5.3. Для участия в очной форме Арт-конкурса кандидаты на участие в Арт-конкурсе в возрасте от 14 лет и старше, а также руководители самодеятельных коллективов или образовательных организаций, в которых обучаются кандидаты на участие в Арт-конкурсе младше 14 лет, в срок не позднее 10 (десяти) дней до начала проведения Арт-конкурса предоставляют Организатору:

заявку на участие в Арт-конкурсе по форме согласно приложениям № 1-3 к Положению (далее – Заявка) в зависимости от направления и номинации конкурсного выступления (работы), указанных в пунктах 4.2 - 4.3 Положения;

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

5.4. Заявки на участие предоставляются в бумажном виде по адресу: г. Луганск, Площадь Красная, 4 или направляются в электронном виде (с пометкой «Вдохновение» и с обязательным указанием в теме электронного письма направления, номинации и возрастной категории Арт-конкурса) на следующие адреса электронной почты:

по направлению «Музыкальное искусство» – vdohnovenie_nht_lgaki@mail.ru

по направлению «Музыкальное искусство» – vdohnovenie.estrada@mail.ru

по направлению «Хореографическое искусство» – choreo-artfest-vdohnovenie@mail.ru

по направлению «Кино-, телеискусство» – kinotele82@mail.ru

по направлению «Цирковое искусство» – circusi23@mail.ru

В Заявке по направлению «Кино-, телеискусство» (по форме согласно приложению № 3) необходимо указать гиперссылку на файлообменный ресурс в сети Интернет, где размещена конкурсная работа кандидата на участие в Арт-конкурсе.

5.5. В заочной форме Арт-конкурс проводится в период действия установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Арт-конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики).

5.6. Заочное проведение Арт-конкурса предполагает направление кандидатами на участие в Арт-конкурсе конкурсных работ в виде видеозаписей выступлений по направлениям, номинациям и возрастным категориям, указанным в пунктах 4.2 - 4.4 Положения в соответствии с требованиями к видеозаписи выступления, указанными в пункте 5.8 Положения, определениеобладателей Гран-при в каждом из направлений Арт-конкурса, а также лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории участников Арт-конкурса (при совместном упоминании – победители заочной формы), а также направление скан-копий дипломов победителям заочной формы Арт-конкурса.

5.7. Для участия в заочной форме Арт-конкурса кандидатам необходимо направить на адреса электронной почты Организатора, указанные в пункте 5.4, в срок не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Арт-конкурса,следующие материалы:

заявка (приложения № 1-3);

видеозапись конкурсного выступления (работы) в соответствии с требованиями пункта 5.8 Положения;

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

5.8. Видеозапись конкурсного выступления (работы) участника заочной формы Арт-конкурса предоставляется путем указания в Заявке действующей гиперссылки на файлообменный ресурс в сети Интернет, на котором размещена видеозапись конкурсного выступления (работы).

Видеозапись конкурсного выступления (работы) участников заочной формы Арт-конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

любительская или профессиональная съемка (на выбор кандидата);

формат записи видео – горизонтальный (не допускается видеозапись, снятая в вертикальном положении);

допускается использование видеозаписи, сделанной в учебном помещении, в домашних условиях, на сценической площадке, а также видеозаписи, сделанной на конкурсах и выступлениях в текущем или предыдущем году;

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы или концертных номеров с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

видео должно быть снято видеокамерой (не допускается видеозапись, снятая на мобильный телефон, за исключением видеозаписи игрового или документального ролика в направлении «Кино-, телеискусство»):

съемка должна производиться общим планом с одной видеокамеры без остановки и монтажа;

вначале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника Арт-конкурса или полное название самодеятельного коллектива – участника Арт-конкурса, Ф.И.О. руководителя самодеятельного коллектива, а также название произведений (номера).

5.9. Кандидаты, видеозаписи конкурсных выступлений (работ) которых не соответствуют требованиям, установленным пунктом 5.8 Положения, к участию в Арт-конкурсе не допускаются, о чем они уведомляются Организатором электронным сообщением, направленным на адрес электронной почты, или по номеру мобильного телефона, указанные в Заявке.

5.10. В очно-заочной форме Арт-конкурс проводится, в период, когда нет запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики, однако часть участников не могут лично прибыть на Арт-конкурс по уважительным причинам, подтвержденным документально.

При проведении Арт-конкурса в очно-заочной форме участники очной части оформляют материалы в соответствии п. 5.3, 5.4, а участники заочной части - в соответствии п. 5.5 - 5.8.

5.11.Направление Заявки Организатору подтверждает согласие кандидатов на участие в Арт-конкурсе с условиями Положения.

5.12. По итогам проведения Арт-конкурса в заочной форме гиперссылки на файлообменный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещены видеозаписи конкурсных выступлений (работ) победителей заочной форм с указанием Ф.И.О. победителя, названия города (иного населенного пункта), в котором проживает победитель, названия образовательной организации или коллектива, которые представлял победитель, а также Ф.И.О. преподавателя (руководителя самодеятельного коллектива) победителя размещаются на официальном сайте Организатора.

VI. Требования к конкурсным выступлениям (работам)

6.1. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Музыкальное искусство»:

1) В номинации «Народное песенное искусство»:

участники Арт-конкурса исполняют два разнохарактерных произведения: одно исполняется «a cappella», второе – в сопровождении музыкального инструмента или фонограммы (минус).

Одно из выбранных конкурсных произведений рекомендуется использовать из песен местного фольклора или песен луганских авторов.

Допускается использование в репертуаре одного произведения в жанре стилизованной народной песни.

Фонограмма должна быть качественной в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Продолжительность выступления – не более 6 минут.

2) В номинации «Эстрадное вокальное искусство» прослушивание проводится по следующим направлениям: джазовый стандарт, мюзикл, романс, патриотическая песня, рок, мировой хит, отечественный хит, авторские произведения:

участники Арт-конкурса (солисты-вокалисты и вокальные ансамбли) исполняют два разнохарактерных вокальных произведения в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы (минус). Обязательным в заявке является требование указать в разделе «Номинация» точное направление музыкального произведения (Джаз, мюзикл, романс, патриотическая песня, рок, мировой хит, отечественный хит, авторские произведения); (Например, «Эстрадное вокальное искусство – Джазовый стандарт»).

Фонограмма должна быть качественной на usb-флеш-накопителе в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Продолжительность выступления – не более 7 минут.

Участники Арт-конкурса исполняющие Авторские произведения указывают это в заявке.

6.2. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Хореографическое искусство» конкурсное выступление предполагает исполнение хореографической композиции, которая имеет четко обозначенный сюжет, идею, художественный замысел.

Фонограмма отправляется на электронную почту Организатора за 7 дней до начала Конкурса.

Фонограммы должны быть качественными на usb-флеш-накопителе в формате воспроизведения звуковых файлов (wav, mp3 и пр.).

Конкурсное выступление одного солиста-танцора или одного хореографического ансамбля должно состоять не более, чем из 3 (трех) номеров.

Длительность номера:

соло, дуэты – до 2 минут;

малая группа – до 3 минут;

формейшн и продакшн – до 5 минут.

6.3. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Кино-, телеискусство»:

для участия в Арт-конкурсе необходимо подготовить видеоработу по следующим темам:

«Родина моя» (видеоработа о выдающихся личностях родного края, исторических местах, традициях, событиях и др.);

«Мой мир» (видеоработа об окружающем мире, о событиях в школе, дома, о друзьях, родителях, членах семьи, о любимых животных, о хобби, увлечениях и др.);

«Мой герой» (видеоработа о человеке, на которого равняется участник Арт-конкурса, с которого берет пример, о наставнике и др.).

Видеоработы должны соответствовать следующим жанрам:

видеозарисовка (видеоролик, состоящий из коротких видеофрагментов, объединенных одной темой, с использованием звукового ряда (озвучивание текста, музыка) (хронометраж видеоработы не должен превышать 3 (три) минуты);

репортаж (видеосюжет о каком-либо мероприятии или событии) (хронометраж видеоработы не должен превышать 5 (пять) минут);

игровой или документальный ролик, снятый на мобильный телефон («фильмик на мобильник») (хронометраж видеоработы не должен превышать 3 (три) минуты);

авторское кино (игровые или документальные фильмы, в которых ярко выражен индивидуальный стиль режиссёра: его взгляд на мир, художественные приёмы и темы, которые ему важны) (хронометраж видеоработы не должен превышать 12 (двенадцать) минут);

слайд-шоу (демонстрация серии фотографий, рисунков, текстовых документов, которые подобраны на определённую тему) (хронометраж видеоработы не должен превышать 3 (три) минуты).

Видеоработы не должны содержать материалы, унижающие достоинство отдельного человека или группы людей, их национальную, конфессиональную и социальную принадлежность, высмеивающие их физические недостатки, а также содержащие пропаганду насилия, порнографии, курения, алкоголя, наркотиков.

Видеоработы могут выполняться участниками Арт-конкурса с использованием Интернет-источников, учебной литературы, литературных произведений и других источников, которые дают достоверные сведения об истории родного края. При наличии в конкурсных работах чужих текстов, фотографий, видеоматериалов и дизайнерских приемов необходимо указывать источник заимствования, автора, ссылки на используемые материалы в титрах.

Титры и субтитры к видеоработе оформляются отдельным документом инаправляются вместе с Заявкой (приложение № 3).

Работа может быть выполнена под руководством наставника или руководителя, но без его посредственного участия в итоговой версии.

6.4. Требования к конкурсным выступлениям в направлении «Цирковое искусство»:

Конкурсное выступление предполагает исполнение циркового номера, который имеет четко обозначенный сюжет, композиционное построение номера, идею, мастерство и технику исполнения движений.

Фонограммы должны быть качественными на usb-флеш-накопителе в формате воспроизведения звуковых файлов (wav,mp3 и пр.).

Длительность номера – не более 5 минут.

VII. Порядок определения победителей и награждение участников Арт-конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных выступлений (работ) участников Арт-конкурса (независимо от формы проведения), определения обладателей Гран-при и лауреатов Арт-конкурса создается Жюри по каждому направлению Арт-конкурса, в состав которого должно входить нечетное количество человек в количестве не менее 3 (трех) человек.

Жюри состоит из председателя, секретаря и членов Жюри.

В состав Жюри входят деятели культуры и искусств Российской Федерации или Луганской Народной Республики (по предварительному согласованию), а также представители Организатора.

7.2. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет просмотр и прослушивание конкурсных выступлений (работ) участников очной формы или очной части очно-заочной формы Арт-конкурса;

осуществляет просмотр видеозаписей конкурсных выступлений (работ) участников заочной формы или заочной части очно-заочной формы Арт-конкурса;

осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) участников Арт-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пунктах 7.5-7.8 Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных работ участников Арт-конкурса по форме согласно приложению № 4 (далее – Оценочный лист);

определяет обладателей Гран-при Арт-конкурса в каждом из направлений Арт-конкурса;

определяет лауреатов I, II, III степени Арт-конкурса в каждойноминации и возрастной категории Арт-конкурса;

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов Арт-конкурса по форме согласно приложению № 5 к Положению (далее – Протокол).

7.3. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление (работу) отдельно в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пунктах 7.5-7.8 Положения. Каждый член Жюри, в том числе председатель и секретарь Жюри, оценивает конкурсные выступления (работы) по десятибалльной шкале с определением общей суммы баллов за конкурсную работу (по каждому

критерию оценивания максимально возможная оценка составляет 10 баллов, максимальная оценка за конкурсное выступление (работу) – 30 баллов).

7.4. Жюри определяет обладателей Гран-при в каждом направлении Арт-конкурса и лауреатов Арт-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Арт-конкурса по среднеарифметической сумме баллов за конкурсное выступления (работу), исходя из общих сумм баллов, выставленных за конкурсное выступление (работу) всеми членами Жюри, в следующем порядке:

30 баллов – обладатель Гран-при;

27-29 баллов – лауреат I степени;

24-26 баллов – лауреат II степени;

21-23 баллов – лауреат III степени.

7.5. Конкурсные выступления по направлению «Музыкальное искусство»оцениваются по следующим критериям:

1) в номинации «Народное песенное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания,звукоизвлечение, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, красота тембра и сила голоса);

раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная выразительность, органичное соединение поэтического и музыкального смысла песни, артистизм, сценическая культура);

отображение местных традиционных особенностей (самобытность и манера исполнения, хореография, одежда, инструментарий, качество музыкального сопровождения);

2) в номинации «Эстрадное вокальное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания,звукоизвлечение, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, красота тембра и сила голоса, умение импровизировать);

раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная выразительность, органичное соединение поэтического и музыкального смысла песни, артистизм);

сценическая культура (манера исполнения, сценическое движение, пластика, хореография, одежда, инструментарий, соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей, качество музыкального сопровождения).

7.6. Конкурсные выступления по направлению «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

оригинальность воплощения замысла постановки, богатство композиционных решений и приемов, самостоятельность балетмейстерского решения хореографической композиции; наличие четко обозначенного сюжета, идеи, художественного замысла и их реализация;

уровень исполнительского мастерства (техническая сложность номера, умение чувствовать ансамбль, применение элементов виртуозной техники);

артистизм, сценическая культура, качество музыкального сопровождения.

7.7. Конкурсные работы по направлению «Кино-, телеискусство» оцениваются по следующим критериям:

хорошее владение речью, понимание событий, изложенных в материале, соответствие сюжета видеофильма выбранной теме, оригинальность;

понимание основ или ощущение природы драматургии, раскрытие заданнойтемы и идеи;

качество работы, эстетичность, композиция кадра.

7.8. Конкурсные выступления по направлению «Цирковое искусство» оцениваются по следующим критериям:

мастерство и техника исполнения, композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

артистизм, раскрытие художественного образа (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

7.9. После просмотра (прослушивания) и оценивания конкурсных выступлений (работ) участников Арт-конкурса Жюри определяет лауреатов I, II и III степени и обладателей Гран-при Арт-конкурса в порядке, предусмотренном пунктом 7.4 Положения.

В случае если конкурсные выступления (работы) нескольких участников Арт-конкурса набрали одинаковое количество баллов, звание лауреата I степени, звание лауреата II степени, звание лауреата III степени в каждой номинации и каждой возрастной категории Арт-конкурса присуждается нескольким участникам Арт-конкурса.

В случае если конкурсные выступления (работы) нескольких участников Арт-конкурса набрали наивысшее количество баллов, обладатели Гран-при Арт-конкурса в каждом направлении Арт-конкурса определяются голосованием членов Жюри.

7.10. Решение Жюри по итогам проведения Арт-конкурса оформляется Протоколом (приложение № 5).

7.11. По итогам проведения очной формы или очной части очно-заочной формы Арт-конкурса проводится церемония награждения, на которой лауреаты Арт-конкурса I, II и III степени и обладатели Гран-при Арт-конкурса награждаются призами и дипломами, а иные участники Арт-конкурса – грамотами участника Арт-конкурса.

7.11. По итогам проведения Арт-конкурса в заочной форме обладателям Гран-при и лауреатам Арт-конкурса на их адрес электронной почты, указанный в Заявке, направляются скан-копии дипломов.

7.12. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать участников Арт-конкурса дополнительными призами.

VIII. Авторские права участников Арт-конкурса

Видеозаписи конкурсных выступлений (работ) могут использоваться Организатором в информационных или культурных целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.

Авторские права на выполненные участниками Арт-конкурса конкурсные выступления (работы) сохраняются за их авторами.

Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Арт-конкурса.

В случаях, связанных с нарушением авторских прав, Оргкомитет отстраняет такого участника от участия в Арт-конкурсе.

IX. Финансовые условия Арт-конкурса

9.1. Для участия в Арт-конкурсе утвержден организационный взнос в размере:
Сольное исполнение - 600 рублей;
Дуэт – 300 рублей за одного участника;
Ансамблевое исполнение - 200 рублей за одного участника
вносится участником на следующие реквизиты:

Реквизиты на оплату

ПОЛУЧАТЕЛЬ: АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО
ИНН : 9403019280
КПП : 940301001
ОКТМО: 43701000
Единый казначейский счет : 40102810745370000024
Казначейский счет: 03214643000000013253
ОКЦ №1ВВГУ Банка Росси//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК банка: 012202102
Назначение платежа :КБК 00000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60,
Название конкурса
Ф.И.О._____
ПАСПОРТ: Серия _____ № _____
Сумма платежа :_____ руб._____ коп

9.2. От уплаты взноса освобождены принимающие участие в Арт-конкурсе следующие категории граждан (при предоставлении соответствующих подтверждающих документов, присланных вместе с комплектом документов и предоставленных во время регистрации):
- лица с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп);
- дети из многодетных семей;
- дети-сироты;
- дети участников СВО.

9.3. Расходы, связанные с командированием участников Арт-конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

9.4. В случае отказа от участия в Арт-конкурсе участник обязан уведомить об этом Организатора по электронной почте и отправить запрос на возврат оплаченного организационного взноса не позднее, чем за 14 дней до начала Арт-конкурса. Возврат суммы осуществляется в течение 14 рабочих дней.

В случае отказа от участия позднее, чем за 6 дней до начала Арт-конкурса, по любым причинам, не зависящим от Организатора, сумма оплаченного организационного взноса участнику не возвращается.