



УВЕЖДАЮ:

ректор

Академии Матусовского

В. Л. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса чтецов
имени Владимира Куркина**

Луганск
2025

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

I. Общие положения

Положение о Всероссийском конкурсе чтецов имени Владимира Куркина (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса чтецов имени Владимира Куркина (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса и конкурсным выступлениям, порядок определения и награждения обладателей Гран-при и лауреатов I, II, III степени Конкурса (далее при совместном упоминании – победители Конкурса), а также источники финансирования Конкурса.

Конкурс проводится ежегодно в I квартале.

Конкурсу присвоено имя выдающегося деятеля культуры и искусств Луганщины – Владимира Куркина. Куркин Владимир Гаврилович (1942-2009) – актер и режиссер Луганского академического украинского музыкально-драматического театра, Народный артист Украины, профессор Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского – мастер художественного слова, который внес большой вклад в развитие театрального искусства Луганщины, а также известен как ведущий многих массовых театрализованных мероприятий международного уровня.

Организатор Конкурса: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Контакты Организатора: 291001, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: kultura-kolledg-lgaki@mail.ru, тел.: +78572507060, официальный сайт: <https://lgaki.info/>.

Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников Конкурса осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

II. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является поддержка талантливых детей и молодежи, их духовно-нравственное и патриотическое воспитание путем привлечения к лучшим традициям культуры и искусств.

Задачи Конкурса:

повышение интереса к чтению у детей и молодежи, формирование у них литературного и художественного вкуса;

развитие у подрастающего поколения артистических способностей; поиск и поддержка талантливой молодежи, привлечение к лучшим

традициям отечественного, мирового театрального и эстрадного искусства;

укрепление роли художественного слова и театрального искусства в

развитии интеллектуально-творческого потенциала личности;

совершенствование исполнительского мастерства участников театральных и художественных коллективов, повышение уровня художественного чтения;

воспитание чувства патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения.

III. Руководство Конкурса

3.1. Организатор выполняет следующие функции:

определяет дату, время, место и форму проведения Конкурса (очная/заочная/очно-заочная);

размещает информацию о дате, времени, месте и форме проведения Конкурса на своем официальном сайте (<https://lgaki.info/>) в срок, не позднее, чем за месяц до начала проведения Конкурса;

осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса подготовки и проведения Конкурса;

утверждает своим распорядительным актом численный и персональный состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри).

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

разрабатывает план подготовки и программу проведения Конкурса;

в случае проведения Конкурса в очной форме осуществляет прием заявок, указанных в пункте 5.2 Положения;

в случае проведения Конкурса в заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пунктах 5.3, 5.4 Положения;

в случае проведения Конкурса в очно-заочной форме осуществляет прием материалов, указанных в пункте 5.9 Положения;

создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Конкурса;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;

привлекает для выполнения задач Конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);

обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения победителей Конкурса;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

В состав Оргкомитета входят педагогические работники и сотрудники Организатора.

3.3. Для оценивания конкурсных выступлений участников Конкурса

(независимо от формы проведения) и определения победителей Конкурса создается Жюри в каждой возрастной категории участников Конкурса, в состав которого должно входить нечетное количество человек в количестве не менее 3 (трех) человек. Жюри состоит из председателя, секретаря и членов Жюри.

В состав Жюри входят деятели культуры и искусств Российской Федерации или Луганской Народной Республики (по предварительному согласованию), а также представители Организатора.

Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет просмотр и прослушивание конкурсных выступлений участников очной формы или очной части очно-заочной формы Конкурса;

осуществляет просмотр видеозаписей конкурсных выступлений участников заочной формы или заочной части очно-заочной формы Конкурса;

осуществляет оценивание конкурсных выступлений участников Конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 7.3 Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных выступлений участников Конкурса по форме согласно приложению № 1 (далее – Оценочный лист);

определяет обладателей Гран-при Конкурса в каждой из номинаций Конкурса;

определяет лауреатов I, II, III степени Конкурса в каждой номинации и возрастной категории Конкурса.

По итогам проведения Конкурса председатель и секретарь Жюри подписывают протокол заседания жюри по подведению итогов Конкурса по форме согласно приложению № 2 к Положению (далее – Протокол заседания Жюри).

Секретарь Жюри выполняет функции члена Жюри, а также оформляет итоговый оценочный лист Конкурса по форме согласно приложению № 3 к Положению (далее – Итоговый оценочный лист) и Протокол заседания Жюри.

IV. Номинации и категории участников Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители, а также коллективы художественного слова, школьные, молодежные, любительские театральные и художественные коллективы разных направлений театрального искусства (театры чтецов, театры кукол, музыкальные и литературные театры, студенческие театры эстрадных миниатюр и прочие) с участниками в возрасте от 9 лет до 21 года включительно.

4.2. Конкурс проводится по следующим

номинациям: эстрадный разговорный жанр;

художественные произведения в стихотворной форме (лирика, эпос, басня);

авторское произведение участника;
прозаические произведения;
малые театральные формы.

4.3. Оценивание выступлений участников Конкурса проводится отдельно в трех возрастных категориях:

первая категория – 9-11 лет;
вторая категория – 12-14 лет;
третья категория – 15-17 лет;
четвертая категория – 18-21 год.

Возрастная категория коллектива определяется в зависимости от возраста его участников, количество которых составляет не менее 70% от общего количества участников коллектива.

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один этап в очной, заочной или очно-заочной форме.

5.2. Для участия в очной форме Конкурса кандидаты на участие в Конкурсе в возрасте 14-21 год включительно, а также руководители самодетельных коллективов или образовательных организаций, в которых обучаются кандидаты на участие в Конкурсе в возрасте 9-13 лет, в срок не позднее 10 (десяти) дней до начала проведения Конкурса предоставляют Организатору:

заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 4 к Положению (далее – Заявка);

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

Заявка кандидата возрастом от 18 лет до 21 года включительно подписывается кандидатом. Заявка кандидата возрастом от 9 до 17 лет включительно подписывается одним из его родителей или иным законным представителем (усыновителем, опекуном, попечителем).

Один кандидат на участие в Конкурсе имеет право направить Заявки не более чем по двум номинациям Конкурса, при этом оформляются отдельно две Заявки.

Заявки для участия в очной форме Конкурса предоставляются кандидатами в бумажном виде по адресу: г. Луганск кв. Пролетариата Донбасса, 9 или направляются в электронном виде на адрес электронной почты: konkurskurkin@rambler.ru с обязательным указанием в теме электронного письма номинации и возрастной категории Конкурса.

5.3. В заочной форме Конкурс проводится в период действия установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Конкурса в очной форме по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства

непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики).

Заочное проведение Конкурса предполагает направление кандидатами заявок на участие в Конкурсе и видеозаписей выступлений по номинациям и возрастным категориям, указанным в пунктах 4.2 и 4.3 Положения, просмотр и оценивание видеозаписей конкурсных выступлений, определение обладателей Гран-при в каждой номинации Конкурса, а также лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории участников Конкурса.

Для участия в заочной форме Конкурса кандидатам необходимо направить на адрес электронной почты Организатора в срок не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Конкурса:

Заявку (приложение № 4 к Положению), соответствующую требованиям пункта 5.2 Положения;

видеозапись конкурсного выступления в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 5.4 Положения;

скан-копию платежного документа или документа, подтверждающего бесплатное участие.

Видеозапись конкурсного выступления участника заочной формы Конкурса предоставляется путем указания в Заявке действующей гиперссылки на файлообменный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещена видеозапись конкурсного выступления.

5.4. Видеозапись конкурсного выступления участников заочной формы Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

любительская или профессиональная съемка (на выбор кандидата);

формат записи видео – горизонтальный (не допускается видеозапись, снятая в вертикальном положении);

допускается использование видеозаписи, сделанной в учебном помещении, в домашних условиях, на сценической площадке, а также видеозаписи, сделанной на конкурсах и выступлениях в текущем или предыдущем году;

видео должно содержать запись произведений конкурсной программы с качеством звучания, позволяющим объективно оценить исполнение (без шумов и других посторонних звуков);

съемка должна производиться общим планом с одной видеокамеры без остановки и монтажа;

вначале видеозаписи должны прозвучать Ф.И.О. участника Конкурса или полное название самодеятельного коллектива – участника Конкурса, Ф.И.О. руководителя самодеятельного коллектива, а также название произведений (номера).

5.5. Видеозаписи конкурсных выступлений и Заявки, предоставленные с нарушением требований или позже сроков, предусмотренных Положением, Оргкомитетом не рассматриваются, а кандидат, направивший такие

материалы, к участию в Конкурсе не допускается. Уведомление об отказе в допуске к участию в Конкурсе направляется кандидату на адрес электронной почты, указанный в Заявке.

5.6. Направление Заявки Организатору подтверждает согласие кандидатов на участие в Конкурсе с условиями Положения.

5.7. Видеозаписи конкурсных выступлений могут использоваться Организатором в информационных или культурных целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.

5.8. По итогам проведения Конкурса в заочной форме гиперссылки на файлообменный ресурс в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на котором размещены видеозаписи конкурсных выступлений победителей заочной формы с указанием Ф.И.О. победителя, названия города (иного населенного пункта), в котором проживает победитель, названия образовательной организации или коллектива, которые представляет победитель, а также Ф.И.О. преподавателя (руководителя самодеятельного коллектива) победителя размещаются на официальном сайте Организатора.

5.9. В очно-заочной форме Конкурс проводится, в период, когда нет запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, установленных законодательством Российской Федерации и/или Луганской Народной Республики, однако часть участников не могут лично прибыть на Конкурс по уважительным причинам, подтвержденным документально.

При проведении Конкурса в очно-заочной форме участники очной части оформляют материалы в соответствии п. 5.2, а участники заочной части - в соответствии п. 5.3, 5.4.

VI. Требования к конкурсным выступлениям

6.1. Репертуар конкурсного выступления по содержанию должен соответствовать возрасту участника Конкурса.

Прослушивание конкурсных выступлений в очной форме проведения Конкурса проходит публично.

В ходе конкурсного выступления участники Конкурса исполняют наизусть поэтические или прозаические произведения или отрывки из них.

6.2. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Эстрадный разговорный жанр»:

участники Конкурса исполняют одно произведение на выбор (эстрадный монолог, эстрадный фельетон, эстрадный рассказ, скетч);

участие предполагает сольное и парное выступление;

длительность выступления – не более 5 минут.

6.3. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Художественные произведения в стихотворной форме»:

участники Конкурса исполняют одно произведение на выбор: лирическое стихотворение (гражданская, любовная, пейзажная, философская

лирика); эпическое или лирико-эпическое произведение (баллада, былина, поэма и т.д.);

участие предполагает сольное выступление; длительность выступления – не более 3 минут.

6.4. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Авторское произведение участника»:

участники Конкурса читают произведения собственного сочинения; участие предполагает сольное выступление;

длительность выступления – не более 3 минут.

6.5. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Прозаические произведения»:

участники Конкурса исполняют одно произведение в прозаической форме на выбор: рассказ или отрывок из рассказа, повести, романа, новеллы, сказки;

участие предполагает сольное выступление; длительность выступления – не более 3 минут.

6.6. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Малые театральные формы»:

участники Конкурса исполняют по выбору: литературную или литературно-музыкальную композицию (количество участников не ограничено), или моноспектакль, или инсценировку (количество участников не ограничено), или отрывок из пьесы (количество участников не ограничено);

длительность выступления – не более 10 минут.

VII. Определение и награждение победителей Конкурса

7.1. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление отдельно в каждой номинации и возрастной категории Конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 7.3 Положения. Каждый член Жюри, в том числе председатель и секретарь Жюри, оценивает конкурсные выступления по пятнадцати балльной шкале с определением общей суммы баллов за конкурсное выступление (по каждому критерию оценивания максимально возможная оценка составляет 15 баллов, максимальная оценка за конкурсное выступление – 75 баллов).

7.2. Жюри определяет обладателей Гран-при в каждой номинации Конкурса и лауреатов Конкурса в каждой номинации и возрастной категории конкурса по среднеарифметической сумме баллов за конкурсное выступление, исходя из суммы баллов, выставленной за конкурсное выступление каждым членом Жюри, согласно Итоговому оценочному листу в следующем порядке:

74-75 баллов – обладатель Гран-при;

69-73 баллов – лауреат I степени;

63-68 баллов – лауреат II степени;

52-55 баллов – лауреат III степени.

В случае, если конкурсные выступления двух участников Конкурса набрали одинаковое количество баллов (74 или 75 баллов), обладатели Гран-при Конкурса в каждой номинации Конкурса определяются путем открытого голосования членов Жюри по трем возрастным категориям участников в данной номинации.

В случае, если конкурсные выступления двух участников Конкурса набрали одинаковое количество баллов, звание лауреата I степени, звание лауреата II степени, звание лауреата III степени в каждой номинации и каждой возрастной категории Конкурса присуждается нескольким участникам Конкурса.

7.3. Конкурсные выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- идейно-художественный уровень репертуара;
- творческий замысел и его воплощение;
- уровень исполнительского мастерства;
- речевая и сценическая культура;
- художественное и музыкальное оформление.

7.4. После просмотра и оценивания конкурсных выступлений участников Жюри определяет обладателей Гран-при Конкурса и лауреатов I, II и III степени в порядке, предусмотренном пунктом 7.2 Положения.

По итогам проведения Конкурса секретарь Жюри оформляет Протокол заседания Жюри (приложение № 2), в котором указывается решение Жюри.

По итогам проведения очной формы или очной части очно-заочной формы Конкурса проводится церемония награждения, на которой лауреаты Конкурса I, II и III степени и обладатели Гран-при Конкурса награждаются призами и дипломами.

По итогам проведения заочной формы или заочной части очно-заочной формы Конкурса обладателям Гран-при и лауреатам Конкурса I, II и III степени на их адрес электронной почты, указанный в Заявке, Организатором направляются скан-копии дипломов. По желанию победителя Конкурса, оригинал диплома выдается ему по месту нахождения Организатора.

Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать участников Конкурса дополнительными призами.

VIII. Финансирование Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере:

Сольное исполнение - 500 рублей;

Дуэт – 250 рублей за одного участника;

Ансамблевое исполнение - 150 рублей за одного участника;

вносится участником на следующие реквизиты:

Реквизиты на оплату

Реквизиты на оплату

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ
(АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)**

ИНН : 9403019280

КПП : 940301001

ОКТМО: 43701000001

Единый казначейский счет: 40102810245370000096

Казначейский счет: 032146430000000018300

ОТДЕЛЕНИЕ ЛУГАНСК БАНКА РОССИИ//УФК по ЛНР г. Луганск

БИК банка: 044371902

Назначение платежа :КБК 00000000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60, за конкурс (название Конкурса) ФИО участника

Ф.И.О.

ПАСПОРТ: Серия

№

Сумма платежа : _____ руб. _____ коп

8.2. От уплаты взноса освобождены принимающие участие в Конкурсе следующие категории граждан (при предоставлении соответствующих подтверждающих документов, присланных вместе с комплектом документов и предоставленных во время регистрации):

- лица с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп);
- дети из многодетных семей;
- дети-сироты;
- дети участников СВО;
- участники СВО.

8.3. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.