

ГРАФИК ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ преподавателей отделения изобразительного искусства

на I семестр 2025-2026 уч.г.

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дисциплина	День недели	Время проведения	Ауд./корп.	Контактные данные преподавателя (e-mail, telegram)
1	Баннов Александр Анатольевич	Макетирование, Композиция. Типографика, Проектирование элементов среды, Компьютерная графика	среда	11.00-11.40	315/3	https://t.me/+cnN0TglatJxkYjgy lgaki_banov@mail.ru
2	Бережная Оксана Валерьевна.	Рисунок, Пластическая анатомия	четверг	11.00-11.40	303/3	https://t.me/+dXnM9CONazlmZTQy berezhnaya70@mail.ua
3	Галимзянова Елена Петровна	Черчение и перспектива	пятница	11.00-11.40	313/3	https://t.me/+3EWSR2InWdVkmDcy lgaki_galimzuanova@mail.ru
21	Головкин Дмитрий Юрьевич	Скульптура, Композиция	понедельник	10.20-11.00	109/3	https://t.me/+BhAvzEt4pRkwZmYy zabuyan@yandex.ru
4	Екимова Евгения Николаевна	Композиция, Проектирование элементов в среде, Основы теории дизайна, Основы архитектуры, Введение в специальность, Технология и материаловедение, Макетирование	вторник	13.15-13.55	105/3	yekimova.yevgeniya@mail.ru https://t.me/yekimovae
5	Горяницына Галина Кан-Юльевна	Рисунок, Композиция, Проектирование элементов среды,	среда	11.00-11.40	314/3	artstudio.fantasy@mail.ru https://t.me/+JIEYC_iQdW9hMTRi
6	Лукавешка-Радченко Анжела Валентиновна	Графические техники, Рисунок, Рисунок с основами графики и дизайна	вторник	11.00.-11.40	313/3	lgaki_lukavetskaya@mail.ru https://t.me/+qBSXT4hW6qw3Yjhi
7	Котилевский Дмитрий Алексеевич	Свет и его свойства, Компьютерные технологии в фотографии, Эстетика фотографии	среда	11.40-13.05	305/3	lgaki_kotilevskiy@mail.ru https://t.me/LGAKI_photo_ART_4_KOTILEVSKYY
8	Кривонос В.П.	Рисунок, Живопись	вторник	11.00-11.40	219/3	https://t.me/%2BYtVJeeA0Z1iNDc6 vikoriakrivosos@inbox.ru
	Кузюбердина Оксана Александровна	География, Психология общения, МПД, Педагогика, УМОУП	понедельник	13.15-13.55	201/3	Okorotygina8@gmail.com https://t.me/+hotpZMKBVWM2ODFi
9	Неколов Сергей Васильевич	Живопись, Композиция	четверг	11.40-12.20	220/3	lgaki_nekolov@mail.ru https://t.me/+U5IMJ9D9lyQ1MDYy
10	Радченко Николай Афанасьевич	Рисунок	пятница	11.00-11.40	219/3	lgaki_radchenko@mail.ru https://t.me/lgakiivan
11	Рубченко Лидия Владимировна	История изобразительного искусства, История искусств, Методика преподавания специальных дисциплин	среда	11.00.-11.40	202/3	lidiya_rubchenko@mail.ru https://t.me/+hfhGmSqyBxssZDYy
12	Пастухов Олег Ярославович	Информационные технологии	понедельник	11.00-11.40	317/3	paddingtoneur@yandex.ru https://t.me/pastukhovoleh
	Приходько Глеб Алексеевич	Скульптура, Композиция, Мастерство Скульптурной обработки	вторник	9.35-10.15	102/3	https://t.me/+gKRfqTynl4k2YzQy gleb.prikhodko.575@gmail.ru
	Попов Алексей Михайлович	Скульптура, композиция	среда	11.00-11.40	107/3	https://t.me/+mmrgk6xWHQJhNWFi alekseypopov1944@gmail.com
14	Суворова Людмила Пархомовна	Художественный фотопортрет, Основы фотокомпозиции, Художественный фотопортрет, Фотокомпозиция	среда	12.25-13.05	208/3	lgaki_suvorova@mail.ru https://t.me/+yhNyJ9RWRg2ZDRi
15	Сухорукова Людмила Николаевна	Живопись, Композиция	вторник	11.00-11.40	205/3	lgaki_sukhorukova@mail.ru https://t.me/+Qy80DIwzJQNkMGNi
16	Харитонов Дарья Александровна	Фототехника и оборудование, Общий курс фотографии, Цифровая фотография, Художественный фотопортрет, Экономика и управление, Охрана труда	пятница	10.20-11.00	206/3	https://t.me/+xACEGrUca_0xNmMy darya.kharitonova.2002@mail.ru
17	Федоренко Ксения Анатольевна	Рисунок, Живопись	понедельник	11.40-12.20	209/3	fkseya92@mail.ru https://t.me/+NSFD4PFqyAc0OTMy
18	Черкасова Анастасия Йоргусовна	репортажная фотография, Технология обработки фотоматериалов, Цифровая фотография, Художественный фотопортрет, Охрана труда, Бизнес планирование, Художественная фотография	среда	11.00-11.40	206/3	lgaki_cherkasova@mail.ru https://t.me/+h0i3EMeNcu00Y2Ri
19	Шопин Александр Леонидович	Живопись, Анализ произведений изобразительного искусства, Техника и Технология живописи, Цветоведение, Шрифты	четверг	9.35-10.15	214/3	lgaki_shopin@mail.ru https://t.me/+3jXwHi-ykOQ1OTMy