

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

очная форма обучения

Дет. наполн.	Время	Пара	Начала обучения	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																		
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.II	Ауд.	ИГД-IV.III	Ауд.	ИА-IV.I	Ауд.	ИА-IV.II	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV
Понедельник	8.00 - 9.25	I	Искусство телеоператора преп.Малахова А.И.	21 6/3								Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5									
		II	Лекция История Русского искусства преп. Кочнева М.С.																		3-30(3)/5	
	9.35 - 11.00	I	Искусство телеоператора преп.Малахова А.И.	21 6/3			WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5								
		II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																		3-30(3)/5	
	11.00 - 11.40	П																				
	11.40- 13.05	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	318/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106/4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Технический рисунок преп. Вольничук Т.Д.	3-19/5		Основы стенописания пре. Прокопец С.Е.	114/3	
		II																				
	13.15- 14.40	I	Искусство телеоператора преп.Малахова А.И.	30 3/4			Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106/4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5					Иконография доп. Левченков Д.А.	114/3		
		II																				
	14.50- 16.15	I																				
II																						
16.25- 17.50	I											Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5									
	II																					
Вторник	8.00 - 9.25	I	Компьютерный монтаж преп.Малахова А.И.	21 6/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4		Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30(1)/5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Отделка одежды преп. Бережная Л.Н. .	А/т	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3	
		II																				
	9.35 - 11.00	I	Компьютерный монтаж преп.Малахова А.И.	21 6/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30(1)	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Отделка одежды преп. Бережная Л.Н. .	А/т	Объемно-пространственная композиция, пропедевтика преп Лукьянова Т.И.	211/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
		II																				
	11.00 - 11.40	П																				
	11.40- 13.05	I	Репортажная фотография преп.Малахова А.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3	Проектирование интерьера преп Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Основы реставрации прп. Прокопец С.Е.	114/3
		II																				
	13.15- 14.40	I	Репортажная фотография преп.Малахова А.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы	
		II																				
	14.50- 16.15	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.																			А/з/4
II																						
14.50- 16.15	I											Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5									
	II																					
Среда	8.00 - 9.25	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	3-16/5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
		II																				
	9.35 - 11.00	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	407/4	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5					Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
		II											Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.	А/з/4								
	11.00 - 11.40	П																				
	11.40- 13.05	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218/3	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Самостоятельные часы						Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3
		II																				
	13.15- 14.40	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3		218/3			Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3			Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3
		II	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.				А/з/4															
	14.50- 16.15	I																				
II		Кураторский час																				
16.25- 17.50	I															Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3					
	II																					

