

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Номера	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.					1-08./5				Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II							Творческие студии преп. Лаврук И.В.	315/4									
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	309/4	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4			
			II											Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	309/4					
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера преп.Олейникова М.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	2-15./5					
			II												310/4					
	13.15-14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	3-18/5	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Творческие студии преп. Дзембак К.И.	311/4	Индивидуальные занятия	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4				
			II									Творческие студии преп. Черкасова И.А.								
	14.50-16.15	5	I							Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Индивидуальные занятия	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Дзембак К.И.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	310/4				
			II														Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Черкасова И.А.			
	16.25-17.50	6	I																	
II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.											3-30(3)/5					
			II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.											3-30(3)/5					
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В															3-30(3)/5	
			II	Лекция Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В															3-30(3)/5	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводян А.П															3-30(3)/5	
			II	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.					1-08./5	История мирового театра преп.Кочетов М.В.		3-16./5	История кино-, теленскуства преп. Смоляр В.В.		311/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/4			
	13.15-14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/4	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/4	История мирового театра преп.Кочетов М.В.		1-08./5	История кино-, теленскуства преп. Смоляр В.В.	311/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/4				
			II											Просмотровый семинар ст. преп. Дуннин Е.А.			315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	
	14.50-16.15	5	I			Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/4						Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дуннина Е.А.	311/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/4		
			II																	
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.					1-08./5		История праздников и обрядов доц.Мяттетулу Т.С.	1-07/5								
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В	1-21./5	Индивидуальные занятия		Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В			1-21./5	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.	2-24./5	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.			2-24./5			
			II	Семинар Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В	Музей	Семинар Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В			Музей											
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Теория и практика монтажа доц. Симоненко А.О.		309/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	407/4		
			II															Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.	1-21./5	
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Танец преп.Анищенко А.В.	холл /1	Режиссура преп.Олейникова М.В.	3-01/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	309/4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.	315/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	312/4	
			II											Основы сценарного мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С.						Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																
	II																			

