

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

II курс

очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																	
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭМИ-II	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/ 4								Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доп. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/ 1					
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/ 4	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/ 4	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3- 17/5	Мастерство актера доп.Гребеник Е.Н.	3- 01/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	1- 10./ 5	Просмотровый семинар ст. преп. Дуннина Е.А.	315/ 4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/ 4	Социокультурная деятельность библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.	312/ 4		
			II											Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/ 4	Просмотровый семинар ст. преп. Дуннина Е.А.	311/ 4				
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40- 13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/ 4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/ 4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5	Мастерство актера доп.Гребеник Е.Н.	3- 01/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	1- 05./ 5	История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.			316/ 4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серяшева Т.В.	310/ 4		
			II											История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.	108/ 4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	316/ 4				
	13.15- 14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/ 4	Индивидуальные занятия		Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1- 25/5	Актерский и режиссерский тренинг преп.Анищенко А.В.	1- 08./ 5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		316/ 4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серяшева Т.В.	310/ 4	
			II													История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.					
	14.50- 16.15	5	I																		
II			ЦДО																		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/ 4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/ 4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/ 4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/ 4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.П.	408/ 4	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			1- 08./ 5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/ 4		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/ 4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	3- 17./ 5	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/ 4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/ 4	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1- 25./ 5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/ 4	Мастерство телеведущего преп. Молчанов Д.Ю.	311/ 4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/ 4		
			II																		
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40- 13.05	3	I	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																	▲/з/4
			II	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																	▲/з/4
	13.15- 14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																	▲/з/4
			II	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.												▲/з/ 4		Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.	▲/з/4		
Среда	8.00 - 9.25	1	I				Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3- 18/5						Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доп. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/ 1	Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	316/ 4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/ 4		
			II																		
	9.35 - 11.00	2	I				Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	с/з/ 4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1- 25/5	Сценическое движение ст.преп. Реда А.А.	театр им.Г.олаубовича	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	315/ 4	Мастерство телеведущего преп.Молчанов Д.Ю.	311/ 4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/ 4			
			II																		
	11.00 - 11.40		II																		
	11.40- 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/ 4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/ 4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3- 17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	хола /1	Мастерство актера ст.преп. Афанасьева А.П.	1- 05./ 5	Творческие студии преп. Чепрасова Е. В.	315/ 4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	311/ 4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/ 4		
			II											Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	311/ 4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Чепрасова Е. В.	315/ 4				
	13.15- 14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3- 17/5		Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3- 17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство ст.преп. Афанасьева А.П.	1- 10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.			311/ 4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/ 4			
			II			Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.													Биба /5		
	14.50- 16.15	5	I																		
II			Кураторский час																		

Четверг	8.00 - 9.25	1	I									Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	316/4					
			II	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4		Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.			312/4										
	9.35 - 11.00	2	I	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.	407/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.	407/4	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	1-25/5	Режиссура ст.преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Мастерство телеведущего преп. Медведева Д.Д.	315/4		Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
11.40-13.05	3	I	Искусство балетмейстера преп. Семюнова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюняник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семюнова Т.В.	401/4			Индивидуальные занятия		Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	315/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
		II																		
13.15-14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия		Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Пендраковский В.Ю.	311/4	Архитектура и дизайн библиотеки ст. преп. Еремнина О.Е.	312/4			
		II			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5														
14.50-16.15	5	I	Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Филиппенко О.В.					404/4									Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4
		II																		

Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5					Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	315/4	Операторское искусство преп. Поспелов С.В.	108/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5
			II	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5			Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5										
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			3-30(3)/5	Мастерство телеоператора преп. Поспелов С.В.	108/4	Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.	2-24./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1
			II							Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5						
	11.00 - 11.40		II																
11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семюнова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1			Семинар Философия доц. Новак Н.И.			1-21./5	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
		II											Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5			
13.15-14.40	4	I	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	401/4	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.	2-15./5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-18/5					Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С.	315/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4			
		II											Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Журналистика преп. Афанасьева А.С.	311/4			
14.50-16.15	5	I											Творческие студии преп. Лаврук И.В.	309/4					
		II																	

Суббота	8.00 - 9.25	1	I																
			II									Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.			406/4				
	9.35 - 11.00	2	I						Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича									
			II		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4													
	11.00 - 11.40		II																
11.40-13.05	3	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4							Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4		Иностранный язык преп. Самара В.А.	3-16./5			Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4
		II																	
13.15-14.40	4	I																	
		II																	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.