

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ																													
осеннего семестра 2025-2026 учебного года																													
III курс																													
очная форма обучения																													
День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																									
				ИФ-III	Ауд.	ИГД-III.I	Ауд.	ИГД-III.П	Ауд.	ИГД-III.П		ИГД-III.IV	Ауд.	ИА-III.I	Ауд.	ИА-III.П	Ауд.	ИМ-III	Ауд.	ИД-III	Ауд.	ИЖ-III	Ауд.	ИН-III	Ауд.	ИС-III	Ауд.		
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4					Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Техники исполнения дизайн-проектов преподаватель Криворучкин В.И.	113/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	а/т	Основы производственного мастерства преп.Волынчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3		
			II																										
	9.35 - 11.00	2	I	Художественная фотография преп. Афонина И.И.	фото/4	Техники исполнения дизайн-проектов преп. Криворучкин В.И.	113/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Искусство плаката доцент Толокнова О.А.	212/3	Проектирование в графическом дизайне ст.преп. Вейда С.В.	218/3	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5			Дизайн визуальных коммуникаций преп. Засенко Т. В.	а/т	Основы синтеза искусства преп. Волынчук Т.Д.	1-21./5	Академический рисунок профессор Козлов В.В.	310/3	Академическая живопись Бойко П.В	112/3	Композиция преп. Малащенко М.М.	108/3		
			II																										
	11.00 - 11.40		II																										
11.40 - 13.05	3	I	Лекция История русского искусства преп. Кочнева М.С.																									4/3/4	
		II	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																									3-30(3)/5	
	13.15 - 14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	фото/4	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	3-16./5	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1																
II																													
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																									3-30(3)/5
			II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.																									3-30(3)/5
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В																									3-30(3)/5
			II	Лекция Культура Луганщины доц. Филатьева Т.В																									3-30(3)/5
	11.00 - 11.40		II																										
11.40 - 13.05	3	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводин А.П																									3-30(3)/5	
		II	Основы теории журналистики и преп. Богова Н.В.	фото/4										Иностранный язык преп. Скоков И.В.	2-24./5	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.								3-30(3)/5					
13.15 - 14.40	4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	3-23/5									Иностранный язык преп. Скоков И.В.				3-16./5												
		II	Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5												Семинар История русского искусства преп. Кочнева М.С.	1-08./5												
14.50 - 16.15	5	I											Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5															
		II																											
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3			Иллюстрация доцент Маала Т.В.	3-30(1)/5			Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5							Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Иконописание преп. Гончар С.А.	112/3	Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3		
			II																										
	9.35 - 11.00	2	I	История фотографии доц. Филь Л.М.	323/3	Графический дизайн в среде преп. Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Иллюстрация доцент Маала Т.В.	3-30(1)/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5		Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Проектирование интерьера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись профессор Козлов В.В.	310/3	Копирование иконы преп. Гончар С.А.	112/3	3-D моделирование преп. Доброхотова Е.А.	318/3			
			II																										
	11.00 - 11.40		II																										
	11.40 - 13.05	3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филатьева Т.В				1-21./5	Иллюстрация доцент Маала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Макетирование и моделирование преп.Гоголев С.А.	320/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3	
			II																										Музей
13.15 - 14.40	4	I	Искусство телеоператора преп.Маахова А.И.	303/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Гончар С.А.				4/3/4	Иллюстрация доцент Маала Т.В.	3-30(1)/5	Иллюстрация преп. Ладохина В.А.	106/4	Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Самостоятельные часы			Проектирование интерьера преп. Апикова Д.П.	211/3	Станковая композиция профессор Козлов В.В.	310/3	Самостоятельные часы		Скульптура преп. Малащенко М.М.	108/3	
		II																											
14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																										
16.25 - 17.50	6	I														Трехмерная графика и анимация преп. Березина А.С.	3-32/5	Работа в материалах преп. Сидорчук А.А.	а/т										
		II																											

