РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

IV курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя обучения	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																			
				ИФ-IV	Ауд.	ИГД-IV.I	Ауд.	ИГД-IV.II	Ауд.	ИГД-IV.III	Ауд.	ИА-IV.I	Ауд.	ИА-IV.II	Ауд.	ИМ-IV	Ауд.	ИД-IV	Ауд.	ИЖ-IV	Ауд.	ИИ-IV	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп.Малахова Л.И.	216/3									Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5								
			II	Лекция История Русского искусства преп. Кочнева М.С.																			3-30(3)/5
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство телеоператора преп.Малахова Л.И.	216/3			WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5								
			II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																			3-30(3)/5
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	318/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106/4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т					Основы стенописания пре. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Искусство телеоператора преп.Малахова Л.И.	303/4	Технологии мультимедиа преп.Тюменцев К.В.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	106/4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5							Иконография доц. Левченков Д.А.	114/3
			II																				
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																			
			II																				
	16.25-17.50	6	I									Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5										
			II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Компьютерный монтаж преп.Малахова Л.И.	216/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4			Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30(1)/5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Отделка одежды преп. Бережная Л.Н. .	А/т			Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II															Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3				
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерный монтаж преп.Малахова Л.И.	216/3	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106/4	Технологии мультимедиа преподаватель Тюменцев К.В.	3-30(1)	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16./5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Отделка одежды преп. Бережная Л.Н. .	А/т			Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II															Проектирование интерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3				
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	Репортажная фотография преп.Малахова Л.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-16./5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров преп. Антонова Д.Р.	117/3	Проектирование интерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Основы реставрации прп. Прокопец С.Е.	114/3
			II								Библ/5							Объемно-пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3				
	13.15-14.40	4	I	Репортажная фотография преп.Малахова Л.И.	3-23/5	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	212/3	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Проектирование костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	117/3			Самостоятельные часы		Самостоятельные часы	
			II																				
	14.50-16.15	5	I	Лекция Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации доц. Новак Н.И.																			л/з/4
			II																				
	14.50-16.15	5	I									Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5										
			II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4	История графического дизайна и рекламы преп. Апикова Д.П.	3-16./5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Макетирование и моделирование преп.Гоголев С.А.	320/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	106/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	407/4	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Макетирование и моделирование преп.Гоголев С.А.	320/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II					Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.			л/з/4												
	11.00 - 11.40	П																					
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопотрет преп. Афонина И.И.	фото/4	История графического дизайна и рекламы преподаватель Апикова Д.П.	318/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218/3	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Самостоятельные часы				Технический рисунок преп.Волынчук Т.Д.	318/3	Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне преподаватель Кузьмич Ю.В.	113/3	Техники исполнения дизайн-проектов доцент Толокнова О.А.	218/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Самостоятельные часы		Станковая композиция преп. Скубак-Залунина А.В.	304/3	Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.			л/з/4																
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																			
			II																				
	16.25-17.50	6	I													Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3						
			II																				

Четверг	8.00 - 9.25	1	I					Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5			Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т			Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Академический рисунок преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																					
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	фото/4	Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-19./5	Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4			Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Технический рисунок преп.Волынчук Т.Д.	320/3	Копирование и технология станковой живонси преп. Скубак-Залунина А.В.	304 /3	Академическая живопись преп. Прокопец С.Е.	114/3
			II																					
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	I			Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-19./5							Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Компьютерные технологии в проектировании и преп.Гоголев С.А.	211/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3		
			II	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.			л/з/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.			1-21./5	Самостоятельные часы				Макетирование и проектирование костюма преп. Ермилова Т.А.	А/т						
	13.15-14.40	4	I			Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	3-19./5							Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5			Медиапланирование в наружной рекламе преп. Апикова Д.П.	318/3	Академический рисунок преп. Безуглый О.Н.	304 /3		
			II	Семинар История Русского искусства преп. Кочнева М.С.			3-16./5					Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.					1-21./5						
	14.50-16.15	5	I											Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5			Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	318/3				
			II									Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5										
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Фотокомпозиция преп.Анохина А.И.	фото/4			Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	219 /5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30 (1)/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5											
			II									Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.					л/з/4	Семинар История Русского искусства преп. Кочнева М.С.					3-16./5
	9.35 - 11.00	2	I	Фотокомпозиция преп.Анохина А.И.	фото/4			Введение в полиграфию преп. Тимашев А.П.	219 /5	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30 (1)/5	Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5									
			II									Семинар История Русского искусства преп. Кочнева М.С.					3-16./5	Семинар Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации преп. Коява И.Н.					л/з/4
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30 (1)/5					Трехмерная графика и анимация преп. Сыч А.А.	2.11 /5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Выполнение проекта в материале преп. Бережная Л.Н. .	а/т						
			II					Семинар История Русского искусства преп. Кочнева М.С.			3-16./5							Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.					3-30(3)/5
	13.15-14.40	4	I			WEB-технологии в дизайне преп. Кравцов А.Н.	3-30 (1)/5			Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Роспись по тканям ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т						
			II																					
	14.50-16.15	5	I							Дизайн периодических изданий преп. Кузьмич Ю.В.	106 /4	Компьютерная графика преп. Гашина В.И.	3-29/5			Роспись по тканям ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т						
			II											Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5								
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																					
			II																					
	9.35 - 11.00	2	I																					
			II																					
	11.00 - 11.40	П																						
	11.40-13.05	3	I																					
			II																					
	13.15-14.40	4	I																					
			II																					