УТВЕРЖДАЮ:
ректор
Академии Матусовского
_____ В. Л. Филиппов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского молодежного патриотического конкурса-пленэр живописных произведений и пленэрной фотографии «*МЕСТО СИЛЫ* »

Луганск
2026

Приложение №1
к приказу ректора
Академии Матусовского
от «29» 10 2026 г. № 1515-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, подготовки и проведения всероссийского молодежного патриотического конкурса-пленэра живописных произведений и пленэрной фотографии «Место силы» (далее Пленэр).

1.2. Организаторы пленэра: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

1.3. Пленэр проводится 8-9 июня на локациях, утвержденных дополнительным приказом, ближе к дате проведения конкурса (предварительные локации: Луганский краеведческий музей, музей истории Луганска, Историко-технический музей и сквер Победы для живописи, по адресу: г. Луганск, ул. Годуванцева, 3) 11 июня проводится выставка работ, отобранных жюри, а также предусмотрена заочная форма участия в конкурсе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целью Пленэра является:

– формирование у молодежи средствами изобразительного искусства нравственно-эстетических качеств, содержанием которых является любовь к Отечеству;

– ориентирование на интерес к изучению героического прошлого наших предков;

– развитие творческой активности;

– поддержка талантливой молодежи, развитие творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

– усовершенствование профессионального мастерства и популяризация изобразительного искусства и искусства фотографии.

2.2. Основные задачи:

– актуализация формирования у молодежи ценностного отношения к героизму,

– распространение и популяризация изобразительного искусства;

– расширение культурных связей;

– приобретение и развитие профессиональных навыков.

3. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЛЕНЭРА

3.1. К участию в Пленэре приглашаются молодые художники и фотографы в возрасте от 16 до 35 лет.

3.2. Пленэр проводится в двух возрастных группах:

– средняя возрастная группа: от 16 до 20 лет;

– старшая возрастная группа: от 21 до 35 лет.

3.3. Пленэр проводится в следующих номинациях:

Очная форма участия:

– **живопись**: (в данном разделе программы: участникам предлагается выполнить работу на пленэре: **натюрморт с элементами военной атрибутики либо натюрморт на тему какой-либо профессии (средняя возрастная группа: от 16 до 20 лет)**. Участникам необходимо изобразить композицию из предметов, символизирующих ратный труд и воинскую доблесть (каска, фляга, плащ-палатка, гильзы, георгиевская лента и т. д.). Задача – передать не только материальную фактуру предметов, но и их эмоционально-исторический контекст. Либо выразить образ профессии**. Полуфигура - портрет с руками (портрет ополченца) (старшая возрастная группа: от 21 до 35 лет).** Это задание предполагает сюжетное изображение человека в военной форме или в образе, подчеркивающем его принадлежность к защитникам Родины.

– **фотография:** пейзаж, репортажная фотография, портретная фотография (для работы фотографов Оргкомитет предоставляет моделей и реквизиты).

Заочная форма участия:

– **живопись:** (в данном разделе программы: участникам предлагается выполнить работу на пленэре: **тематический натюрморт с элементами военной атрибутики либо натюрморт на тему какой-либо профессии (средняя возрастная группа: от 16 до 20 лет)**. Участникам необходимо изобразить композицию из предметов, символизирующих ратный труд и воинскую доблесть (каска, фляга, плащ-палатка, гильзы, георгиевская лента и т. д.). Задача – передать не только материальную фактуру предметов, но и их эмоционально-исторический контекст. **Полуфигура - портрет с руками (портрет ополченца** или **портрет человека какой – либо професии (старшая возрастная группа: от 21 до 35 лет).** Это задание предполагает сюжетное изображение человека в военной форме или в образе, подчеркивающем его принадлежность к какой-либо профессии или к защитникам Родины.

ПРИМЕЧАНИЕ! Работы, выполненные не в условиях пленэра к участию в конкурсе, не допускаются и не рассматриваются жюри.

– **фотография:** пейзаж, репортажная фотография, портретная фотография (для работы фотографов Оргкомитет предоставляет моделей и реквизиты).

3.4 Для участия в Пленэре необходимо заполнить заявку по форме (Приложение №1 на адреса электронной почты: для номинации «живопись» - lg3_2012@mail.ru, для номинации «фотография» - fotostudia_lgaki2023@mail.ru с пометкой «Место силы» **или заполнить электронную форму https://forms.yandex.ru/admin/68d2395b493639ceb75c2f9f/edit.).**

Именовать файлы необходимо следующим образом: «Фамилия_автора_заявка.doc», «Фамилия_автора_оплата.doc».

Для заочной формы участия в Конкурсе (живопись, фотография) отдельным файлом прикрепить вместе с файлом заявки и файлом оплаты выполненную работу, которая соответствует требованиям изложенным в пункте 3.6. и 3.7 (не позднее 25 мая 2027 г.), или (для номинации «фотография» предоставить работу Оргкомитету (фотография) по адресу: г.Луганск, Красная Площадь, 7 (303 ауд.) (не позднее 25 мая 2027 г.).

3.5. Все участники (очной формы) Пленэра обязаны иметь при себе паспорт, необходимые для работы на пленэре художественные материалы (картон, холст, краски, этюдник), фотохудожники должны иметь личную фотокамеру, ноутбук.

3.6. Требования к живописным конкурсным работам:

– живопись (очное и заочное участие): для средней возрастной группы формат работы в номинации «Тематический натюрморт» - до 60 см (по большей стороне);
в номинации «Полуфигура - портрет с руками» - до 70 см (по большей стороне).

Для участия в заочной форме Конкурса: фотография работы должна быть представлена в формате JPEG (не более 1200 пикселей по большой стороне; отсутствие псевдопаспарту). Размер файла работы не более 20 Мб. В наименовании файла, предоставленной для участия в заочной форме Конкурса, должна быть указана следующая информация: ФИО автора, название работы, год создания.

3.7. Требования к фоторабoтам всех возрастных групп: выполнена в цифровом формате изображения TIFF, по большей стороне не менее 3 тысячи пикселей.

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПРИЗЕРОВ ПЛЕНЭРА

4.1. Участников Пленэра оценивает Жюри, в состав которого входят представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, члены Союза

художников РФ, члены Союза художников ЛНР, известные специалисты в области искусства фотографии. Работу членов жюри возглавляет председатель жюри.

4.2. Все участники Пленэра награждаются Дипломами участников и Лауреатов.

4.3. Педагоги участников, занявших призовые места награждаются Грамотами.

4.4. Решение жюри оформляется протоколом заседания (Приложение №2).

4.5. По итогам Пленэра проводится выставка и церемония награждения победителей Пленэра.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Для очного участия в Пленэре утвержден организационный взнос в размере 500 российских рублей.

Для заочного участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере 500 российских рублей.

Организационный взнос вносится участниками на следующие реквизиты с пометкой - Пленэр «Место силы».

Реквизиты на оплату

ПОЛУЧАТЕЛЬ: АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО

ИНН : 9403019280

КПП : 940301001

ОКТМО: 43701000

Единый казначейский счет : 40102810745370000024

Казначейский счет: 03214643000000013253

ОКЦ №1ВВГУ Банка Росси//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород

БИК банка: 012202102

Назначение платежа :КБК 00000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60,

Название конкурса

Ф.И.О._____

ПАСПОРТ: Серия _____ **№** _____

Сумма платежа :_____ руб._____ коп

5.2. Организационный взнос можно оплатить через приложение банков.

5.3. Копия квитанции об оплате (скриншот квитанции) направляется на адрес электронной почты вместе с заявкой на участие в Пленэре.

Без внесения организационного взноса заявки на участие в Пленэре рассматриваться не будут.

5.4. Оплата организационного взноса участниками Пленэра производится до 26 мая 2027 года.

5.5. В случае отказа от участия в Пленэре организационный взнос не возвращается. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в Пленэре не допускаются

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском молодёжном патриотическом конкурсе-пленэре живописных произведений и пленэрной фотографии «МЕСТО СИЛЫ»

Фамилия, имя, отчество претендента на участие в Пленэре (полностью)

_____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Телефон _____

Образовательная организация (учреждение) полный адрес

_____

_____

Фамилия, имя, отчество, звание преподавателя (полностью), телефон:

_____

Возрастная категория: _____

Номинация: _____

Электронный адрес и контактные данные участника

_____

Даю согласие на обработку моих персональных данных, сообщенных в настоящей заявке.

«___» _____20 г.

(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение №2

ПРОТОКОЛ

заседания жюри

Всероссийского молодежного патриотического конкурса-пленэра живописных произведений и пленэрной фотографии «Место силы»

от «__» _____20__ г. Луганск

Присутствовали члены жюри:_____

Председатель заседания:_____

Секретарь:_____

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Определение победителей в номинациях Всероссийского молодежного патриотического конкурса-пленэра живописных произведений и пленэрной фотографии «Место силы»

СЛУШАЛИ:_____

ВЫСТУПИЛИ:_____

ПОСТАНОВИЛИ:

Председатель жюри:

_____ __ _____

(подпись) (ФИО)

Члены жюри:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____