

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2025-2026 учебного года
Магистратура II курс
очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств										
				МП-ХИ-П		Ауд.	МП-ТИ-П		Ауд.	МП-Т-П		Ауд.	МП-ЭВ-П	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I											
			II											
	9.35 - 11.00	2	I											
			II											
	11.00 - 11.40	П	П											
	11.40 - 13.05	3	I	Образцы режиссерско-балетмейстерской деятельности доц Негода А.А.	Биба/5									
		II												
	13.15 - 14.40	4	I					Педагогическая практика проф. Москалюк В.М.	307/4	Нормативно-правовое документирование управленческой деятельности доц. Дышлавая Ю.Г.	Биба/5			
	II													
14.50 - 16.15	5	I					Работа редактора в СМИ ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Нормативно-правовое документирование управленческой деятельности доц. Дышлавая Ю.Г.	Биба/5				
	II													
16.25 - 17.50	6	I								Нормативно-правовое документирование управленческой деятельности доц. Дышлавая Ю.Г.	Биба/5			
	II													
Вторник	8.00 - 9.25	1	I								Стратегический менеджмент библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	310/4		
		II												
	9.35 - 11.00	2	I								Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций доц. Дышлавая Ю.Г.	310/4		
		II												
	11.00 - 11.40	П	П											
	11.40 - 13.05	3	I								Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций доц. Дышлавая Ю.Г.	Биба/5		
		II												
	13.15 - 14.40	4	I											
	II													
14.50 - 16.15	5	I												
	II													
Среда	8.00 - 9.25	1	I											
		II												
	9.35 - 11.00	2	I									Инновационно-методическая деятельность библиотеки доц. Абрамова Э.Г.	Биба/5	
		II												
	11.00 - 11.40	П	П											
	11.40 - 13.05	3	I		Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Методика преподавания спецдисциплин проф. Дунин В.К.	307/4	Инновационно-методическая деятельность библиотеки доц. Абрамова Э.Г.	Биба/5				
		II												
	13.15 - 14.40	4	I		Методика преподавания сценической пластики доц.Митителу Т.С.	1-07/5	Теория киноискусства и телевидения преп. Молчанов Д.Ю.	109/4	Информационное обеспечение профессиональных коммуникаций доц. Дышлавая Ю.Г.	Биба/5				
	II													
14.50 - 16.15	5	I							Научно-исследовательская практика доц. Абрамова Э.Г.	Биба/5				
	II													
16.25 - 17.50	6	I												
	II													
Четверг	8.00 - 9.25	1	I								Социология чтения доц. Серищева Т.В.	201а/4		
		II												
	9.35 - 11.00	2	I	Научно-исследовательская практика доц. Негода А.А.	403/4						Социология чтения доц. Серищева Т.В.	201а/4		
		II												
	11.00 - 11.40	П	П											
	11.40 - 13.05	3	I	Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н.	403/4	Теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников ст.преп. Пищита Е.М.	1-05./5			Организационная культура в управлении библиотечно-информационной деятельностью доц. Серищева Т.В.	201а/4			
		II												
	13.15 - 14.40	4	I	Методика преподавания хореографических дисциплин проф. Потемкина О.Н.	403/4	Методика преподавания режиссерских дисциплин ст.преп. Пищита Е.М.	1-05./5	Мастерство кинокритики проф. Дунин В.К.	307/4	Организационная культура в управлении библиотечно-информационной деятельностью доц. Серищева Т.В.	201а/4			
	II													
14.50 - 16.15	5	I			Методика преподавания режиссерских дисциплин ст.преп. Пищита Е.М.	1-05./5	Теория и методология фотожурналистики доц. Симоненко А.О.	307/4						
	II													
Пятница	8.00 - 9.25	1	I											
		II												
	9.35 - 11.00	2	I											
		II												
	11.00 - 11.40	П	П											
	11.40 - 13.05	3	I			Режиссерско-педагогическое мастерство ст.преп. Пищита Е.М.	1-05./5							
		II												
	13.15 - 14.40	4	I	Психофизиология в хореографии доц. Филиппоненко О.В.	Биба/5									
		II												
14.50 - 16.15	5	I												
	II													
16.25 - 17.50	6	I	Лекция Философия культуры прф. Воеводина А.П. https://t.me/+3tE3NGulxH44ZTM6											