

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
I семестра 2025-2026 учебного года
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Дунайская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"
Музыкальное отделение

IV курс

	Время	Пара	Час	ОМФ- IV	№ ауд.	ОМС - IV	№ ауд.	ОМН- IV	№ ауд.	ОМВ- IV	№ ауд.	ОМХ-IV	№ ауд.	ОМТ-IV	№ ауд.	ОМД-4	№ ауд.	ОМЭ-IV	№ ауд.	ОМН-IV	№ ауд.
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1			УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1												
	8.45-9.25		2			Производственная практика				История вокального искусства преп. Андреева А.Г.	303/1										
	9.35-10.15	2	3	Изучение оперных и инструментальных клавиров преп. Колесникова В.В.	302/1	Индивидуальные занятия		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство преп. Ищенко Е.В.	303/1					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/1		
	10.20-11.00		4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Изучение оркестровых партий преп. Решетова М.В.	229/1			Индивидуальные занятия									
	11.00-11.40		п																		
	11.40-12.20	3	5	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Симоненко О.В.	301/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Современная музыка (зарубежная и отечественная) преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Оркестр Ковальчук А.В.	БКЗ/ 1	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Марач А. А.	302/ 1	Производственная практика	
	12.25-13.05		6																		
	13.15-13.55	4	7	Вокальный ансамбль преп. Цвях А.А.	303/1	Индивидуальные занятия		Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Производственная практика		Хоровой класс преп. Пилипен Л.Н.	305/1	Сольфеджио преп. Симоненко Е.В.	203/ 1	Производственная практика		Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Оркестровый класс преп. Новса Н.П.	БКЗ/ 1
	14.00-14.40		8			Индивидуальные занятия					Производственная практика										
	14.50-15.30	5	9			История исполнительского искусства преп. Чекменёва Д. А.	238/1				УП Сценическая подготовка	холл/ 1	Производственная практика				Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Баталов И.Г.	301/ 1		Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Баталов И.Г.	301/1
15.35-16.15	10							Сценическая подготовка	холл/1							УП Ансамбль преп. Филатов Я.А.			БКЗ/ 1		
16.25-17.05	6	11								УП Сценическое движение	холл/ 1									Ансамблевое исполнительство преп. Филатов Я.А.	103/1
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1			Сольфеджио преп. Кульков Д.В.	301/1														
	8.45-9.25		2							Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Ищенко	401/1										
	9.35-10.15	2	3	Устройство клавишных инструментов преп. Поляков А.А.	204/1	Гармония преп. Кульков Д.В.	301/1			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/ 1		Гармония преп. Кульков Д.В.	301/1	
	10.20-11.00		4	Индивидуальные занятия								Индивидуальные занятия									
	11.00-11.40		п																		
	11.40-12.20	3	5	Дополнительный инструмент преп. Простак Ю.И.	204/1			Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/ 1	Индивидуальные занятия		Сольфеджио преп. Смирнова Е.Е.	205/1	Гармония преп. Симоненко Е.В.	203/ 1	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1		Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/1	
	12.25-13.05		6																		
	13.15-13.55	4	7					Индивидуальные занятия		Хоровое исполнительство преп. Пилипен Л. Н.	БКЗ/ 1	Хоровой класс преп. Пилипен Л.Н.	БКЗ/ 1	Индивидуальные занятия		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/ 1	УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	103/1	Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																		
	14.50-15.30	5	9					Индивидуальные занятия											Индивидуальные занятия	Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103/1
	15.35-16.15		10						Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство преп. Ищенко Е.В.	314/1						Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.	103/ 1	Индивидуальные занятия			
	16.25-17.05	6	11					Сольфеджио преп. Рожанская Ю.Н.	306/1											Сольфеджио преп. Кульков Д.В.	303/1
	17.10-17.50		12																		
СРЕДА	8.00-8.40	1	1			УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/ 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Теория музыкального содержания преп. Смирнова Е.Е.	205/ 1	Гармония преп. Овчаренко И.И.	204/ 1				
	8.45-9.25		2			Производственная практика															
	9.35-10.15	2	3	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Методика работы с оркестром преп. Решетова М.В.	229/1	Индивидуальные занятия		индив. занятие		Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1	Оркестр Ковальчук А.В.	БКЗ/ 1		Производственная практика		
	10.20-11.00		4																		
	11.00-11.40		п																		
	11.40-12.20	3	5	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/ 1	Индивидуальные занятия		Вокальный ансамбль преп. Цвях А.А.	305/1	индив.занятие		Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/ 1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1
	12.25-13.05		6																		
	13.15-13.55	4	7									Хоровая литература преп. Цвях А.А.	305/1	Изучение музыковедческой литературы и основы музыкальной критики преп. Доценко А.В.	401/ 1	Производственная практика		УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	103/1	УП Оркестровый класс преп. Новса Н. П.	БКЗ/1
	14.00-14.40		8			Индивидуальные занятия															
	14.50-15.30	5	9	Кураторский час																	
	15.35-16.15	6																			
	16.25-17.05	7	10			УП Оркестр преп. Ковальчук А.В.	БКЗ/ 1												Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.	403/ 1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Семёнова Д.С.
ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40	1	1			Оркестровый класс преп. Ковальчук А.В.	БКЗ/ 1	Индивидуальные занятия		Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/1								
	8.45-9.25		2																		
	9.35-10.15	2	3	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/1	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Харала Д.С.	235/1	Гармония преп. Яруллина О.Ю.	304/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Губарь Е.В.	404/1		Изучение педагогического репертуара пре. Радченко М.А.	117/ 1					
	10.20-11.00		4															Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	11.00-11.40		п																		
	11.40-12.20	3	5	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Винограева М.Б.	210/1					Индивидуальные занятия		Гармония преп. Симоненко Е.В.	203/1	Индивидуальные занятия		Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1
	12.25-13.05		6			Основы композиции преп. Мальцева Л.А.	205/1														
	13.15-13.55	4	7							Хоровое исполнительство преп. Пилипен Л. Н.	БКЗ/ 1	Хоровой класс преп. Пилипен Л.Н.	БКЗ/ 1	Анализ музыкальных произведений преп. Орёл Н.Н.	402/ 1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	14.00-14.40		8																		
	14.50-15.30	5	9							Сольфеджио преп. Доценко А.В.	401/1					Оркестр Ковальчук А.В.	БКЗ/ 1	Сольфеджио преп. Доценко А.В.	401/ 1	Производственная практика	
	15.35-16.15		10																		
	16.25-17.05	6	11															Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом преп. Быстрова Е.В.	306/ 1	Оркестровый класс преп. Новса Н.П.	БКЗ/ 1
	17.10-17.50		12																		

ПЯТИНА	8.00-8.40	1			УП Оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1									
	8.45-9.25		2	Производственная практика																	
	9.35-10.15	2	3	Гармония преп. Овчаренко И.И.	204/1	Индивидуальные занятия	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	Иностранный язык преп. Гапизюкова	304/1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) преп. Доценко А.В.	401/1	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	
	10.20-11.00						4	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара преп. Цвях А.А.	404/1										
	11.00-11.40	п																			
	11.40-12.20	3	5	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Оркестр преп. Решетова М.В.	БКЗ/1	Гармония преп. Доценко А.В.	401/1	Индивидуальные занятия	Физическая культура преп. Сидорова И.А.	с/з/1	Сольфеджио преп. Овчаренко И.И.	204/1	Гармония преп. Доценко А.В.	401/1	Индивидуальные занятия		
	12.25-13.05																				6
	13.15-13.55	4	7	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Индивидуальные занятия	Производственная практика	Хоровой класс преп. Иллиев Л.Н.	БКЗ/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия			
	14.00-14.40			8	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.					304/1	Производственная практика	Иностранный язык преп. Гапизюкова О.Ю.	304/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1
	14.50-15.30	5	9	Индивидуальные занятия		Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Психология общения преп. Лебеденко Ю.Н.	306/1	Основы литературного и музыкального редактирования преп. Доценко А.В.	401/1				УП Постановка концертных номеров преп. Мезведова М.В.	405/1			
15.35-16.15	10																				Чтение с листа преп. Краснощёков И.А.
16.25-17.05	6	11	История исполнительского искусства преп. Иванова И.А.	411/1																	
СУББОТА	8.00-8.40	1	1														УП Репетиционно-практическая подготовка Быстрова Е.В.	102/1			
	8.45-9.25		2														Ансамблевое исполнительство преп. Быстрова Е.В.	БКЗ/1			
	9.35-10.15	2	3														УП Ансамбль преп. Быстрова Е.В.	БКЗ/1			
	11.00-11.40	п																			
	11.40-12.20	3	5	Физическая культура (спец. группа) преп. Сидорова И.А.																	с/з/1
	12.25-13.05			6																	
	13.15-13.55	4	7																		
	14.00-14.40			8																	
	14.50-15.30	5	9	Факультатив преп. Сидорова И. А.																	с/з/1
	15.35-16.15			10																	