

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

II курс

очная форма обучения

Дни недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭМИ-II	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечуж-Воронина Я.Ю			с/з/1			
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5		Просмотровый семинар ст. преп. Дуннина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Социокультурная деятельность библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.	312/4		
			II										Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дуннина Е.А.	311/4				
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	3-01/5		История кино-, теленскуства преп. Смоляр В.В.			316/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серяшева Т.В.	310/4		
			II																История кино-, теленскуства преп. Смоляр В.В.	108/4
	13.15-14.40	4	I	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История кино-, теленскуства преп. Смоляр В.В.	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серяшева Т.В.	310/4
			II																	
	14.50-16.15	5	I	Лекция Литературный канон доц. Литвинова Н.Б.																Δ/з/4
II			ЦДО																	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьёва О.С.	404/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Иностранный язык преп. Онопренко М.С.			1-08./5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/4	
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	3-17./5	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25./5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьёва О.С.	404/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьёва О.С.	404/4	
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																Δ/з/4
			II	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																
	13.15-14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																Δ/з/4
			II	Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.												Δ/з/4				
Среда	8.00 - 9.25	1	I				Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-18/5									Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	316/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/4
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I				Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	с/з/4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.			311/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	холл/1	Режиссура преп. Сальков В.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Чепрасова Е. В.	315/4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II											Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Чепрасова Е. В.	315/4			
	13.15-14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5		Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство преп. Сальков В.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения ст. преп. Симоненко Л.О.			311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II			Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.													Биба/5	
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																
II																				

Четверг	8.00 - 9.25	1	I									Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	316/4					
			II	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4		Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.				312/4									
	9.35 - 11.00	2	I	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	407/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	407/4	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	1-25/5	Мастерство актера ст.преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	315/4			Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																	
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40- 13.05	3	I	Искусство балетмейстера преп. Семёнова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюняник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семёнова Т.В.	401/4			Режиссура преп. Сальков В.В.	3-01/5	Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	315/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																	
	13.15- 14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Индивидуальные занятия			Режиссура преп. Сальков В.В.	3-01/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Архитектура и дизайн библиотеки ст. преп. Еремина О.Е.	312/4		
			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5														
	14.50- 16.15	5	I	Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Филиппоненко О.В.						404/4										
II											Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4				Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4			
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5					Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	315/4	Операторское искусство преп. Поспелов С.В.	108/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5	
			II	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5			Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5			Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5							
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			1-21./5	Мастерство телеоператора преп. Поспелов С.В.	108/4	Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.	2-24./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	
			II							Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5							
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40- 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семёнова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Индивидуальные занятия	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			1-21./5	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.										1-08./5							
	13.15- 14.40	4	I	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	401/4	Иностранный язык ст.преп. Данькова О.Н.	2-15./5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А.	3-18/5			Актерский и режиссерский тренинг преп.Анищенко А.В.	1-25/5	Творческие студии преп. Лаврук И.В.	309/4					
			II												Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	309/4				
Суббота	8.00 - 9.25	1	I											Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.			406/4			
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I						Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича										
			II		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4														
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40- 13.05	3	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4							Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3-16./5					Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4	
II						Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4													
13.15- 14.40	4	I																		
		II	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4										