

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

очная форма обучения

Дни недели	Семестр	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																					
					ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.П	Ауд.	ИГД-IV.П	Ауд.	ИА-IV.I	Ауд.	ИА-IV.П	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	I	1	Искусство телеоператора преп.Мааахкова А.И.	21 6/3								Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5								3-30(3)/5				
		II	Лекция История Русского искусства преп. Кочнева М.С.																							
	9.35 - 11.00	I	2	Искусство телеоператора преп.Мааахкова А.И.	21 6/3			WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106 /4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Аникива Д.П.	318 /3			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5							3-30(3)/5				
		II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																							
	11.00 - 11.40	II																								
	11.40- 13.05	I	3	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преп. Аникива Д.П.	318/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212 /3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106 /4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т			Основы стенописания пре. Прокопец С.Е.	114/3					
	II																									
	13.15- 14.40	I	4	Искусство телеоператора преп.Мааахкова А.И.	30 3/4	Технологии мультимедиа преп.Тюменцев в К.В.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212 /3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106 /4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5					Иконография доц. Левченков Д.А.	114/3					
	II																									
	14.50- 16.15	I	5	ЦДО																						
II																										
16.25- 17.50	I	6									Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5														
	II																									
Вторник	8.00 - 9.25	I	1	Компьютерный монтаж преп.Мааахкова А.И.	21 6/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4		Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30 (1)/5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Отделка одежды преп. Березная А.Н. .	А/т			Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3				
		II																								
	9.35 - 11.00	I	2	Компьютерный монтаж преп.Мааахкова А.И.	21 6/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30 (1)	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16./5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Отделка одежды преп. Березная А.Н. .	А/т	Проектирование не экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3			
		II																				Проектирование не интерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3			
	11.00 - 11.40	II																								
	11.40- 13.05	I	3	Репортажная фотография преп.Мааахкова А.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Аникива Д.П.	318 /3	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16./5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3	Проектирование не интерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Основы реставрации прп. Прокопец С.Е.	114/3			
		II																				Объемно-пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3			
	13.15- 14.40	I	4	Репортажная фотография преп.Мааахкова А.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Аникива Д.П.	318 /3		Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы					
	II																									
	14.50- 16.15	I	5	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.																				А/3/4		
II																										
14.50- 16.15	I	5									Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5														
	II																									
Среда	8.00 - 9.25	I	1	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106 /4	История графического дизайна и рекламы преп. Аникива Д.П.	3-16./5		Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Проектирование не наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3				
		II																								
	9.35 - 11.00	I	2	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106 /4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Аникива Д.П.	407 /4	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5		Технический рисунок преп.Волыничук Т.Д.	320/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3				
		II																				А/3/4				
	11.00 - 11.40	II																								
	11.40- 13.05	I	3	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Аникива Д.П.	318/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113 /3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218 /3	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Самостоятельные часы			Технический рисунок преп.Волыничук Т.Д.	318/3	Станковая композиция преп.Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3				
		II																								
	13.15- 14.40	I	4	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113 /3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218 /3	Самостоятельные часы			Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Самостоятельные часы		Станковая композиция преп.Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3				
	II	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.																			А/3/4					
	14.50- 16.15	I	5	Кураторский час																						
II																										
16.25- 17.50	I	6													Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3										
	II																									

