

**График проведения открытых занятий**

**на I семестр 2025/2026 учебного года**

**преподавателей кафедры/Оркестровые инструменты**

**факультета музыкального искусства**

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>преподавателя<br>(полностью) | Наименование<br>дисциплины | Тема занятия                                                                                                     | Дата<br>проведения | Аудитория/<br>корпус | Время<br>проведения<br>занятия |
|----------|----------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1        | Ковальчук Александр<br>Васильевич      | Специальный<br>инструмент  | Работа над выразительными<br>средствами исполнительства в<br>сюите из оперы "Евгений<br>Онегин" П.И. Чайковского | 20.11.2025         | 119/1                | 11.40                          |
| 2        | Михлик Николай<br>Владиславович        | Специальный<br>инструмент  | Особенности исполнения<br>современных концертов на<br>примере Концерта для трубы<br>Дж. Уильямса                 | 27.11.2025         | 115/1                | 17.10                          |
| 3        | Понявина Лариса<br>Ивановна            | Специальный<br>инструмент  | Выявление, анализ и<br>преодоление инструктивных<br>трудностей в процессе<br>исполнения Сонаты-баллады<br>Э.Изаи | 08.12.2025         | 236/1                | 11.40                          |
| 4        | Смирнова Инна<br>Ивановна              | Камерный оркестр           | Работа над кантиленной в<br>оркестровом исполнительстве                                                          | 21.11.2025         | 237/1                | 8.00                           |