РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

																знью	ая форма	ооуч	ения													
4	W BW	KW	ра		Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																											
День	Время	add	Пара		иф-ііі	Ay.	д игд	III.I	Ауд	игд-ііі.і	І Ауд	. игд-ш.	п	игд-ш	IV A	уд	иа-ии.	Ауд	иа-ііі.іі	Ауд.	им-ііі	Ауд.	ид-ш	Ауд.	иж-ш	Ауд.	ии-Ш	Ауд.	ис-ііі	Ауд		
														Техни	и																	
	8.00		1	-	дожестве: ная	фо						Проектиро ие в графичес	юм 21		r- ов 11	13	рехмерная рафика и нимация	3- 32/			Технология изготовления костюма и	а/т	Основы производственн ого мастерства	1-	Академическ ий рисунок		Иконография доц.	112	Композиция преп.	10		
	9.2	25		Ad	отография преп. ронина И.И		4					дизайн ст.преп Вейда С.		ь Криворуч		3	преп. резина А.С.	5			аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	a/T	преп.Волынчук Т.Д.		профессор Козлов В.В.	3	Левченков Д.А.	/3	Малашенко М.М.	/3		
			- "											в.и.																		
		_	I	ху	дожестве		Техн исполь диза	ения		Графическ дизайн в		Искусст		Проектир		-	рехмерная рафика и	3-			Дизайн визуальных		Основы синтеза	1-	Академическ				Композиция			
	9.3		2		ная отография преп. ронина И.И		4 проег пре Кривор	стов :п. учкин		среде пре Борисенко Т.В.		доцент Толокно О.А.	13	2 графичес 3 дизайн ст.пре Вейда С	ie /3	3 a	нимация преп. резина А.С.	32/ 5			коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	искусства преп. Волынчук Т.Д.	21./ 5	ий рисунок профессор Козлов В.В.	3	Академическа я живопись Бойко П.В	/3	преп. Малашенко М.М.	/3		
ьник	11.0	00 -	п		, o	-	B.I	ł.						Jona o	.2.																	
11.00 - II																																
Ĕ	11.4	40	I												Лекц	ия Ист	гория руссі	кого и	скусства преп	. Коч	нева М.С.											
	13.0	05	3	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.															3-													
			II	поладал поторал зарученачто менучетыя проф. дон н.п.																30)/5												
			I									Графичес	сий																			
	13.1 14.4		4		доожестве ный этопортрег	фо		Иностранный язык преп. 3- 16./			Графический дизайн в 3- среде преп. 30(Ворисенкова 2)/5			94			плины по физ ц. Пшечук-Вор		кой культуре и а Я.Ю.	c/3/ 1												
			п	Ad	преп. ронина И.И	ſ.						T.B.																				
		_	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																3- 30(3)/5												
	9.2																					3-										
			II												Λ	екция	История м	узыки	преп. Студен	икин	а В.В.									30(i		
			I											Лекц	ия Осно	овы на	учно-иссле	доват	ельской работ	ы доі	ц. Филатьева Т.Е	3								3- 30(3)		
	9.38 11.0		2																													
			п	II Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В															3- 30()/5													
	11.0		п																													
Вторник		11.40															3- 30(3															
Bro	11.4 13.6	40- .05	3)/5													
	13.0		п	ж	Основы теории урналисти и преп.	к фо											Инос	транн	ый язык преп	. Ско	ков И.В.	2- 24./ 5	Семи	нар Ис	тория русского	нску	сства преп. Ко	чнева	M.C.	3- 30(3)/5		
					огова Н.В.	3-																3-										
	13.1	15.	I	1 ция преп. Анохина А.И. 5 Иностранный язык преп. Скоков И.В. 16./ 5																												
	14.4		4 II		Семинар История русского искусства	1- 08	i.														Семинар История русского искусства	1- 08./										
					еп. Кочнев М.С.	3a /5	5														преп. Кочнева М.С.	5										
	14.5	50-	J 5													r	рехмерная рафика и нимация преп.	3- 32/ 5														
	16.	.15														Бер	резина А.С.															
			I	. Компьютерна 216 Иллюстрация 3- дизайн в 3- графика и 3- Академическа 21									Скульптур																			
	9.2		1	Ad	я графика преп. ронина И.И	/3				доцент Ма Т.В.		L		среде пр Борисени Т.В.	еп. 3	30 a 2)	нимация преп. резина А.С.	32/ 5							я живопись профессор Козлов В.В.	310/	Иконописани е преп. Гончар С.А.	/3	преп. Малашенко М.М.	/3		
			II																													
			I		_		Графич	еский								Ti	рехмерная												3-D			
	9.35 11.0		2		История тонскусст доц. Филь Л.М.		3 среде Борисе	йн в преп. нкова	30	Иллюстрац доцент Ма Т.В.		физичес	кой кул	сциплины і ьтуре и спој оронина Я.К	ту	/3 /1	рафика и нимация преп.	3- 32/ 5			Академически й рисунок преп. Засенко	111	Проектирование экстерьера преп Лукьянова Т.И.	211 /3	Академическа я живопись профессор	310/ 3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112 /3	моделировани е преп. Доброхотова	/3		
			п		******		Т.1	3.								Бер	резина А.С.	•			Т. В.				Козлов В.В.				E.A.			
да	11.0		п																													
Сред			I		лективные исциплинь по			овател	ьской	ы научно- работы до:	1- u. 21./	,					рехмерная					111	Макетирование									
	11.4 13.0		3	H	изической культуре и порту доц.	/1		Фила	атьева	т.в	5		ала ЗС	Иллюстра преп 5 Ладохина	17	06 1	релмерная рафика и пнимация преп.	3- 32/ 5	Компьютерн ая анимация преп.		Академическая живопись преп. Засенко		и моделирование преп.Гоголев	320	профессор	310/ 3	Самостоятель ные часы		Скульптура преп. Малашенко	10:		
			п		пшечук- Воронина Я.Ю.			нар Ку <i>г</i> доц. Ф		Луганщин ва Т.В	ы Муз ей		-,1			Беј	резина А.С.		Николаенко О.А.	_	T. B.	А/т	C.A.		Козлов В.В.				M.M.			
							Cere	Han Wa-	ronua	зарубежног	20 ./-	,									Самостоятельн											
	13.1	15-	I	те	Искусство леоперато	p 30	иску			заруоежног `ончар С.А.		Иллюстра	ция З	Иллюстра	ция 10	06 1	рехмерная рафика и	3-	Компьютерн ая графика	3-	ые часы		Проектировани	211	Станковая композиция	310/	Самостоятель		Скульптура преп.	10		
	14.4		4 II	пр	а еп.Малахо а Л.И.	11						доцент М Т.В.	ana su	(преп. 5 Ладохина	,	/4 a	нимация преп. резина А.С.	32/ 5	преп. Николаенко О.А.	31/ 5	Работа в	A /-	интерьера преп. Апикова Д.П.	/3	профессор Козлов В.В.	3	ные часы		Малашенко М.М.	/3		
																					материале преп. Сидорчук А.А.	A/T										
	14.5 16.		5 II	_														Курат	горский час													
	16.2	25-	I																Трехмерная графика и анимация	3-	Работа в материале преп. Сидорчук А.А.	а/т										
	17.		6 п																преп. Березина А.С.	32/ 5												
																			A.C.													

Четверг	8.00 -	I Иностранны язык преп.	á 3- Илакострация 218									c	емина	ар Этика и эст	етика	преп. Русанова	E.C.		1/3/ 4
	9.25	Карпенко Е.І					Семинар Исторі искусства преп. І	ія русского Концева М.С.	3- 16./ 5	Академическая скульптура ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Cer	минар) История музь	аки пр	еп. Студеникин	ta B.B.	2	2- 24./ 5
	9.35 - 11.00	I Самостоятел ные часы	Иллюстрация доцент Мала Т.В. Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212 /3	семинар история русского	Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С. 3- 16./ Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.						Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.						1	3- 16./ 5
	11.00 - 11.40	п			•	5					5								5
		Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.	ZI. CAMOCTOSTEAL		Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	/4	Основы мультрежиссу	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	зарубежного	1- 21./ 5	Спец.живопись преп. Апикова Д.П.	/3	Академическа я живопись профессор Козлов В.В.	^a 310/	шрифтовои	Академ 112 ий рис /3 дог	уноу 1	119 /3
		Основы теории II журналисти и преп. Богова Н.В.	303 Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	3- 16./ 5	Семинар История музыки преп. Студеникина В.В.	2- 24./ 5	ры			Проектирован ие костюма и						графики ре. Прокопец С.Е.	Борис П.І		
	13.15- 14.40	Философия фотография I проф. Филиппов В.Л.	111 Семинар Этика и эстетика преп. /4 Русанова Е.С.	Δ/3/ 4		1- 21./ 5		Трехмерная графика и анимация преп.	3- 32/	аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Проектирование наружной рекламы	211 /3	Академическа я живопись	310/ 3		Академ ий ри до	уноу 1	119 /3
		История кино-, II теленскусст а преп. Богон Н.В.		2- 24./ 5	Самостоятель Самостоятель ные часы ные часы			Березина А.С.	5	История костюма ст.		преп.Гоголев С.А.		профессор Козлов В.В.			Борис П.І		
	14.50- 16.15	Философия фотография проф. Филиппов В.Л.	111 /4 Заективные дисципанны по физической культуре и спорту	c/3/		Втб		Трехмерная графика и анимация преп.	3- 32/	преп. Антонова Д.Р.		рисунок преп	122 /3						
		История кино-, II теленскусст а преп. Богов Н.В.	преп. Ожедрянов А.Ю. фот о/4		Семинар Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В	Муз ей		Березина А.С.	5	Академическая скульптура ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Апикова Д.П.							
	8.00 - 9.25	Семинар Этика и преп. Русанова Е.С Семинар История II музыки прег Студеникин	я живопись /3 преподавател доц. Мала Т.В. 207 Криворучкин	/3	Академическа я живопись преп. /3 Академическ ий рисунок преп. Безуглый О.Н.	119 /3	Трехмерная графика и 3- анимация 32/ преп. 5 Березина А.С.			Конструнрован не костюма н аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	A/T	Семина	р Ист	ория зарубежн	ого ис	скусства преп. Г	ончар С.А.		104
	9.35 - 11.00	В.В. 1 Репортажна фотография 2 преп. Скомороха Я.И.	Проектирован ие в 303 Академическ 121 графическом		Академическа ий рисунок преп. Везуглый О.Н.	111 /3	Трехмерная графика и анимация 32/преп. 5	Основы мультрежисс уры		Конструирован ие костюма и аксессуаров преп. Ермилова Т.А.	A/T					ской работы до		м	107 /4 Mys
тница	11.00 - 11.40	п											•					e	й
II	11.40- 13.05	Семинар Основы научи иссаедователь кой работы доц. Филатьев Т.В Семинар Культура Луганщины доп. Филатьева Т.	ыно- ы		Дизайн периодически 218 х изданий ст.преп. Вейда С.В.		Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А. Самостоятельные		30(3)/5	Роспись по тканям Доцен Маахасян А.С.	пј	Объемно- пространственн ая композиция преп.Доброхотов а Е.А.	/2			Академическ ий рисунок Бойко П.В.	Скульі 112 пре /3 Малаш М.М	п. 1 енко	108 /3
	13.15- 14.40	1 фотокомпози дия преп. Анохина А.И. 5 Проектирован ие в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В. 4 Академическ ий рисунок доц. Мала Т.В.			Тежники исполнения дизайи- проектов преподавател / 3 Криворучкии В.И.	Семинар Основы научно-исследов доц. Филатьева Т. /3			T.B		407 /4 Муз ей	Компьютерные технологии в проектировании преп.Гоголев С.А.	я графика		318/	Академическ ий рисунок Бойко П.В.	Скульптур 112 преп. /3 Малашенк М.М.	п. 1 енко	108 /3
	14.50- 16.15	1 5						Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5	Роспись по тканям Доцен Маахасян А.С.	А/т						Скулы пре Малаш М.Л	п. 1 енко	108 /3
		п						T											
	8.00 - 9.25	1 п	Дизайн периодически 218 х изданий ст.преп. Вейда С.В.					Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5										
	9.35 - 11.00	1 2 II	Дизайн периодически х изданий ст.преп. Вейда С.В.	218 /3	Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3- 16./ 5		Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3- 32/ 5										
	11.40 11.40 13.05	1 3			Дизайн периодически х изданий ст.преп.	218 /3	преп.	Трехмерная графика и анимация преп.	3- 32/ 5										
	13.15- 14.40	II 1 4			Вейда С.В.		О.А. Компьютерна я графика преп.	Березина А.С. Трехмерная графика и анимация преп.	3- 32/ 5			Элективные дис	ципли		ской в А.Ю.	культуре и спор	гу преп. Ожед	рянов с	:/3/
		п					О.А.	Березина А.С.											
	14.50- 16.25	5 11																	