

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2025-2026 учебного года

IV курс

заочная форма обучения

День	Время	Пара	Факультет музыкального искусства																					
			ЗМФ-IV	Ауд.	ЗМДИ-IV	Ауд.	ЗМСИ-IV	Ауд.	ЗМБАС-IV	Ауд.	ЗМДАХ-IV	Ауд.	ЗМАП-IV	Ауд.	ЗМНП-IV	Ауд.	ЗМЭДП-IV	Ауд.	ЗММ-IV	Ауд.	ЗМЗР-IV	Ауд.		
Понедельник 20.10.2025	8.00 - 9.25	1					Оркестровый класс доц. Смирнова И.И. https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6	https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6																
	9.35 - 11.00	2	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И. https://t.me/+o8zfBbDZteMwOQOy																					https://t.me/+o8zfBbDZteMwOQOy
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	Анализ исполнительских стилей преп. Матчитидзе Т.Р. https://t.me/tamr_iko_piano	https://t.me/tamr_iko_piano	Оркестровый класс доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	Квартет класс преп. Хаонова Е.С. https://t.me/+3JCJ_HithVAyNjMy	https://t.me/+3JCJ_HithVAyNjMy	История органологии проф. Петрик В.В. https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy	https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy														
	13.15-14.40	4	Анализ исполнительских стилей преп. Матчитидзе Т.Р. https://t.me/tamr_iko_piano	https://t.me/tamr_iko_piano			Квартет класс преп. Хаонова Е.С. https://t.me/+3JCJ_HithVAyNjMy	https://t.me/+3JCJ_HithVAyNjMy			История хоровой музыки преп. Толубинская М.Д. https://t.me/+Dcuuv2MX0zNGFI	https://t.me/+Dcuuv2MX0zNGFI	Оперная студия преп. Монахова Ю.И. https://t.me/+iLGGWPRNpU5kOWFI	https://t.me/+iLGGWPRNpU5kOWFI	Вокальный ансамбль преп. Крохмаль Н.В. https://t.me/nataliakrokh	https://t.me/nataliakrokh								
	14.50-16.15	5									Оперная студия преп. Монахова Ю.И. https://t.me/+iLGGWPRNpU5kOWFI	https://t.me/+iLGGWPRNpU5kOWFI			Джазовая импровизация преп. Анисицина А.А. https://t.me/+Fggs7InsCYUzZGMy	https://t.me/+Fggs7InsCYUzZGMy			Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://t.me/+ople3436YRkMGRI				
16.25-17.50	6													Джазовая импровизация преп. Анисицина А.А. https://t.me/+Fggs7InsCYUzZGMy	https://t.me/+Fggs7InsCYUzZGMy			Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://t.me/+ople3436YRkMGRI					
Вторник 21.10.2022	8.00 - 9.25	1	Современные исполнительские школы преп. Кудрявцева А.И. https://t.me/nastkudlgaki	https://t.me/nastkudlgaki																	Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я. https://t.me/+dhU7OrpQmEgWMTVi	https://t.me/+dhU7OrpQmEgWMTVi		
	9.35 - 11.00	2	Современные исполнительские школы преп. Кудрявцева А.И. https://t.me/nastkudlgaki	https://t.me/nastkudlgaki	Анализ исполнительских стилей доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy			История органологии проф. Петрик В.В. https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy	https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy				Вокальный ансамбль преп. Крохмаль Н.В. https://t.me/nataliakrokh	https://t.me/nataliakrokh			История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky	https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky	Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я. https://t.me/+dhU7OrpQmEgWMTVi	https://t.me/+dhU7OrpQmEgWMTVi			
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky																					https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky
	13.15-14.40	4	Исполнительская интерпретация доц. Воротынцева А.А. https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky																					https://t.me/+VG8yIzpXW14zMzky
	14.50-16.15	5							История органологии проф. Петрик В.В. https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy	https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy														
16.25-17.50	6							Консультация Специальный инструмент	https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy										Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://t.me/+ople3436YRkMGRI				
Среда 22.10.2025	8.00 - 9.25	1					Оркестровый класс доц. Смирнова И.И. https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6	https://t.me/+FTeLMft2AYAxOGM6	Зачет с оценкой Исполнительская практика проф. Петрик В.В. https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy	https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy										Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я. https://t.me/+dhU7OrpQmEgWMTVi	https://t.me/+dhU7OrpQmEgWMTVi			
	9.35 - 11.00	2	Современные исполнительские школы преп. Кудрявцева А.И. https://t.me/nastkudlgaki	https://t.me/nastkudlgaki	Оркестровый класс доц. Ковальчук А.В. https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy	https://t.me/+uMrBTNhBpzw5MWUy														Музыкальные информационные технологии преп Лаврук И.В. https://t.me/+M36agclJmg5lMjfy	https://t.me/+M36agclJmg5lMjfy			
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	Анализ исполнительских стилей преп. Матчитидзе Т.Р. https://t.me/tamr_iko_piano	https://t.me/tamr_iko_piano			Анализ исполнительских стилей преп. Полявинна А.И. https://t.me/+80EfCVFN9a98zY2U6	https://t.me/+80EfCVFN9a98zY2U6												Музыкальные информационные технологии преп Лаврук И.В. https://t.me/+M36agclJmg5lMjfy	https://t.me/+M36agclJmg5lMjfy			
	13.15-14.40	4	Анализ исполнительских стилей преп. Матчитидзе Т.Р. https://t.me/tamr_iko_piano	https://t.me/tamr_iko_piano							Итальянский язык доц. Унукович В.В. https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy	https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy												
	14.50-16.15	5							Экзамен Специальный инструмент	https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy			Итальянский язык доц. Унукович В.В. https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy	https://t.me/+w3eqmBbvBshIN2Uy						Звукорежиссура доц. Колосов В.А. https://t.me/+ople3436YRkMGRI	https://t.me/+ople3436YRkMGRI			
16.25-17.50	6																							

