

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс
очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																															
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.П	Ауд.	ИГД-III.П		ИГД-III.IV	Ауд.	ИА-III.I	Ауд.	ИА-III.П	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИИ-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.								
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4				Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Техники исполнения дизайн-проектов преподавателем Криворучкин В.И.	113/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5		Технология изготовления костюмов и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	а/т	Основы производственного мастерства преп.Волынчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3										
	II																																		
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5		Дизайн визуальных коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	Основы синтеза искусства преп. Волынчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись Бойко П.В	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3									
	II																																		
11.00 - 11.40		II																																	
11.40 - 13.05		I	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																										а/з/4						
		II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																										3-30(3)/5						
13.15 - 14.40		I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	3-16./5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.								с/з/1																		
		II																																	
Вторник	8.00 - 9.25	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																										3-30(3)/5						
		II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																										3-30(3)/5						
	9.35 - 11.00	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В																										3-30(3)/5						
		II	Лекция Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В																										3-30(3)/5						
	11.00 - 11.40	II																																	
	11.40 - 13.05	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводин А.П																										3-30(3)/5						
II		Основы теории журналистики и преп. Богова Н.В.	фото/4											Иностранный язык преп. Скоков И.В.					2-24./5	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.										3-30(3)/5					
13.15 - 14.40	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	3-23/5											Иностранный язык преп. Скоков И.В.					3-16./5																
	II	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5																Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5															
14.50 - 16.15	I											Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5																						
	II																																		
Среда	8.00 - 9.25	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3					Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5			Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5																			
		II																																	
	9.35 - 11.00	I	История фотоискусства доц. Филал.М.	323/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.					с/з/1	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112/3	3-D моделирование преп. Доброхотова Е.А.	318/3									
		II																																	
	11.00 - 11.40	II																																	
	11.40 - 13.05	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В					1-21./5	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохкина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Макетирование и моделирование преп.Гоголев С.А.	320/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3							
II		Семинар Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В					Музей																												
13.15 - 14.40	I	Искусство телеоператора преп.Малахов А.И.	303/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.				а/з/4	Иллюстрация доцент Мала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохкина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Самостоятельные часы		Проектирование интерьера преп. Аликсова Д.П.	211/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3									
	II			Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.		А/т																													
14.50 - 16.15	5	I																																	
16.25 - 17.50	I																					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.	а/т										
	II																																		

