



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ ИМЕНИ  
МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО



# МАТУСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

## ПРОГРАММА

XVIII Международной  
междисциплинарной  
научно-практической  
конференции

20–21 НОЯБРЯ  
**2025**

Мих. Матусовский  
ЛУГАНСК

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ имени МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**ПОРЯДОК РАБОТЫ**

**20 ноября 2025 года  
РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ  
(холл, корп. № 4)  
09:30-10:00**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
(Лекц. зал, корпус № 4  
для подключения в режиме онлайн:  
<https://telemost.yandex.ru/j/72134361203514>  
10:00–13:00**

**21 ноября 2025 года  
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ  
10:00 – 13:00**

**СЕКЦИЯ № 1. • *Михаил Матусовский и вызовы культурной памяти*  
(Аудитория 408, корпус № 4)  
для подключения в режиме онлайн:  
<https://telemost.yandex.ru/j/75994025423302>  
10:00 – 13:00**

**СЕКЦИЯ № 2. • *Патриотическое воспитание на основе творчества Михаила Матусовского*  
(Аудитория 3-30(3), корпус № 5)  
для подключения в режиме онлайн:  
<https://telemost.yandex.ru/j/31994846031896>  
10:00 – 13:00**

**СЕКЦИЯ № 3. • Творчество Михаила Матусовского:**  
*неисследованное и перспективное*  
(Конф.зал, корпус № 5)  
для подключения в режиме онлайн:  
<https://telemost.yandex.ru/j/50932763441904>  
**10:00 – 13:00**

**Регламент:** пленарный доклад – до 15 минут;  
секционный доклад – 7-10 минут.

**Рабочие языки:** русский, английский, китайский.

XVIII Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Матусовские чтения», посвященная 110-летию со дня рождения Михаила Матусовского, направлена на решение ключевых проблем актуализации его творческого наследия. Современный социокультурный контекст характеризуется разрывом культурной памяти – недостаточной востребованностью наследия поэта среди молодежи при одновременном не нереализованном воспитательном потенциале его произведений. Кроме того, сохраняется научная проблема редуктивного восприятия многогранного творчества Матусовского, требующая междисциплинарного изучения всех аспектов его наследия.

**20 ноября 2025 года**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
(Лекц. зал, корпус № 4)  
**10:00–13:00**

**Модератор – Валерия Владимировна Яковлева**, и.о. проректора по научной работе Академии Матусовского

**Приветственное слово** кандидата педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля искусств Луганской Народной Республики, заслуженного работника культуры Российской Федерации, ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» **Валерия Леонидовича Филиппова**

**ДОКЛАДЫ:**

**Художественное осмысление донецкой природы в творчестве Михаила Матусовского.**

**Дьякова Татьяна Алексеевна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории искусств Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Поэзия М. Матусовского и история Победы в песнях военных лет.**

**Демина Вера Николаевна**, доктор искусствоведения, доцент, заведующая магистратурой Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация).

**Наследие М.Л. Матусовского. Взгляд из будущего.**

**Глушаков Ярослав Владимирович**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва, Российская Федерация).

**Роль творчества Матусовского в советском кинематографе.**

**Пендраковский Валерий Юрьевич**, советский и российский кинорежиссёр, сценарист и продюсер, член Киноакадемии РФ, член Гильдии кинорежиссёров РФ, заслуженный деятель РФ (г. Москва, Российская Федерация).

**Михаил Матусовский и фотокорреспондент Тимофей Мельник: фронтовая дружба.**

**Рыжков Павел Александрович**, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки имени Ф.А. Семёнова (г. Курск, Российская Федерация).

**Патриотическая составляющая творчества Михаила Матусовского в сборнике стихов «Когда шумит Ильмень-озеро»**

**Злынько Юлия Евгеньевна**, заведующая отделом «Поэт Михаил Матусовский» МБУ «Музей истории города Луганска» (г. Луганск, Российская Федерация).

**Фронтовая поэзия Михаила Матусовского: жанрово-композиционное и концептуально-стилистическое своеобразие.**

**Зайцева Ирина Павловна**, доктор филологических наук, профессор, руководитель Научно-просветительского центра по изучению русской культуры Луганчины Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Дорогие сердцу строки.**

**Федотова Рахима Маликовна**, главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной районной библиотеки им. П. П. Бажова (г. Новосибирск, Российская Федерация).

**21 ноября 2025 года**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**СЕКЦИЯ № 1. МИХАИЛ МАТУСОВСКИЙ И  
ВЫЗОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ**

(Аудитория 408, корпус № 4)

**10:00 – 13:00**

**Модератор – Валерия Юрьевна Пустовит**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского.

**Поэзия Михаила Матусовского в репертуаре актеров и мастеров художественного чтения.**

*Евдокимова Вера Дмитриевна*, заслуженный работник культуры Украины, народная артистка ЛНР, профессор кафедры театрального искусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Мир ностальгии в творчестве Михаила Матусовского.**

*Мазаненко Оксана Михайловна*, доктор философских наук, профессор кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Фронтовая летопись Матусовского как пример служения отечеству.**

*Пустовит Валерия Юрьевна*, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Библиотека как медиатор культурного и исторического наследия региона: опыт популяризации творчества Михаила Матусовского.**

*Серищева Татьяна Владимировна*, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

*Зинченко Александра Ивановна*, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Образ дома в поэзии Михаила Матусовского и Александра Твардовского: сопоставительный анализ.**

*Криволап Светлана Сергеевна, преподаватель кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Образы Луганска в книге «Избранное» М. Л. Матусовского.**

*Заславская Елена Александровна, преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Наследие Матусовского в работе с детьми.**

*Абрамова Эльвира Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Стельмах Валерия Владимировна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Михаил Матусовский в Луганске: стратегии продвижения поэтического наследия в региональном культурном пространстве.**

*Дуденко Алина Викторовна, преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Литературные праздники дома и в библиотеке: как совместные мероприятия формируют семейные традиции.**

*Дышловая Юлия Георгиевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Шустова Ирина Александровна, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная» деятельность Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Значение дворцов культуры Луганска в культуротворческом процессе.**

*Семенова Диана Сергеевна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Воротынцева Лилия Анатольевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории музыки Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**От поэзии к читательской культуре: вузовская библиотека как центр популяризации наследия Михаила Матусовского.**

**Серищева Татьяна Владимировна**, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Алябьева Любовь Александровна**, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Актуальные смыслы поэзии Михаила Матусовского в контексте массовой и элитарной культуры.**

**Табунищик-Хакимова Алиса Тимуровна**, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 42.04.04. «Телевидение (Современная телевизионная и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Москалюк Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телевидения и телемузыки Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Пейзаж в лирике Михаила Матусовского: символическая и эстетическая значимость.**

**Слесарева Татьяна Петровна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой белорусской и русской филологии Витебского государственного университета имени П. М. Машерова. (г. Витебск, Республика Беларусь)

**Библиотека как площадка межпоколенческого диалога на основе стихов и песен Михаила Матусовского.**

**Дышловая Юлия Георгиевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Щемелева Ирина Витальевна**, студентка 5 курса, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Творческое наследие М. Л. Матусовского и культура Русского мира.**

**Кулабухова Марина Анатольевна**, профессор кафедры философии, культурологии, научоведения Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород, Российская Федерация).

**Арт-терапевтический потенциал визуальных образов Михаила Матусовского в библиотечной работе с людьми «Серебряного» возраста.**

*Серищева Татьяна Владимировна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Лукашина Анастасия Владимировна, студентка магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Песня «На безымянной высоте» (слова Михаила Матусовского): событийная основа и символическая значимость.**

*Шуликова Анна Сергеевна, преподаватель кафедры мировых языков Витебского государственного университета имени П. М. Машерова (г. Витебск, Беларусь)*

**Культурно-ценностное пространство сборника стихотворений «Суть» Михаила Матусовского.**

*Литвинова Наталья Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Живопись как способ передачи литературного наследия М.Л. Матусовского.**

*Прокопец Светлана Евгеньевна, преподаватель кафедры станковой живописи Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Бойко Полина Вячеславовна, преподаватель кафедры станковой живописи Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Фотография как отображение литературного наследия Михаила Львовича Матусовского.**

*Анохина Алёна Ивановна, и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Образ любви и дружбы в творчестве Михаила Матусовского в гармонии с традициями славянских народов.**

*Журавлева Елизавета Олеговна, студентка 4 курса бакалавриата, направление подготовки 54.03.01 «Дизайн (Графический дизайн)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Борисенкова Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры графического дизайна (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Духовно-нравственный потенциал литературного наследия  
М. Л. Матусовского в современных условиях.**

*Вейда Сергей Владимирович, старший преподаватель кафедры графического дизайна Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Сохранение культурного наследия М. Матусовского на примере обучения в дворце творчества детей и молодежи «Радость».**

*Захаренко Мария Константиновна, студентка 4 курса бакалавриата, направление подготовки 54.03.01 «Дизайн (Графический дизайн)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Борисенкова Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры графического дизайна Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**От «Подмосковных вечеров» до «Что так сердце растревожено»: Роль М. Матусовского в создании звукового образа советской эпохи.**

*Тагделенова Алёна Вячеславовна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 42.04.04 «Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Симоненко Лиана Олеговна, и.о. заведующего кафедрой кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Пластико-образные метаморфозы поэтического текста Михаила Матусовского.**

*Негода Людмила Леонидовна, кандидат философских наук, доцент кафедра хореографического искусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Базанова Оксана Анатольевна, декан факультета экранных и сценических искусств Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Социокультурные программы луганского телевидения как инструмент формирования идентичности и ценностей.**

*Богдан Данил Юрьевич, студент 2 курса магистратуры, направления подготовки 42.04.04 «Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Москалюк Валентина Михайловна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Эффективные формы и технологии популяризации литературного наследия М. Л. Матусовского в условиях цифровой эпохи.**

*Харьковская Елизавета Олеговна, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность (Управление проектами в социально-культурной сфере)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Назаров Валерий Викторович, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Духовные и эстетические смыслы русской культуры в поэзии Михаила Матусовского.**

*Антонова Диана Руслановна, старший преподаватель кафедры Искусство костюма и текстиля Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Фронтовая лирика Михаила Матусовского в сохранении и упрочении культурной памяти поколений.**

*Анищенко Алена Валерьевна, аспирант 1 курса, специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства Академии Матусовского, преподаватель кафедры театрального искусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Научный руководитель – Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телевизуального искусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**СЕКЦИЯ № 2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ  
ТВОРЧЕСТВА МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО**  
(Аудитория 3-30(3), корпус № 5)  
**10:00 – 13:00**

**Модератор – Татьяна Владимировна Филатьева**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры культурологии Академии Матусовского.

**Формирование историко-художественного образа Луганска времён М. Матусовского в проектной деятельности студентов.**

**Цой Ирина Николаевна**, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры ЛНР, профессор кафедры теории и истории искусств Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Потенциал творчества М. Л. Матусовского в реализации философских принципов патриотического воспитания.**

**Чикаева Татьяна Александровна**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе Московского художественно-промышленного института (г. Москва, Российская Федерация).

**Лирика М. Матусовского в советском кинематографе.**

**Леоненко Александра Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Формирование патриотизма у студентов в процессе изучения мировой литературы.**

**Чевычалова Светлана Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации и иностранных языков Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Патриотическое воспитание как культурный код.**

**Абрамова Эльвира Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Александрова Татьяна Александровна**, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Дидактический потенциал стихотворений Михаила Матусовского в контексте обеспечения безопасности образовательного пространства.**

**Карпий Юлия Леонидовна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и общего языкознания Донецкого государственного педагогического университета им. В. Шаталова (г. Горловка, Российская Федерация).

**Патриотическое воспитание через поэтическое наследие Михаила Матусовского: методические подходы и ценностные ориентиры.**

**Гальченко Кристина Александровна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Бондарь Светлана Петровна**, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Фотохроники наследия Михаила Львовича Матусовского: визуальное отражение духовно-нравственного потенциала в литературе и искусстве.**

**Марущак Юлия Юрьевна**, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 50.04.02 «Искусство фотографии» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Анохина Алёна Ивановна**, и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Трансляция патриотических ценностей М. Матусовского посредством современных медиа.**

**Шарапова Виолетта Викторовна**, студентка 2 курса магистратуры направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Пищита Евгений Михайлович**, старший преподаватель кафедры театрального искусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Редукционизм в восприятии Михаила Матусовского как художественная особенность в творчестве.**

**Чернуха-Иванова Полина Александровна**, студентка 4 курса, направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Филатьева Татьяна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры культурологии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Поэзия Матусовского как элемент нравственного воспитания будущих художников-модельеров.**

*Ермилова Татьяна Алексеевна, преподаватель кафедры искусство костюма и текстиля Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Баллады Михаила Матусовского как ресурс патриотического воспитания молодежи.**

*Данькова Ольга Николаевна, старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Творчество М.Л. Матусовского как ресурс образовательных и просветительских практик современной библиотеки.**

*Дышловая Юлия Георгиевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Заплавская Наталья Александровна, студентка 5 курса, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Патриотическое воспитание современной молодежи на основе творческого наследия М.Л. Матусовского.**

*Ковтун Валентина Валерьевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ ЛНР «ЛУВК №32 имени В.И. Кузнецова» (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Патриотическое воспитание молодежи посредством творчества Михаила Львовича Матусовского.**

*Покутня Елена Владимировна, преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Музейная педагогика в сфере патриотического воспитания студентов на примере жизни и творчества Михаила Матусовского.**

*Лебеденко Юлия Николаевна, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Медяник Анна Васильевна, преподаватель-методист, председатель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Военно-патриотические образы в песнях на слова М. Матусовского как средство патриотического воспитания студента-музыканта.**

**Понявина Лариса Ивановна, преподаватель кафедры оркестровых инструментов Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Традиционные российские духовно-нравственные ценности и идеи любви к малой Родине в культурном пространстве Луганщины.**

**Дейнека Людмила Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Колесникова Елена Николаевна, старший преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Современные подходы к патриотическому воспитанию и творчество Михаила Матусовского: актуальность и интеграция**

**Дейнека Людмила Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Колесникова Елена Николаевна, старший преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Формирование патриотизма у студентов средних профессиональных учебных заведений посредством изучения творчества Михаила Матусовского .**

**Серышева Татьяна Владимировна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Заика Анна Владимировна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Образ «малой родины» в изобразительном искусстве.**

**Дерипаска Валерия Андреевна, преподаватель кафедры станковой живописи Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Патриотическое воспитание молодежи средствами проектной деятельности в библиотеке.**

**Дышловая Юлия Георгиевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация)**

## **Культурно-творческие проекты как инструмент патриотического воспитания.**

**Гальченко Кристина Александровна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация)

**Мазина Яна Анатольевна**, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **Использование песен и стихов Михаила Матусовского как средства формирования патриотической культуры будущих специалистов в сфере рекламы и пиар.**

**Кулакова Анжелика Михайловна**, студентка 1 курса бакалавриата, направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Дуденко Алина Викторовна**, преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **Методики воспитания патриотизма и культурной принадлежности.**

**Абрамова Эльвира Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Калиниченко Юлия Викторовна**, магистрант 1 курса, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **Городские образы и национальная идентичность: развитие патриотизма средствами искусства через открытки ЛНР.**

**Огнева Ольга Станиславовна**, студентка 4 курса бакалавриата, направление подготовки 54.03.01 «Дизайн (Графический дизайн)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Борисенкова Татьяна Владимировна**, преподаватель кафедры графического дизайна (г. Луганск, Российская Федерация).

**СЕКЦИЯ № 3. • ТВОРЧЕСТВО  
МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО:  
НЕИССЛЕДОВАННОЕ И ПЕРСПЕКТИВНОЕ**  
(Конф.зал, корпус № 5)  
**10:00 – 13:00**

**Модератор – Андрей Алексеевич Чернов**, заместитель руководителя научно-просветительского центра по изучению русской культуры Луганщины Академии Матусовского.

**«Подмосковные вечера» по-китайски: рецепция песенного наследия М. Л. Матусовского в Китае как феномен культурной дипломатии.**

**Яковлева Валерия Владимировна, и. о. проректора по научной работе Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Денотаты времени и пространства в образах малой родины в лирике Михаила Матусовского.**

**Чернов Андрей Алексеевич**, заместитель руководителя центра по изучению русской культуры Луганщины Академии Матусовского (Луганск, Российская Федерация).

**Михаил Матусовский: вчера, сегодня, завтра.**

**Абрамова Эльвира Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация)

**Федотова Мария Вячеславовна**, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация)

**На перекрестке эпох: творчество М. Матусовского в контексте социокультурных трансформаций советской эпохи.**

**Папцова Алла Константиновна**, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (г. Москва, Российская Федерация).

**Эмоционально-смысловая адаптация поэтических текстов М. Матусовского в процессе перевода: сравнительный анализ (на примере анализа перевода стихотворения М. Матусовского «Московские окна» В. Чистяковым)**

**Скоков Илья Владимирович**, преподаватель кафедры межкультурной коммуникации иностранных языков Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **Трудности перевода советской культурной лексики в стихотворениях Михаила Матусовского.**

*Самара Валерия Андреевна, преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и иностранных языков Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Переосмысление народнопоэтических сюжетов творчества М. Л. Матусовского в контексте советского кинематографа.**

*Зайковский Данил Владимирович, преподаватель кафедры кино-, телевискусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Нагорная Анастасия Александровна, студентка 2 курса бакалавриата, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Телевидение и новые медиа)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Фомина Елена Алексеевна, студентка 2 курса бакалавриата, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Телевидение и новые медиа)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Поэтическое наследие Михаила Матусовского как отражение культурного портрета эпохи и современная медиареальность.**

*Медведева Дарья Дмитриевна, аспирант 1 курса, направление подготовки 5.7.3 Эстетика Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Научный руководитель – Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телевискусства (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Эволюция лирического сюжета в песнях Матусовского для кинематографа второй половины XX в.**

*Зайковский Данил Владимирович, преподаватель кафедры кино-, телевискусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Соснова Дарья Владимировна, студентка 2 курса бакалавриата, направление подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения (Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Рыбченко Виталий Львович, студент 2 курса бакалавриата, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Телевидение и новые медиа)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

## **Средства презентации образа дома в поэзии М.Л. Матусовского.**

*Малахова Любава Владимировна, аспирант кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» (г. Горловка, Российская Федерация).*

**Роль песен Матусовского в создании комедийного жанра: анализ функций музыки в фильмах «Верные друзья» и «Неподдающиеся».**

**Симоненко Лиана Олеговна**, и. о. заведующего кафедрой кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Семеняка Михаил Сергеевич**, студент 1 курса магистратуры, направление подготовки 42.04.04 «Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Семантические особенности кантаты «Душа хранит» А. Ковалёвой сквозь призму авторского замысла.**

**Яруллина Лилия Рустемовна**, студентка 2 курса бакалавриата, направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и Музыкально-прикладное искусство (Музковедение)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Воротынцева Лилия Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории музыки Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Архетипы создания образа героя в фильмах А. Л. Птушко.**

**Тихманович Екатерина Александровна**, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 42.04.04 «Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Москалюк Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Художественные образы в кантате Климентия Корчмарева на стихи Михаила Матусовского «Свободный Китай» как отражение портрета эпохи и её героев.**

**Нестерова Иулиания Андреевна**, аспирант 2 курса, направление подготовки 5.7.3. Эстетика Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Образная система поэзии М. Л. Матусовского как источник визуального языка в творческих проектах студентов-художников.**

**Мала Татьяна Васильевна**, доцент, кандидат педагогических наук, факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кафедра графического дизайна Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация)

**Репрезентация концепта РОДНОЙ КРАЙ в поэзии М. Матусовского.**

*Соловьёва Оксана Сергеевна, старший преподаватель кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**XVIII Матусовские чтения: краткий обзор развития исследований.**

*Лукьянченко Ольга Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Духовно-нравственный потенциал литературного наследия Михаила Матусовского.**

*Дышловая Юлия Георгиевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Козлова Юлия Александровна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Феномен песенной лирики М. Матусовского.**

*Засенко Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры искусство костюма и текстиля Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Функциональная значимость имён собственных-урбанонимов в лирике Михаила Матусовского о войне.**

*Прищепа Максим Михайлович, магистрант кафедры мировых языков Витебского государственного университета имени П. М. Машерова (г. Витебск, Республика Беларусь).*

**За кулисами неизученного.**

*Сафонова Екатерина Александровна, соискатель ученой степени кандидата наук кафедры культурологии Академии Матусовского, художественный руководитель Театра «Фортуна», заведующий структурным подразделением МАУ КДК «Красногорье» (Московская область, г. Красногорск, Российская Федерация).*

**Поэзия Михаила Матусовского и эстетические аспекты видеоигр.**

*Макаров Александр Александрович, аспирант 1 курса, направление подготовки 5.7.3. Эстетика Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Научный руководитель – Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телевидения Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Поэзия Михаила Матусовского как источник вдохновения для будущих художников по костюмам.**

*Сидорчук Алла Анатольевна, преподаватель кафедры искусства костюма и текстиля Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Связь анимационного искусства с музыкой и с творчеством Михаила Матусовского.**

*Гашина Виктория Игоревна, преподаватель кафедры художественной анимации Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Песни на стихи Михаила Матусовского как иллюстративный и аналитический материал на занятиях по теории музыки.**

*Мальцева Лариса Александровна, преподаватель музыкального отделения колледжа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Выявление и введение в научный оборот малоизученных аспектов биографии и творчества Михаила Матусовского.**

*Бирюков Олег Владимирович, кандидат технических наук, доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Визуальное воплощение литературного наследия Михаила Матусовского через фотографию.**

*Афонина Ирина Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Михаил Матусовский. Поэзия как визуальное зеркало, запечатлевшее глубины и нюансы духовного мира человека.**

*Пшеничнюк Дарья Денисовна, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 50.04.02 «Изящные искусства (Искусство фотографии)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Анохина Алёна Ивановна, и.о. заведующего кафедрой искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Наследие Михаила Матусовского в пространстве советского анимационного фильма.**

*Савченко Екатерина Алексеевна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 42.04.04 «Телевидение (Современная телевизионная и кинопромышленность)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

*Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телевидения и телемедиа Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).*

**Фотография как современный инструмент передачи духовно-нравственных ценностей: на примере наследия М. Л. Матусовского.**

**Малахова Лолита Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Музыкальная интерпретация поэзии Михаила Матусовского в советской анимации.**

**Заплавская Екатерина Евгеньевна, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 42.04.04 «Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Пейзажная лирика Михаила Матусовского как форма визуального мышления.**

**Зайцев Антон Сергеевич, студент 1 курса магистратуры, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Современная теле- и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Москалюк Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Визуальное воплощение духовно-нравственного наследия М. Л. Матусовского: роль фотографии в формировании общественного сознания.**

**Ракова Валерия Сергеевна, студентка 1 курса магистратуры, направления подготовки 50.04.02 «Изящные искусства (Искусство фотографии)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Малахова Лолита Игоревна, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Трансформация лирического героя в песнях М. Л. Матусовского в контексте кинофильма «Верные друзья».**

**Зайковский Данил Владимирович, преподаватель кафедры кино-, телескусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Покотелова Виктория Евгеньевна, студентка 2 курса бакалавриата, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Телевидение и новые медиа)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Довбыш Андрей Владимирович, студент 2 курса бакалавриата, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Телевидение и новые медиа)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).**

**Москва и Луганск как семиотические пространства в лирике М. Матусовского.**

**Зайковский Данил Владимирович**, преподаватель кафедры кино-, телевискусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Роль песен Матусовского в формировании эмоциональных ландшафтов советского кино.**

**Зайковский Данил Владимирович**, преподаватель кафедры кино-, телевискусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Войцеховская Юлия Владимировна**, студентка 2 курса специалитета, направление подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения (Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Герман Александр Сергеевич**, студент 2 курса специалитета, направление подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения (Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Поэтическое слово М. Матусовского в создании эмоциональной атмосферы фильмов на примере кинокартины «Щит и меч».**

**Москалюк Валентина Михайловна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры кино-, телевискусства Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Кисленко Владислав Николаевич**, студент 2 курса магистратуры, направление подготовки 42.03.04 «Телевидение (Современная телевидение и киноиндустрия)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Наследие М.Л. Матусовского: перспективы имплементации технологий искусственного интеллекта.**

**Чубенко Карина Романовна**, студентка 1 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность, (Управление проектами в социально-культурной сфере)» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Янкаускас Екатерина Викторовна**, преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Фототворчество как способ сохранения культурного наследия Л.М. Матусовского.**

**Малахова Полина Игоревна**, преподаватель кафедры искусства фотографии Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **Технологии искусственного интеллекта в массовой работе школьной библиотеки.**

**Гальченко Кристина Александровна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Склярова Маргарита Николаевна**, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **Эволюция библиотечных сервисов в контексте медиапотребления поколения Z и Alpha.**

**Дышловая Юлия Георгиевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности и электронных коммуникаций Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

**Михеева Евгения Витальевна**, студентка 2 курса магистратуры, направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» Академии Матусовского (г. Луганск, Российская Федерация).

## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Председатель оргкомитета:**

**Яковлева В. В.**, и.о. проректора по научной работе Академии Матусовского;

**Члены оргкомитета:**

**Филатьева Т. В.**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры культурологии Академии Матусовского;

**Воротынцева Л. А.**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории музыки Академии Матусовского;

**Чернов А. А.**, заместитель руководителя научно-просветительского центра по изучению русской культуры Луганщины Академии Матусовского;

**Пустовит В. Ю.**, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского;

**Гребеник Е. Н.**, кандидат философских наук, доцент кафедры театрального искусства Академии Матусовского;

**Данькова О. Н.**, заведующий отделом аспирантуры и докторантury Академии Матусовского;

**Харьковская Е. О.**, методист I категории научно-методического отдела Академии Матусовского.

**Адрес оргкомитета:**

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Луганская государственная академия культуры и искусств  
имени Михаила Матусовского»,  
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.  
Тел.: +8 (572) 59-02-62.  
E-mail: [lgiki\\_nauka@mail.ru](mailto:lgiki_nauka@mail.ru)

Контактное лицо – Харьковская Елизавета Олеговна  
+7 (959) 191-71-26 (Telegram).