## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

## осеннего семестра 2025-2026 учебного года

IV курс

## очная форма обучения

Факультет экранных и сценических искусств																		
День	Время	Пара	Неделя обучения	эхн-іv	A	ЭХС-ІО Ауд.	ЭХБ-ІV		Ракультет экрані ЭА-IV		сценических ис эр-IV		этм-іу	A	эрт-іv	A	ЭБ-IV	A
Понедельник	8.00 9.25		I	JAH-IV	Ауд.	ЭХС-IV Ауд.  Классический танец и методика его преподавание ст.преп. Гуляева Е.О.	JAB-IV	Ауд.	JA-IV	Ауд.	SP-IV	Ауд.	Творческие студии преп. Лаврук И.В. Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский	Ауд. 317/4 317/4	Мастерство телеведущего преп. Мелвелева Л.Л.	Ауд. 309/4	ЭБ-1V	Ауд.
	9.35		I							театр			Д.В.		Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	307/4	Отраслевые информационные	
	11.0		п	История костюма преп. Олейникова М.В.				Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	лубов ича			телеведущего преп. Медведева Д.Д.	317/4	Практикум по подготовке кина-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	307/4	ресурсы доц. Абрамова Э.Г.	407/4	
	11.00		п															
	11.40		I	Тренаж преп.Семнонова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	История эстрады и цирка доц.Митителу Т.С.		Создание рекламы на телевидении преп. Зайковский Д.В. Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	108/4 307/4			Отраслевые информационные ресурсы доц. Абрамова Э.Г.	Биба/ 5
	13.15 14.4		I						Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	Сценарное мастерство ст.преп. Афанасъева А.П.	1- 05./5	Литературное редактирование ст.	317/4			Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	Библ/ 5
	14.50 16.1								Сценическая речь доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	Сценическая речь доц. Гребеник Е.Н.	1- 08/5	преп. Дунина Е.А.	317/4				
Вторник	8.00		I	Классический танец и методика его	401/4	Классический танец и методика его 3-	Классический танец и методика его	401/4	Сценическое	театр им.Го			Мастерство	108/4	Риторика преп.	316/4		
	9.25	5 1	II	Потемкина О.Н.	401/4	преподавание ст.преп. Гудяева Е.О.	преподавание проф. Потемкина О.Н.	401/4	движение ст.преп. Редя А.А.	лубов ича			телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Зайковский Д.В.	316/4		
	9.35 11.0		п	Народио- сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	3- 18/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.	Инднвидуальные занятия		Мастерство артиста драматического театра и кино преп. Балджи В.В.	им.Го	Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Анищенко А.В.	1- 10/5	Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	316/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4	Маркетинг библиотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4
	11.00		п															
	11.40 13.0	0- 5	I	Научно иследовательская работа преп. Тютюнник В.С.				Биба/ 5	вокал преп. Аба/ Бокал преп. Аогвиненко Р.Ю. 11/5 Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П. 01/5 Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. 316/4 инфор деятел.					Маркетинг библиотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	407/4 Биба/ 5			
	13.18 14.4	5-04	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	Европейский бальный танец ст. преподаватель Григорян М.Ю.	3- 18/5	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3- 01/5	Режиссура кино и те	левиде: В.С.	ния ст. преп. Курчина	316/4	Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г.	406/4
	14.50	<b>50</b>	I			ава и го	осударственной культ	урной п	олитики Российской (	Федерац	дин цоц. Новак Н.И.							
	16.1		п														Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	406/4
Среда	8.00 9.25	j. 1	ı				10ЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ <sup>(</sup>	<b>Р</b> едерат	ции преп. Коява И.Н.	Δ/3/4			Мастерство телеведущего преп. Медведева д			315/4		
	9.35 11.0	2	I	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3- 18/5	Индивидуальные занятия	Искусство бааетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3- 18/5	Индивидуальные занятия		Теория драмы преп. Олейникова М.В.	1- 10/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	315/4	Афанасьева А.С.	317/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	Биба/ 5
	11.00		п										мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С.	315/4	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	317/4		
	11.40		I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.			Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3- D. 17/5	История ки	Лекция 40-, теленскусства 1. Смоляр В. В. 12./5				Индивидуальные занятия	Инновационная деятельность бибаноотеки доц. Гальченко К.А.		Биба/ 5	
	20.0		п			F	y opanimio.	,0		2- 12./5 Семинар Основы пра		рава и го	осударственной культурной политики Российско			á Федерации преп. Коява И.Н. <u>/</u>		
	13.15 14.4		I	Народно- сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.							Культура и техника речи в меднапространстве преп. Зайковский Д.В.	108/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Информационная безопасность и защита информации доц. Абрамова Э.Г.	Биба/ 5
	14.50 16.1	D- 5	I					1	Ку	раторо	ский час			<u> </u>	l			

	8.00 - 9.25	1	I			Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. с/3/4 преподаватель Челомбитько И.Л	c/3/4							
	9.35 - 11.00	2	I	Народно- сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А.	3- 17/5	Искусство балетмейстера ст.преп. Базанова О.А. 201/4 Григорян М.Ю.	3- 18/5	Мастерство артиста драматического театра и кино преп. Балджи В.В.	театр им.Го лубов ича					
	11.00 11.40	-	п											
Четверг	11.40- 13.05	3	I	Анаанз музь	о-танцевальных форм доцент Кулиш А.Н.	106/4	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3- 01./5		Бибанографоведение доц. Степаненко Т.В.		
	13.15- 14.40	. 4	1	Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3- 18/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Федотова Е.Н.  Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А.	3- 18/5	Методика работы с куклой ст.преп. Тарасенко С.Л.	1- 05/5	Режиссура ст.преп. Афанасъева А.П.	3- 01./5		Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	
	14.50- 16.15	5	I			Латиноамериканский бальный танец преподаватель Челомбитько И.Л	3- 18/5							
	8.00 - 9.25	1	1	Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н.	401/4	Классический танец и методика его преподавание проф. Потемкина О.Н.	401/4	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича		Творческие студии доп. Недоступ Н.А. 316/4 Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	317/4		
	9.35 - 11.00	2	1	Историко бытовой та	нец и	методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	401/4	Мастерство актера доц. Коваль Н.Э.	театр им.Го лубов ича	Методика организации массовых праздников преп. Олейникова М.В.	1- Творческие студии преп. Моачанов Д.Ю. 317/4 Практикум по подготовке кино-, тесеработ доц. Недоступ Н.А.	316/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	312/4
	11.00 11.40		п											
Пятница	11.40 13.05	3	1	Ансамбль преп.Семнонова Т.В.	401/4	Ансамбаь с/з/4 Ансамбаь преп.Базанова О.А. с/з/4	3- 17/5			Методика организации массовых праздников преп. Олейникова М.В.	1- 10/5 Теория и практика монтажа доц. Симоненко Л.О.	309/4	Менеджмент библиотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4
	13.15 14.40	4	1	История х	ореогр	рафического искусства доц. Негода Л.Л.	407/4 <sub>A/3/4</sub>			Вокал преп. Логвиненко Р.Ю.	1- 11/5 Рекламный ролик преп. Зайковский Д.В.	307/4	Менеджмент библиотечно- информационной деятельности доц. Гальченко К.А.	312/4
	14.50- 16.15	5	11							Семинар История кино-, теленскусства ст.преп. Смоляр В. В.	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А.	307/4	Автоматизированны е бибанотечно- информационные системы ст .преп. Олейникова Е.А.	310/4
Суббота	8.00 - 9.25	1	I					Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Го лубов ича					
	9.35 - 11.00		11					Мастерство артиста драматического театра и кино преп. Балджи В.В.	театр им.Го лубов ича					
	11.40 11.40 13.05		n I											
	13.15 14.40	4	I											