

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

ПОРЯДОК РАБОТЫ

**25 ноября 2025 года
РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
(холл, корп. № 5)
09:30–10:00**

Ссылка для подключения онлайн:
<https://telemost.yandex.ru/j/00010909225048>

СЕКЦИЯ 1
Фотография как средство коммуникации и выражения смыслов
(Конференц-зал, корп. 5)
10:00–11:30

СЕКЦИЯ 2
Анализ известных фотопроектов и экспериментов
(Конференц-зал, корп. 5)
12:30–13:45

СЕКЦИЯ 3
*Перспективы развития фотографии как искусства смыслов
в эпоху технологий*
(Конференц-зал, корп. 5)
14:00–15:15

Регламент: доклад 5–7 минут.

СЕКЦИЯ 1

Фотография как средство коммуникации и выражения смыслов

(Конференц-зал, корп. 5)

10:00–11:30

Модератор – Надежда Валерьевна Богова, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского.

Приветственное слово и.о. проректора по научной работе Академии Матусовского **Валерии Владимировны Яковлевой**.

ДОКЛАДЫ:

Фотографическая репрезентация этнокультурных идентичностей в современном визуальном пространстве

Богова Надежда Валерьевна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Смыловые границы фотографии

Тимашев Андрей Петрович, преподаватель кафедры графического дизайна Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Роль фотожурналистики в формировании общественного мнения

Мартыненко Анастасия Евгеньевна, студентка 2 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Взгляд через объектив: фотография как язык современного мира

Бордюгова Надежда Константиновна, студентка 1 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Малахова Полита Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Фотография как язык: от фиксации реальности к конструированию смыслов

Кузнецова Александра Аркадиевна, студентка 4 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Анохина Алёна Ивановна, и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Необходимость изучения течений в искусстве фотографии и их особенностей для создания новых произведений

Мягкая Валерия Владимировна, студентка 3 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Фотография как инструмент коммуникации: от формального приёма к визуализации социальной или личной идентичности

Ракова Валерия Сергеевна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 50.04.02 Изящные искусства (Искусство фотографии) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Малахова Полита Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Визуальные стратегии: роль и влияние фотографии в современном обществе

Беловол Анастасия Викторовна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 50.04.02 Изящные искусства (Искусство фотографии) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация), преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского.

Фотография как источник исторической информации

Фокина Татьяна Валерьевна, председатель регионального отделения СФР Вологодской области.

Этический дискурс цифровой манипуляции с изображением

Черкасова Анастасия Йоргусовна, преподаватель ПЦК Художественное фотографирование колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Роль макрофотографии в науке, просвещении и искусстве

Гнилицкая Елизавета Владиславовна, студентка 4 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Анохина Алёна Ивановна, и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Современные тренды в фотографии и их роль в коммуникации

Саввина Рената Владимировна, студентка 3 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

СЕКЦИЯ 2

Анализ известных фотопроектов и экспериментов

(Конференц-зал, корп. 5)

12:30–13:45

Анализ известных фотопроектов и экспериментов

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Экспериментальные методы в фотографии: от концепции к практике

Пчелинцев Дмитрий Евгеньевич, студент 1 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Малахова Полита Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Мультиэкспозиция: от случайной ошибки к художественному приёму в современной фотографии

Бардаченко Кристина Владимировна, студентка 2 курса, специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Черкасова Анастасия Йоргусовна, преподаватель ПЦК Художественное фотографирование колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Селфи в контексте эволюции фотографического портрета

Болгатюк Карина Александровна, студентка 2 курса, специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Черкасова Анастасия Йоргусовна, преподаватель ПЦК Художественное фотографирование колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Стереопара между фотографией и кино: эйдос вещи в искусстве

Заславская Елена Александровна, преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Эксперименты с формой и структурой в фотографии: использование необычных ракурсов, монтаж и коллажи

Кривошей Полина Александровна, студентка 2 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

СЕКЦИЯ 3

Перспективы развития фотографии как искусства смыслов в эпоху

технологий

(Конференц-зал, корп. 5)

14:00–15:15

Станковая фотография в художественной педагогике

Котилевский Дмитрий Алексеевич, действительный член Союза Фотохудожников России, действительный член Международного Союза педагогов-художников (г. Луганск, Российская Федерация).

Этика и авторство в цифровой фотографии: вызовы и перспективы в эпоху технологического развития

Тарасенко Алёна Александровна, студентка 1 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Малахова Лолита Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Перспективы использования нейросетей в создании художественных фотографий

Петренко Дарья Юрьевна, студентка 2 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Будущее пленочных фотоаппаратов: сохранение традиций и интеграция современных технологий

Богданова Алиса Викторовна, студентка 4 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Использование интерактивных методов обучения для развития коммуникативных компетенций студентов в области профессиональной фотографии

Марущак Юлия Юрьевна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 50.04.02 Изящные искусства (Искусство фотографии) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Богова Надежда Валерьевна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Фотография как искусство смыслов: творческий потенциал для создания выразительных художественных образов

Анохина Алёна Ивановна, и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Перспективы и вызовы развития документальной фотографии в эпоху цифровых технологий

Геращенко Диана Александровна, студентка 2 курса, направление подготовки 50.03.02 Изящные искусства (Искусство фотографии, фотожурналистика) Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

ОРГКОМИТЕТ

Яковлева В. В., и.о. проректора по научной работе Академии Матусовского.

Малхасян А. С., и.о. декана факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Анохина А. И., и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии;

Афонина И. И., преподаватель кафедры искусства фотографии;

Богова Н.В., преподаватель кафедры искусства фотографии.

Харьковская Е. О., методист I категории научно-методического отдела Академии Матусовского.

Адрес оргкомитета:

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»,
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.
Тел.: +8 (572) 59-02-62.
E-mail: lgiki_nauka@mail.ru

Контактное лицо – Харьковская Елизавета Олеговна
+7 (959) 191-71-26 (Telegram).