РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

The column Column	Æ	MA	Факультет музыкального искусства В В В В В В В В В В В В В В В В В В В																							
The content of the	Де	Вре	Па	Нед	МФ-III	Ауд.	мди-ііі	Ay д.	мси-ііі		МБАС-ІІІ	Ауд.	мдах-ііі	Ауд ·	мап-ш	Ау д •	мнп-ііі	Ауд.	мэдп-ш	Ауд ·	миэ-ш	Ау д.	MM-III	Ау д •	МЗР-ІІІ	Ауд.
Part			1						оркестр преп.																	
The content of the			2 музыка доц. Воротынцева 1/1 воротынцева 20 ндиндивидуальн ые занятия ье занятия ве заняти ве занятия ве занятия ве занятия ве занятия ве зан									цева Л.А.		ка и аранжировка преп.	30 8/1			Музыкальная литература проф. Михалева Е.Я.	207/							
Part																										
1.10 1.10) Недельник		3		Современная музыка доц. Воротынцева 1 Духовой оркестр доц. Ковальчук А.В. (Современная музыка доц. Воротынцева 3/1 Воротынцев												нического движения преп. Анищенко А.П.			08. /5	18. 5 Современная музыка доц. Е			Воротынцева Л.А.		201/
1.05			4				греп. Йовса						доц. Кротько		язык доц.	24.					преп. Йовса		мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева		Индивидуальные занятия	:
1.55			5												класс преп. Карамова Т.С.				Сольфеджио	преп	Ковалева А.Г.		преп.		Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И	215/ 2
1.00 1.00			6				Симфонич	нески	й оркестр	БК 3/1					класс преп. Карамова Т.С.	405 /1									Материаловедени е доц. Комиссаренко А.И	215/ 2
1			1	I															радного танца преп. Чалая	18/						
1.00 1.00				11																						
1.00 1.00			2															3- 30(3) /5								
1.1.40 1 1 1 1 1 1 1 1 1		11.00	-	п									Лекция К	ульту	ура Луганщины	доц.	Филатьева Т.В									3- 30(3) /5
13.05 3 1 14.00 3 1 14.00 4 14.00			п																							/5
1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 1 1.00 0 0 1 1.00 0 0 1 1.00 0 0 0 0 0 0 0 0 0		11.40		I									Лекция	Этик	ка и эстетика пј	οф. Е	Воеводин А.П									3- 30(3)
1 1.4.00 1			3																			_		406	Индивидуальные	/5
1	орни			11					индивидуа	льнь	ые занятия							ин	остранныи язы	к пре	п. карпенко Е.І	ı. 			занятия	
1 1.50- 16.15 1 1			4			Ko	дагогичског репертуара доц. овальчук А.В. Изучение ркестровых грудностей доц.	11					Соді	ьфед	жио преп. Кова	лева А	A.F.	208/1	концертного номера преп. Анищенко	1- 08.			музыкальных произведений преп.		Сольфеджно преп. Ковалева А.Г.	208/
1 (2.5) 1			5	Элективные дисциплины по физической культуре								и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.						c/3/1			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					
8.00 1 1			6																		ьный ансамбль преп. Колосов	10				
8.00 - 9.25 1 1																										
9.35 - 11.00 2 1			1				Этика и эстетика преп.	1- 21.	оркестр преп.		народных инструментов преп. Золотарева			Сем	инар Этика и э	стети	ка преп. Русанс	ова Е.С.		21.			мировой музыкальной культуры преп. Студеникина			
11.40 п п п п п п п п п п п п п п п п п п п			2		Этика и эстетика преп.	1- 21./	ркестр доц.	БК 2/1	ые занятия Семинар Этин		ые занятия	21./	преподавания профессионал ьных дисциплин преп. Монахова	/1	ансамбль преп. Карамова Т. С.				ансамбль преп.		Семинар	Эти	ые занятия	оеп. Р	усанова Е.С.	1- 21./5
Тами индивидуальн ые занятия индивидуальн индивидуальн ые занятия индивидуальн индивиду			п		л усанова Б.С.																					
	Среда	11.40-	3		-								Хор доц. Кротько Т.А.	K3 /4	Индивидуальн ые занятия				дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-	/1			мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева			
13.15- 14.40 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1		13.15- 14.40	4		мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева	201/	греп. Йовса	БК 3/1	История м				ьтуры доц.				ансамбль, преп.		Индивидуальн		преп. Йовса	БК 3/1	мировой музыкальной культуры преп. Студеникина	207 /1	Индивидуальные занятия	
14.50- 16.15 5 Кураторский час		14.50-	5												Кураторск	ий ча	ıc									
	-	10.10													•										00	
			6				Симфонич	нески	й оркестр	БК 3/1												28.			Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю.	3- 28./5

	8.00 9.2	00 - 225	1	1		Симфон	ическі	ий оркестр	БК 3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	23.											Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3- 23./5
Четверг	9.3		2	п		История мировой музыкальной культуры дог Воротынцева Л.А.	ι. 1/1	язык преп. Карпенко Е.П.		9.35-10.15 Изучение оркестровых трудностей доц Золотарева И.Ф.	Индивидуальн ые занятия	:	История	мир	овой музыкальн	ной кул	ьтуры доц. Ворс	тын	цева Л.А.	20 1/1	Методика преподавания музыкально- еоретических дисциплин преп. lecтерова И.А.	308 /1	Индивидуальные занятия	
	11.0	00 - 40 I	п																					
	11.4	40-	3	I							2- 24. /5	Индивидуальн ые занятия								407 /4	Семинар Основы научно- исследовательско й работы доц. Филатьева Т.В			
		3.05		II	Семинар Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В							Муз ей											Семинар Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В	Музе й
	13.1	15-		I		Индивидуаль	н			Индивидуальн	Хор	110	c	еми	нар Основы нау	чно-исс	ледовательской	рабо	оты доц. Филать	ьева Т.І	3	2- 24. /5	Индивидуальные	
	14.	.40	4	Индивидуальн ые занятия ые занятия 110 /1 /1 /1										Семинар К	ультура	а Луганщины до	ц. Ф	илатьева Т.В			Муз ей	занятия		
				ı						A									Индивидуальн ые занятия					
	14.5 16.	50- .15	5	II		Дуковой оркестр доц. Ковальчук А.І	БК 3/1			Анализ исполнительс ких стилей проф. Петрик В.В.													Матерналоведени е доц. Комиссаренко А.И.	215/
				I		June Pour													Huna Paus				Аранжировка преп.Лаврук И.В	005/
	16.2 17.	25- .50	6	II		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1												Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1			преплаврук п.Б	
	8.00 9.2		1	I				Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1															
				п																				
				I			1-			Иностранный 1-	Хор		Иностранный	1.									Основы	
	9.3		2	п	Иностранный яз Данькова		21. /5			язык ст.преп. 21./ Данькова О.Н. 5	доц. Кротько Т.А.	БК 3/4		21.									электроакустики доц. Колосов В.Л	A5/4
	11.0	00 - 40 r	п																					
ица				ı																				
Пятница	11.4		3										педагогика и психология преп. Семенова Д.С.											405/ 1
				II					I															
	13.1	15-	4	I		Индивидуаль		Индивидуальн		14.00-14.40 Переложение педагогическо го репертуара	История хоровой музыки преп.		Индивидуальн		Запись и расшифровка музыкального	201/1	Вокальный ансамбль	A 3/	Индивидуальн	1	Запись и расшифровка музыкального		Средства звукозаписи доц.	A5/4
	14.	.40		11		ые занятия		ые занятия		преп. /1 Краснощеков Н.А.	Толубинская М. Д.	/1	ые занятия		фольклора преп. Семенова Д.С.		преп. Скрябина Е.А	4	ые занятия	п	фольклора реп. Семенова Д.С.	/1	Колосов В.Л	
Суббота	14.5 16.	50- .15	5	I II									Основы акте	рско	го мастерства с	т.преп.	Пищита Е.М.	1- 08. /5	Индивидуальн ые занятия				Цифровая звукотехника доц. Колосов В.Л	A5/4
	16.2 17.	25- .50	6	1		Оркестр оп Сс	ерной олёная	студии преп. и И.В	K3 /5										Инструментал ьный ансамбль преп. Колосов	10				
				П															И.А					
	8.00 9.2		1	I																				
	9.3		2	1									Оперный класс преп. Карамова Т.С. 1 группа											
	11.0	00 - .40	п																					
	11.4	40-	3	1							Полифония	308	Оперный класс преп.	201					Полифония	30				
	13.	.05		п							доц. Деба С.В.	/1	Карамова Т.С. 2 группа	/1					доц. Деба С.В.	8/1				
	13.1 14.	15- 40	4	I									Вокальный ансамбль преп. Карамова Т. С.	201 /1										
				п									2 группа											