РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

		1																							
День	Время	Пара	Неделя	МФ-III	Ауд.	мди-ііі	Ay д.	мси-ііі	Ау д.	MBAC-III	Ауд.		куль Ауд •	тет музыка <i>г</i> МАП-III	Ауд •	мнп-ш	Ауд.	мэдп-ш	Ауд	ш-еим	Ay д.	MM-III	Ауд •	МЗР-Ш	Ауд.
	8.00 - 9.25	1	1					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1																
	0.05		II			Современная				Современная		Современная	201							Инструментов				Музыкальная	207/
	9.35 - 11.00	2	11]	музыка доц. Воротынцева Л.А.	1/1	Индивидуальн ые занятия		музыка доц. Воротынцева Л.А.		музыка доц. Воротынцева Л.А.		Соврем	енная	тмузыка доц. Во	оротын	цева Л.А.	201 /1	ка и аранжировка преп. Нестерова И.А.	30 8/1			литература проф. Михалева Е.Я.	207/
	11.00 - 11.40	п								Оркестр															
Понедельник	11.40- 13.05	3	Современная музыка доц. 201/ оркестр доц. 2(1) ВК музыка доц. 201/ оркестр доц. 2(1) ВСОВРЕМЕНТА ДОГ. 2(1) преп. КЗ/ Индивидуальн							Итальянский 2- язык доп. 12. Унукович В.В /5									інцева Л.А.	201/					
9П	13.15- 14.40	4	1			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Индивидуальн ые занятия				Хор доц. Кротько Т.А.	K3 /4	Основы сце	ичес	кого движения	преп. А	нищенко А.П.	1- 08. /5	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Исторня мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Индивидуальные занятия	•
-	14.50- 16.15	5	п					Индивидуальн ые занятия						Оперный класс преп. Карамова Т.С. 1 группа	405 /1			Сольфеджио	преп		20 8/1	Полифония преп. Нестерова И.А.	308 /1	Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И	215/
	16.25- 17.50	6	I			Симфонич	ески	й оркестр	БК 3/1					Оперный класс преп. Карамова Т.С.	405 /1									Матерналоведени е доц. Комиссаренко	215/
			п											2 группа										А.И	
	8.00 - 9.25	1	I															Пост.совр.эст радного танца преп. Чалая Д.А							
			п								_														3-
	9.35 - 11.00	2	1								Лек	ция Основы нау					атьева Т	г.в							30(3) /5 3- 30(3)
	П Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В 11.00 - 11.40 П																/5								
	11.40-													3- 30(3) /5											
Вторник	13.05		п													Индивидуальные занятия									
Вто	13.15- 14.40	4	п	доц. Индивидуаль ные занятия и изучение оркестровых трудностей доц. Постановка концертного 1. Ов. Индивидуальные занятия оркестровых трудностей доц.										308 /1	Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	208/									
	14.50- 16.15	5	Ковальчук А.В. 1 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю. П														c/3/ 1								
	16.25- 17.50	6	1																	Инструментал ьный ансамбль преп. Колосов И.А	10 3/1				
	8.00 - 9.25	1	п		1	Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	1- 21. /5	Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	K3/ 4		Сем	инар Этика и э	стети	ка преп. Русанс	ова Е.С.		1- 21. /5			История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В.			
	9.35 - 11.00		I					Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		Методика преподавания		Вокальный				n				Индивидуальн ые занятия			
		2	Дуковой ву										усанова Е.С.	1- 21./5											
æ	11.00 - 11.40	п		Русанова Е.С.																					
Среда	11.40- 13.05	3	1	Индивидуаль ные занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		Хор доц. Кротько Т.А.	КЗ /4	Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201 /1	Звукорежиссура доц.Колосов В.Л	A5/4
	13.15- 14.40		ı	История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А.	201/	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	Исторня м		ой музыкально: Зоротынцева Л.л		ьтуры доц.		Индивидуальн ые занятия		Вокальный ансамбль, преп. Крохмаль Н. В.	310/1	Индивидуальн ые занятия		Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БК 3/1	История мировой	207 /1	Индивидуальные занятия	:
	14.50- 16.15													Кураторсі	ий ча	ac									
	16.25- 17.50	6				Симфонич	іески	й оркестр	БК 3/1									Работа со звуг Выс	кореж очин	A TO	3- 28.			Основы звукозаписи преп. Высочин	3- 28./5
			п																		/5			А.Ю.	,-

	8.00 9.25	5 1	I	Изучение педагогическ	Симфон	ическ	ий оркестр	БК 3/1 3- 16.	9.35-10.15 Изучение оркестровых трудностей доц Золотарева И.Ф.	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	23.			Методика преподавания	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3- 23./5			
	9.35 11.0			ого репертуара Преп. Евдокимова М.А.		ц. 1/1		/5	народных инструментов БКЗ преп. /1 Золотарева И.Ф.			История мир	оовой музыкальной культуры доц. Воротынцева Л.А. 20 1/1		308 Индивидуальные /1 занятия				
	11.00																		
	11.40	D- 3	I	Семи	нар Основы науч	чно-ис	сследовательско	й раб	оты доц. Филатьева	т.в	2- 24. /5	Индивидуальн ые занятия	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.		407 /4 исследовательской работы доц. Филатьева Т.В				
Четверг	13.0	5 3	п		Семинар К	ультуј	ра Луганщины <i>д</i>	(оц. Φ	^{>} наатьева Т.В		Муз ей		Семн Культ Луганщи Филатье						
	13.15 14.4	5- 4	ı		Индивидуаль ые занятия				Индивидуальн ые занятия	Хор доц. Кротько	110 /1		нар Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т	î.в	2- 24. /5 Индивидуальные занятия				
	14.4		п		bic sanaraa				BIC SUNATRA	T.A.	,,,		Семинар Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В		Муз ей				
			ı		Духовой				Анализ исполнительс одо				Индивидуальн ые занятня		Материаловедени				
	14.50 16.1	5 5	11		оркестр доц Ковальчук А.	БК 3/1 В.			ких стилей проф. Петрик В.В.						е доц. Комиссаренко А.И.	215/			
	16.2		ı		Джаз-Бенд преп. Йовса	DK							Джаз-Бенд преп. Йовса		Аранжировка преп.Лаврук И.В	005/			
	17.5	0	11		н.п.	3/1							нунг. новса Н.П.						
	8.00 9.25		1				Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БК 3/1											
	9.35 11.0		п	Иностранный Данької		3- 30(3)/ 5	Индивидуальн ые занятия		Иностранный З- язык ст.преп. 30(3 Данькова О.Н.)/5	Хор 3 доц. Кротько Т.А.	БК 3/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.			Основы электроакустики доц. Колосов В.Л	A5/4			
	11.00	0 п																	
Пятница	11.40 13.0		п	Музыкальна								педагогика и психология преп. Семенова Д.С.							
	13.15 14.4	5-0 4	I		Индивидуаль ые занятня		Индивидуальн ые занятия		14.00-14.40 Переложение педагогическо го репертуара преп. Красиощеков Н.А.	История хоровой музыки преп. Толубинская М. Д.	110 /1	Индивидуальн ые занятня	Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С.	Запись и расшифровка музыкального фольклора преп. Семенова Д.С.	201 /1 Средства звукозаписи доп. Колосов В.Л	A5/4			
	14.50 16.1		I		Onvecto on	епиой	студии преп.	,				Основы актерско	ого мастерства ст.преп. Пищита Е.М. 1-08. /5		Цифровая звукотехника доц. Колосов В.Л	A5/4			
	16.25 17.5	5- 6	1		Co	олёная	и.В	K3 /5					Инструментал ьный ансамбаь преп. Колосов и.А						
	8.00 9.25		I																
	9.35 11.0		ı									Оперный класс преп. 201 Карамова Т.С. /1 1 группа							
ğ	11.00	00 - п										pja							
Суббота	11.40	D- 0	ı							Полифония	308	Оперный класс преп. 201	Полифония 30						
	13.0	5 3	11							доц. Деба С.В.	/1	Карамова Т.С. /1 2 группа	доп. Деба С.В. 8/1						
	13.15 14.4		п									Вокальный ансамбль преп. Карамова Т. С. 2 группа							