

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
осеннего семестра 2025-2026 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																														
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.															
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.										1-08/5	Творческие студии преп. Молчанов Д.Ю.	315/4	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4														
			II												Творческие студии преп. Лаврук И.В.	315/4																		
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Современный танец и методика его преподавания преподаватель Решетняк О.Р.	201/4	Искусство балетмейстера доцент Негода А.А.	3-18/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.			1-25/5	Мастерство телеоператора преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Молчанов Д.Ю.	309/4	Программно-техническое обеспечение автоматизированной библиотечной системы ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4															
			II												Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Лаврук И.В.	309/4																		
	11.00 - 11.40	II																																
	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж преп.Тютюнник В.С.	201/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера преп.Олейникова М.В.			1-10/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко Л.О.		309/4	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	2-15/5																
			II															310/4																
	13.15 - 14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Семионова Т.В.	3-17/5	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Латиноамериканский баальный танец и методика его преподавания преп. Челоубитько И.А.	3-18/5	Режиссура преп.Олейникова М.В.			3-01/5	Творческие студии преп. Дзембак К.И.	311/4	Индивидуальные занятия	Мультимедийные технологии ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4																
			II											Творческие студии преп. Черкасова И.А.																				
	14.50 - 16.15	5	I											Режиссура преп.Олейникова М.В.		3-01/5	Индивидуальные занятия	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Дзембак К.И.	311/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	310/4													
			II															Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Черкасова И.А.																
	16.25 - 17.50	6	I																															
II																																		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.													3-30(3)/5																	
			II	Лекция История музыки преп. Студеникина В.В.													3-30(3)/5																	
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В															3-30(3)/5															
			II	Лекция Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В															3-30(3)/5															
	11.00 - 11.40	II																																
	11.40 - 13.05	3	I	Лекция Этика и эстетика проф. Воеводин А.П															3-30(3)/5															
			II	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.						1-08/5	История мирового театра преп.Кочетов М.В.			3-16/5	История кино-, телескуства преп. Смоляр В.В.		311/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/4															
	13.15 - 14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/4	Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р.	201/4	Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.	401/4	История мирового театра преп.Кочетов М.В.			1-08/5	История кино-, телескуства преп. Смоляр В.В.		311/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/4																
			II											Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.			311/4															
	14.50 - 16.15	5	I											Классический танец и методика его преподавания преп.Гуляева Е.О.		401/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.		315/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.		311/4	Библиотека в системе социальных коммуникаций доц. Степаненко Т.В.	310/4										
			II																															
	Среда	8.00 - 9.25	1	I	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.						1-08/5	История праздников и обрядов доц.Митятеу Т.С.			1-07/5																			
II																																		
9.35 - 11.00		2	I	Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В	1-21/5	Индивидуальные занятия		Семинар Основы научно-исследовательской работы доц. Филаатьева Т.В			1-21/5	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.		2-24/5	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.			2-24/5																
			II	Семинар Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В	Музей	Семинар Культура Луганщины доц. Филаатьева Т.В			Музей																									
11.00 - 11.40		II																																
11.40 - 13.05		3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Решетняк О.Р.	201/4	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1-04/5	Режиссура преп.Олейникова М.В.		3-01/5	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.		309/4	Библиографоведение доц. Степаненко Т.В.	407/4															
			II														Семинар Этика и эстетика преп. Русанова Е.С.		1-21/5															
13.15 - 14.40		4	I											Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия			Индивидуальные занятия			Танец преп.Анищенко А.В.	холл/1	Режиссура преп.Олейникова М.В.		3-01/5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунина В.К.	309/4	Сценарное мастерство преп. Афанасьева А.С.		315/4	Научно-исследовательская работа доц. Гальченко К.А.	312/4
			II																	Основы сценарного мастерства и драматургии преп. Афанасьева А.С.	Сценарное мастерство проф. Дунина В.К.													
14.50 - 16.15		5	I																															
			II	Кураторский час																														

