



ТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Академии Матусовского

В. Л. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского фестиваля-конкурса кино-. телеработ
«Мастер Гаскойн»**

Луганск
2025

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса кино-, телеработ «Мастер Гаскойн» (далее – Положение) определяет условия проведения Открытого фестиваля-конкурса кино-, телеработ «Мастер Гаскойн» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения, развития, популяризации и выявления творческой, социально активной молодежи, делающей первые шаги в сфере кино- и видеоискусства, а также в рамках патриотического, нравственного воспитания подрастающего поколения средствами кино.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение творческой активности молодежи;
- выявление и поддержка творчески мыслящей молодежи, делающей первые шаги в сфере кино- и видеоискусства;
- предоставление возможности интересующимся киноискусством, проявить свой творческий потенциал, профессиональные навыки, реализовать свои творческие идеи;
- формирование позитивного мышления в современном обществе посредством визуальных и звуковых образов;
- установление и развитие творческих отношений в молодежной среде.

3. Категории участников и номинации Конкурса

3.1. Участники Конкурса делятся на две категории:

I категория – студенты высших учебных заведений, учебных заведений среднего профессионального образования, обучающихся по профильному направлению;

II категория – непрофессионалы (студенты и обучающиеся, которые не учатся по профильным направлениям, а также члены взрослых и детско-юношеских кино- и теле организаций, индивидуальные мастера экранного искусства).

Возраст участников неограничен.

3.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

Лучший сценарий;

Лучшая режиссерская работа;

Лучшая работа телеведущего;

Лучшая операторская работа;

Лучший монтаж фильма.

Специальные номинации:

«Лучший мотивационный ролик»

«За поиск новых экранных форм»

«Я патриот!» (во II категории – непрофессионалы).

4. Условия участия и проведения Конкурса

4.1. Фестиваль проводится один раз в два года в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ;

II этап – отборочный;

III этап – заключительный

Награждение победителей и участников.

4.2. Срок и место проведения Конкурса, состав жюри и Организационного комитета, устанавливается приказом ректора Академии, который публикуется на официальном сайте, не позднее одного календарного месяца до дня начала проведения Конкурса.

4.3. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, создания необходимых условий для участников и организации награждения победителей создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.4. Для участия в Конкурсе заполняется заявка установленного образца согласно приложению № 1 к настоящему Положению в бумажном или электронном виде (в формате word и jpeg/pdf) и подается на адрес Оргкомитета: индекс 291011; Красная площадь, 7, г. Луганск, Луганская Народная Республика; e-mail: vms.gaskovn@mail.ru

4.5. На Конкурс направляются экранные работы самостоятельно выбранной неограниченной тематики, разных режиссерско–композиционных форматов и любых жанров.

4.6. Экранные работы не должны превышать хронометраж 15 минут.

4.7. Один участник имеет право одновременно отправлять на Конкурс работы в нескольких номинациях, указанных в п.5.2 настоящего Положения.

4.8. Заполненная и полученная организатором Конкурса заявка автоматически подтверждает согласие автора или авторов экранных работ на

участие в Конкурсе.

4.9. Участник Конкурса несет личную ответственность за то, что именно он является автором экранной и владельцем интеллектуальной составляющей, предоставленной на Конкурс медиаработы.

4.10. Участник – автор работы – согласно действующему законодательству РФ несет личную ответственность за достоверность изложенных в работе фактов и информации.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

5.1. Каждая работа, присланная на Конкурс, должна быть размещена на каком-либо файлообменном ресурсе и прикреплена в виде ссылки для скачивания документа с указанием в нем всех исходных данных: ФИО автора, название работы, организация и её адрес, точный хронометраж работы.

5.2. Конкурсные работы с техническим недостатком: расфокус, строб-эффект, звуковой дисбаланс и прочее дает организаторам право лишать авторов и их работы участия в Конкурсе.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы, сопровождаемые неверно заполненными формами заявки – без регистрационной отметки в ней легитимных (по данным Положения) дат, а также при наличии в них:

материалов, унижающих достоинство отдельного человека или группы людей, их национальную, конфессиональную и социальную принадлежность, а также высмеивающих их физические недостатки; чужих текстов, фото, кино-, телематериалов и дизайнерских приемов без ссылки в работе на авторов, которым они принадлежат.

5.4. Экранная работа, присланная на Конкурс, должна быть собственной разработкой автора по параметрам темы, идеи, художественно-композиционного построения и т.п.

5.5. Экранные работы победителей будут размещены на портале Академии Матусовского.

6. Жюри и награждение победителей конкурса

6.1. В состав жюри входят ведущие специалисты в экранно-медийной сфере, топ-менеджеры сферы кино и телевидения, режиссеры, продюсеры, актеры, телеведущие, искусствоведы, преподаватели профильных высших учебных заведений.

6.2. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по следующим критериям:

- художественное решение;

- оригинальное режиссерское воплощение;
- неожиданные находки;
- целостность формы и развернутость идеи.

6.3. Жюри определяет победителей путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом.

6.4. Награждение победителей Конкурса проводится по решению жюри согласно протоколам в каждой номинации и категории. По результатам конкурсного просмотра присуждаются: гран-при Конкурса, а также I, II и III места. Победители получают дипломы лауреатов Конкурса. Участники получают дипломы участника Конкурса.

6.5. Спонсорам, общественным организациям и предприятиям принадлежит право отмечать специальными призами отдельных участников.

7. Финансирование фестиваля

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Академии.