

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»
Научно-просветительский центр изучения русской культуры Луганщины



Информационное письмо

По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности (К. Г. Паустовский).

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие во III международной научно-практической конференции **«Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты»**, посвящённом Международному дню родного языка, который состоится **19 февраля 2026 года** на базе Академии Матусовского.

Конференция посвящена обсуждению основных проблем, возникающих при стремлении максимально полно и всесторонне реализовать в современной социокультурной ситуации все возможности русского языка как родного, а также выработке практических рекомендаций по преодолению трудностей, которые сопровождают осуществление этого процесса.

Особое внимание на конференции предполагается уделить разностороннему осмыслению проблем чтения.

Примерный круг обсуждаемых на конференции **проблем:**

- *истолкование термина «родной язык» в современном языкознании и других гуманитарных науках;*
- *осмысление классического филологического и общегуманитарного наследия с позиций современных представлений о феномене родного языка;*
- *родной язык как фактор этнической, национально-культурной, личностной и иного рода идентичности;*
- *роль родного языка в формировании гармоничной личности: гносеологический, психологический, культурологический, морально-этический и другие аспекты;*
- *опора на родной язык при решении лингводидактических и методических задач в школьном и вузовском преподавании;*

- чтение как специфическая форма общения, одна из основных форм опосредованной коммуникации;
- чтение как социокультурная проблема; творческий, индивидуализирующий и другие аспекты чтения;
- дидактический потенциал чтения, формы чтения, их эффективность на современном этапе образования;
- роль родного языка в преподавании предметов филологического цикла и других гуманитарных дисциплин в современной средней и высшей школе;
- опора на родной язык при изучении русского языка как иностранного;
- осмысление роли родного языка в художественных произведениях различной жанровой принадлежности (лингвоэстетический аспект).

Заявки на участие в конференции (см. Приложение 1), в которых необходимо указать фамилию, имя, отчество, место работы, должность, учёную степень и звание, домашний и служебный адреса, контактные телефоны, адрес электронной почты и форму участия в семинаре (выступление с докладом или сообщением – **очно** или **дистанционно**) принимаются до **10-го февраля 2026 года** (с пометкой «Феномен родного языка-2026») по электронному адресу: anpycc@mail.ru

Материалы, предоставленные для публикации, будут объединены в 2 раздела («Научные статьи» и «Материалы для использования в воспитательно-образовательном процессе») будут изданы электронным сборником и размещены на платформе РИНЦ.

К участию в работе конференции приглашаются специалисты-филологи, психологи, культурологи, социологи, философы, преподаватели высшей и средней школы, научные сотрудники музеев, аспиранты и соискатели вузов, а также все заинтересованные лица.

Участие в конференции бесплатное. Проезд, проживание, питание – за счет направляющей стороны.

Формы участия:

1. Очная.
2. Дистанционная.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

I. В научных статьях изложение осуществляется в следующем порядке:

- Объем работы – 5-7 страниц (Times New Roman, кегль (размер букв) – 14, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1 см); страницы не нумеруются;
- все поля (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см;
- НАЗВАНИЕ по центру, над названием справа – инициалы, фамилия, под ними – название города, слева – УДК (без отступа); после названия – текст. После текста – СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. В тексте статьи необходимы ссылки на все (!) источники, указанные в списке литературы;
- текст набирается без переносов;
- выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
- текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате A4;
- подписи к иллюстрациям обязательны;
- использование только русского варианта кавычек («»).

II. Материалы для практического использования могут иметь более свободную форму; в них обязательно должны быть указаны:

- собственно материал, предлагаемый автором;
- аудитория, на работу с которой материал рассчитан (с соответствующим обоснованием);

- форма учебного занятия, предлагаемого для работы с данным материалом;
- эффективность использования данного материала.

Библиографические источники подаются в конце работы после слов «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ» (без двоеточия) по алфавиту и оформляются в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями (с названием издательства и указанием общего количества страниц для книжных изданий, с указанием интервала страниц конкретной работы – для журнальных, газетных, словарных статей). Каждый источник подается с абзаца. Ссылки на все источники приводятся в тексте в квадратных скобках после цитаты с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы, например: [1, с. 28], [1, с. 28; 3, с. 14–15], [1; 3; 7–9] (функция «сноска» не используется).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ:

УДК 82.02

С. В. Деба,
г. Луганск

ЯЗЫКОВАЯ АСИММЕТРИЯ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА ЛУГАНЩИНЫ

Историко-культурные и социально-экономические условия формирования полиэтничной среды Луганщины складывались на протяжении длительного времени, начиная с XV–XVI веков. Причиной стало ужесточение крепостничества в Российском и Польско-Литовском государствах, что привело к массовому бегству крестьян и посадских людей за пределы этих территорий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенштадт, Ш. Н. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций / Ш. Н. Айзенштадт; [перевод с английского А. В. Гордона]. — Москва: Аспект Пресс, 1999. — 415, [1] с.
2. Башкина, В. Я. Луганск в трех столетиях: 130-летию со дня возведения поселка Луганский Завод в степень уездного города Луганска посвящается / В. Я. Башкина, А. И. Поболелов. — Луганск : Максим, 2012. — 135, [4] с.
3. Демидова, И. А. Фольклорные материалы в творческом наследии В. А. Гаврилина: специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Демидова Ирина Алексеевна; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2011. — 24 с. — Библиогр.: с. 23.
4. Наставшева, Л. М. Песенный фольклор как явление культуры / Л. М. Наставшева. — Текст: электронный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Международной научной конференции, Челябинск, февраль 2015 г. — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 51—53. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7268/> (дата обращения: 18.12.2023).

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы.

Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

ОРГКОМИТЕТ:

Яковлева В. В. – и.о. проректора по научной работе Академии Матусовского;

Зайцева И. П. – доктор филологических наук, профессор, руководитель научно-просветительского центра по изучению русской культуры Луганщины Академии Матусовского;

Пустовит В. Ю. – доктор филологических наук, профессор, и.о. заведующего кафедрой русской филологии и социально гуманитарных дисциплин Академии Матусовского;

Чернов А. А. – заместитель руководителя Научно-просветительского центра по изучению русской культуры Луганщины Академии Матусовского;

Харьковская Е. О. – методист первой категории научно-методического отдела Академии Матусовского.

Адрес оргкомитета:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского»,
пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.
Тел.: +8 (572) 58-15-98, 58-55-73.

Контактные лица:

Чернов Андрей Алексеевич, e-mail: anruss@mail.ru.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в международной научно-практической конференции «**Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты**», посвящённом Международному дню родного языка
19 февраля 2026 года

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (полное название учреждения, без сокращений)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Домашний и служебный адреса	
Контактные телефоны	
Адрес электронной почты	
Форма участия в семинаре (выступление с докладом или сообщением – очно или дистанционно)	
Тема выступления	