РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

																знью	ая форма	ооуч	ения											
4	W BW	KW	ра											Факулі	тет из	зобраз	зительно	го и д	цекоративно	-при	кладного иск	усст	ва							
День	Время	add	Пара		иф-ііі	Ay.	д игд	III.I	Ауд	игд-ііі.і	І Ауд	. игд-ш.	п	игд-ш	IV A	уд	иа-ш.і	Ауд	иа-ііі.іі	Ауд.	им-ііі	Ауд.	ид-ш	Ауд.	иж-ш	Ауд.	ии-Ш	Ауд.	ис-ііі	Ауд
														Техни	и															
	8.00		1	-	дожестве: ная	фо						Проектиро ие в графическ	юм 21		r- ов 11	13	рехмерная рафика и нимация	3- 32/			Технология изготовления костюма и	а/т	Основы производственн ого мастерства	1-	Академическ ий рисунок		Иконография доц.	112	Композиция преп.	10
	9.2	25		Ad	отография преп. ронина И.И		4					дизайн ст.преп Вейда С.		ь Криворуч		3	преп. резина А.С.	5			аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	a/T	преп.Волынчук Т.Д.		профессор Козлов В.В.	3	Левченков Д.А.	/3	Малашенко М.М.	/3
			- "											в.и.																
		_	I	ху	дожестве		Техн исполь диза	ения		Графическ дизайн в		Искусст		Проектир		-	рехмерная рафика и	3-			Дизайн визуальных		Основы синтеза	1-	Академическ				Композиция	
	9.3		2		ная отография преп. ронина И.И		4 проег пре Кривор	стов :п. учкин		среде пре Борисенко Т.В.		доцент Толокно О.А.	13	2 графичес 3 дизайн ст.пре Вейда С	ie /3	3 a	нимация преп. резина А.С.	32/ 5			коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	искусства преп. Волынчук Т.Д.	21./ 5	ий рисунок профессор Козлов В.В.	3	Академическа я живопись Бойко П.В	/3	преп. Малашенко М.М.	/3
ьник	11.0	00 -			, o	-	B.I	ł.						Jona o	.2.															
Понедельник	11.4		П																											
Ĕ	11.4	40	I												Лекц	ия Ист	гория руссі	кого и	скусства преп	. Коч	нева М.С.									Δ/: 4
	13.0	05	3	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																3-										
																				30)/5										
			I									Графичес	сий																	
	13.1 14.4		4		доожестве ный этопортрег	фо		Иностранный язык преп. Соловьева М.Б.			3- 16., 5	дизайн среде пр	в 3 еп. 30)(94		ективные дисциплины по физической культуре и с/з/ спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.												
			п	Ad	преп. ронина И.И	ſ.						T.B.	Борисенкова 2)/5 Т.В.																	
		_	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																3- 30(3)/5										
	9.2		1		Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																3-									
			II												Λ	екция	История м	узыки	преп. Студен	икин	а В.В.									30(i
			I											Лекц	ия Осно	овы на	учно-иссле	доват	ельской работ	ы доі	ц. Филатьева Т.Е	3								3- 30(3)
	9.38 11.0		2																											
			п												Λ	екция	Культура Л	lуганц	цины доц. Фил	атье	ва Т.В									3- 30()/5
	11.0		п																											
Вторник			I													Лекци	я Этика и :	эстети	кка проф. Воев	один	А .Π							3- 30(3		
Bro	11.4 13.6	.40- .05	3)/5											
			п	Основы теории 2- II журналистик фот и реп. Скоков И.В. 24./ Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С. 5												M.C.	3- 30(3)/5													
					огова Н.В.	3-																3-								
	13.1	15.	I		отокомпозі ция преп. нохина А.И	H 23	1										Инос	транн	ый язык преп	. Ско		16./ 5								
	14.4		4 II		Семинар История русского искусства	1- 08	i.														Семинар История русского искусства	1- 08./								
					еп. Кочнев М.С.	3a /5	5														преп. Кочнева М.С.	5								
	14.5	50-	J 5													r	рехмерная рафика и нимация преп.	3- 32/ 5												
	16.	.15														Бер	резина А.С.													
			I	Ko	мпьютерн	a		Иллюстрация 3-									рехмерная рафика и						Академическа	ra			Скульптура			
	9.2		1	Ad	я графика преп. ронина И.И	/3				доцент Ма Т.В.		L		среде пр Борисени Т.В.	еп. 3	30 a 2)	нимация преп. резина А.С.	3- 32/ 5							я живопись профессор Козлов В.В.	310/	Иконописани е преп. Гончар С.А.	/3	преп. Малашенко М.М.	/3
			II																											
			I		_		Графич	еский								Ti	рехмерная												3-D	
	9.35 11.0		2		История тонскусст доц. Филь Л.М.		3 среде Борисе	йн в преп. нкова	30	Иллюстрац доцент Ма Т.В.		физичес	кой кул	сциплины і ьтуре и спој оронина Я.К	ту	/3 /1	рафика и нимация преп.	3- 32/ 5			Академически й рисунок преп. Засенко	111	Проектирование экстерьера преп Лукьянова Т.И.	211 /3	Академическа я живопись профессор	310/ 3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112 /3	моделировани е преп. Доброхотова	/3
			п		******		Т.1	3.								Бер	резина А.С.	•			Т. В.				Козлов В.В.				E.A.	
да	11.0		п																											
Сред			I		лективные исциплинь по			овател	ьской	ы научно- работы до:	1- u. 21./	,					рехмерная					111	Макетирование							
	11.4 13.0		3	H	изической культуре и порту доц.	/1		Фила	атьева	т.в	5		ала ЗС	Иллюстра преп 5 Ладохина	17	06 1	релмерная рафика и пнимация преп.	3- 32/ 5	Компьютерн ая анимация преп.		Академическая живопись преп. Засенко		и моделирование преп.Гоголев	320	профессор	310/ 3	Самостоятель ные часы		Скульптура преп. Малашенко	10:
			п		пшечук- Воронина Я.Ю.			нар Ку <i>г</i> доц. Ф		Луганщин ва Т.В	ы Муз ей		-,1			Беј	резина А.С.		Николаенко О.А.	_	T. B.	А/т	C.A.		Козлов В.В.				M.M.	
							Cere	Han Wa-	ronua	зарубежног	20 ./-	,									Самостоятельн									
	13.1	15-	I	те	Искусство леоперато	p 30	иску			заруоежног `ончар С.А.		Иллюстра	ция З	Иллюстра	ция 10	06 1	рехмерная рафика и	3-	Компьютерн ая графика	3-	ые часы		Проектировани	211	Станковая композиция	310/	Самостоятель		Скульптура преп.	10
	14.4		4 II	пр	а еп.Малахо а Л.И.	11						доцент М Т.В.	ana su	(преп. 5 Ладохина	,	/4 a	нимация преп. резина А.С.	32/ 5	преп. Николаенко О.А.	31/ 5	Работа в	A /-	интерьера преп. Апикова Д.П.	/3	профессор Козлов В.В.	3	ные часы		Малашенко М.М.	/3
																					материале преп. Сидорчук А.А.	A/T								
	14.5 16.		5 II	_														Курат	горский час											
	16.2	25-	I																Трехмерная графика и анимация	3-	Работа в материале преп. Сидорчук А.А.	а/т								
	17.		6 п																преп. Березина А.С.	32/ 5										
																			A.C.											

	8.00 - 9.25	1 -	I	Иностранный язык преп. Самара В.А.	20.	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	218 /3											c	емин	ар Этика и эст	етика	преп. Русанова	E.C.		Δ/3/ 4
_			II	Самара В.А.	/5	1,6.	75						инар история русского сства преп. Кочнева М.С.		3- 16./ 5	Академическая скульптура ст. преп. Антонова Д.Р.	. A/T	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.						2- 24./ 5	
	9.35 -	2	I	Самостоятель		Иллюстрация доцент Мала		Искусство плаката доцент	212			Семинар Э	тика	и эстетика пј	оеп. Р	усанова Е.С.	∆/з/ 4		и	ностранный яз	LIV UN	en Cawana B A			3- 16./ 5
	11.00		II	ные часы		T.B.	/3	Толокнова О.А.	/3	семинар история русского	3- 16./ 5	Семинар Ис	тория музыки прег		г. Студеникина В.В.		2- 24./ 5					on Cumapa Sin			2- 15./ 5
	11.00 - 11.40	п		Семинар История												Семинар История	_								
Четверг	11.40- 13.05	3	I	зарубежного искусства преп. Гончар С.А.	Самостоятель ные часы				Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	/4	Основы мультрежиссу ры		Трехмерная графика и анимация преп.	3- 32/ 5	202250	51./	Спец.живопись преп. Апикова Д.П.	122 /3	я живопись	310/	Основы шрифта и шрифтовой графики ре.	112 /3	доц.		
			II журналистик /4 некусства пред Коннева М С				3- 16./ 5	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	2- 24./ 5	P		Березина А.С.	5	Проектирован ие костюма и	А/т	A		профессор Козлов В.В.		графики ре. Прокопец С.Е		Борисенко П.Н			
	13.15-	I	I				ика и эстетика преп. д/ санова Е.С.				1- 21./ 5			Трехмерная графика и анимация	3- 32/	аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	A, I	Проектирование наружной	211	Академическа	210/			Академическ ий рисуноу	
	14.40	4	История кино-, 303 Семинар История музыки преп. 24 Студеникина В.В.			2- 24./ 5	Самостоятель ные часы ные часы				преп. Березина А.С.		История		рекламы преп.Гоголев С.А.	/3	я живопись профессор Козлов В.В.	3			доц. Борисенко П.Н	/3			
		1	I	Философия фотографии проф. Филиппов	111 /4						Втб a/1		Трехмерная графика и		костюма ст. преп. Антонова Д.Р.	A/T									
	14.50- 16.15	5	II	В.Л. История кино-, телеискусств	физич пр	физической	культ	циплины по туре и спорту нов А.Ю.	c/3/ 1	Семинар Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В				анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	Академическая скульптура ст. преп.	А/т	Специальный рисунок преп Апикова Д.П.	122 /3						
				а преп. Богова Н.В. Семинар	0, 1						ей					Антонова Д.Р.									
	8.00 - 9.25	1	I	Этика и эстетика преп. /4 Русанова Е.С.	/4	Академическа я живопись		Техники исполнения дизайн- проектов преподавател	113	преп. /3 ин рисунок	119 /3		3- 32/			Конструирован ие костюма и аксессуаров	А/т	Семина	р Ист	гория зарубежн	ого ис	кусства преп.	Гонча	p C.A.	404 /4
	J.20			Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	207	доц. Мала Т.В.		ь Криворучкин В.И.		Пархоменко преп. К.А. Безуглый О.Н.		преп. Березина А.С.	5			преп.Ермилова									
	9.35 - 11.00	I 2	I	Репортажная фотография преп.			121	Проектирован ие в графическом	218	Академическа я живопись ий рисунок (2)		Трехмерная графика и анимация	3- 32/	Основы мультрежисс		Конструирован ие костюма и		Семинар Осно	овы н	аучно-исследог	ватель	ской работы до	оц. Фи	илатьева Т.В	407 /4
ща			п	Скомороха Я.И.	/4	ий рисунок доц. Мала Т.В.		дизайне ст.преп. Вейда С.В.	/3	преп. Безуглый О.Н. /3 Пархоменко К.А.	/3	преп. Березина А.С.	5	уры		аксессуаров преп.Ермилова Т.А.		Cer	минај	р Культура Луга	иншин	ы доц. Филать	ева Т.	В	Муз ей
Пятница	11.00 - 11.40	п		Семинар Основы научно- исследовательс	407									зарубежного		Роспись по тканям Доцен	А/т								
	11.40- 13.05	3		кой работы доц. Филатьева Т.В Семинар Культура	/4	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212 /3	Академическа я живопись доц. Мала Т.В.	/3	Дизайн периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	,	искусства п	реп.	тончар С.А.		Малхасян А.С.		Объемно- пространственн ая композиция преп.Доброхотов а Е.А.	/3			Академическ ий рисунок Бойко П.В.		Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3
_			II										Сам	онналеткотоом	чась	ı									
	13.15- 14.40	4	1	Фотокомпози ция преп. Анохина А.И.		Проектирование в графическом дизайне ст.преп.		Академическ ий рисунок	/3	преподавател /3	212 /3	Семинар Осн		научно-исслед оц. Филатьева		ельской работы	407 /4	Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев	211	Компьютерна я графика преп. Доброхотова	318/	Академическ ий рисунок Бойко П.В.	112 /3	Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II			Вейда С.В.		доц. Мала Т.В.		Криворучкин В.И.		Семинар Ку	льтур	Трехмерная	доц.	Филатьева Т.В	Муз ей	C.A.		E.A.		воико п.в.		Wi.Wi.	
	14.50- 16.15	5	I											графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	Роспись по тканям Доцен Малхасян А.С.	А/т							Скульптура преп. Малашенко М.М.	108 /3
			II																						
	8.00 - 9.25	1 -	п			Дизайн периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3							Трехмерная графика и анимация преп. Березина	3- 32/ 5										
	9.35 -		I					Дизайн периодически	212	Иностранный язык преп. Самара	3-			А.С. Трехмерная графика и анимация	3-										
ббота	11.00	2	11					х изданий ст.преп. Вейда С.В.	/3	B.A.	16./ 5			преп. Березина А.С.	32/ 5										
Cy66	11.00 - 11.40	П	I							Дизайн		Компьютерна	3-	Трехмерная графика и	3-										
	11.40- 13.05	3	II							дизаин периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	я анимация преп. Николаенко О.А.	3- 31/ 5	анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5										
	13.15- 14.40	4	I							Компьютерна 3- графика и 3 анимация преп. Николаенко 5 Березина 5						Элективные дисциплины по физической культуре и спорту преп. Ож А.Ю.					еп. Ожедрянов	c/3/ 1			
	14.50-		I									O.A.		A.C.											
	16.25	5	II																						