

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2025-2026 учебного года
Магистратура II курс
очная форма обучения

День неделя	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства						
				МП-ИГД- II	Ауд.	МП-ИЖ- II	Ауд.	МП-ИФ- II	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9-25	1	I							
			II							
	9.35 - 11.00	2	I				Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23/5		
			II							
	11.00 - 11.40	II								
	11.40 - 13-05	3	I				Фотокомпозиция доц. Филь А.М.	322/3		
			II							
	13-15 -14-40	4	I				Фотокомпозиция доц. Филь А.М.	322/3		
II										
14.50 - 16-15	5	I	Методика преподавания специальных дисциплин преп. Петишова Д.Н.	Ат/3						
		II								
Вторник	8.00 - 9-25	1	I			Станковая композиция профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Эстетика фотографии доц. Левченков Д.А.	3-23/5	
			II							
	9.35 - 11.00	2	I			Станковая композиция профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Эстетика фотографии доц. Левченков Д.А.	3-23/5	
			II							
	11.00 - 11.40	II								
	11.40 - 13-05	3	I							
			II							
	13-15 -14-40	4	I							
			II							
	14.50 - 16-15	5	I							
II										
Среда	8.00 - 9-25	1	I							
			II							
	9.35 - 11.00	2	I							
			II							
	11.00 - 11.40	II								
	11.40 - 13-05	3	I	Графическая анимация Тюменцев К.В. преп.	3-30(2)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23/5	
			II							
	13-15 -14-40	4	I	Графическая анимация Тюменцев К.В. преп.	3-30(2)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3			
II										
14.50 - 16-15	5	I	Технологии мультимедиа преп. Тюменцев К.В.	3-30(2)/5	Академическая живопись профессор Кондрашов С.Н.	302/3				
		II								
Четверг	8.00 - 9-25	1	I	Семантика в изобразительном искусстве преп. Легейда В.Ю.	113/3	Графические техники преп. Безуглый О.Н.	302/3			
			II							
	9.35 - 11.00	2	I	Семантика в изобразительном искусстве преп. Легейда В.Ю.	113/3		Методика преподавания специальных дисциплин преп. Богова Н.В.	3-23/5		
			II							
	11.00 - 11.40	II								
	11.40 - 13-05	3	I	Проектирование в графическом дизайне доцент Толокнова О.А.	212/3	Методика преподавания специальных дисциплин доц. Мала Т.В.	302/3	Репортажная фотография преп. Малахова А.И.	3-23/5	
			II							
	13-15 -14-40	4	I	Проектирование в графическом дизайне доцент Толокнова О.А.	212/3			Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	
II										
14.50 - 16-15	5	I								
		II								
Пятница	8.00 - 9-25	1	I							
			II							
	9.35 - 11.00	2	I							
			II							
	11.00 - 11.40	II								
	11.40 - 13-05	3	I							
			II							
	13-15 -14-40	4	I							
			II							
	14.50 - 16-15	5	I							
II										
16:25 - 17-50	6	I	Лекция Философия культуры проф. Воеводин А.П. https://t.me/+3tE3NGuIxH44ZTM6						https://salutejazz.ru/call/s/5d6ph37jpw=DAEECQF0AQYQEQMDhoWFR8hHg	
		II	Лекция Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В. https://t.me/+FEqkGW1v1cRjZWFi						https://salutejazz.ru/call/s/yac5k6r9w=OEEXVBoCBxskUQ1C8RYQc9YhEA	
18.00-19.25	7	I								
		II								
Суббота	8.00 - 9-25	1	I							
			II							
	9.35 - 11.00	2	I	Семинар Философия культуры доц. Воеводина А.П.						2-15./5
			II	Семинар Современные художественные стили проф. Патерыкина В.В.						404/4
	11.00 - 11.40	II								
	11.40 - 13-05	3	I			Работа в материале преп. Безуглый О.Н.	302/3			
			II							
	13-15 -14-40	4	I							
II										