

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ																																															
осеннего семестра 2025-2026 учебного года																																															
II курс																																															
очная форма обучения																																															
День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																																											
				ИФ-П	Ауд.	ИГД-П.І	Ауд.	ИГД-П.ІІ	Ауд.	ИГД-П.ІІІ		ИГД-П.ІV	Ауд.	ІА-П.І	Ауд.	ІА-П.ІІ	Ауд.	ІМ-П	Ауд.	ІД-П	Ауд.	ІЖ-П	Ауд.	ІІІ-П	Ауд.																						
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з /1	Шрифт преп. Борисенкова Т.В.	3-30 (2)/5					Иностранный язык преп. Скоков И.В.			Δ/з/4				Иностранный язык преп. Соловьева М.В.					3-16./5																					
			II													Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.		3-29/5																													
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																					3-30(3)/5																						
			II			Проектирование в графическом дизайне преп. Кузмищ Ю.В.	3-30(1)/5								Иностранный язык преп. Скоков И.В.			404/4	Пластическая анатомия преп. Засенко Т. В.			111/3	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.					3-16./5																			
	11.00 - 11.40		II																																												
	11.40-13.05	3	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з /1	Иностранный язык преп. Соловьева М.В.			3-16./5	Компьютерная графика Опренко А.	3-30 (1)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.			404/4	Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Цветоведение преп. Доброхотова Е.А.	320/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Техника и технология иконы ст. преп. Панич В.И.	120/3																						
			II																																												
	13.15-14.40	4	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Фотоискусство преп. Тимашев А.П.	3-19./5	Компьютерная графика Опренко А.	3-30 (1)/5	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3	Академический рисунок преп.Апиков а Д.П.	122/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Академическая живопись ст. преп. Панич В.И.	120/3																						
			II																																												
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																																											
			II																																												
	16.25-17.50	6	I															Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров преп. Засенко Т. В.	111/3																												
			II																																												
Вторник	8.00 - 9.25	1	I			Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	119/3			Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.			3-16./5	Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5			Пластическая анатомия преп. Засенко Т. В.	111/3	Проектирование интерьера преп. Апикова Д.П.	320/3		Копирование иконы ст.пре. Панич В.И.	120/3																							
			II																																												
	9.35 - 11.00	2	I			Компьютерная графика преп. Ладохина В.	212/3	Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В.	119/3	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.			1-08./5	Цифровая живопись преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Компьютерное проектирование костюма преп. Засенко Т. В.	216/3	Объемно-пространственная композиция преп. Апикова Д.П.	320/3	Компьютерная графика преп. Доброхотова Е.А.	318/3	Копирование иконы ст.пре. Панич В.И.	120/3																						
			II	Основы режиссуры Богова Н.В.	2-19./5																																										
	11.00 - 11.40		II																																												
	11.40-13.05	3	I	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																					Δ/з/4																						
			II	Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																					Δ/з/4																						
	13.15-14.40	4	I	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																					Δ/з/4																						
			II	Основы режиссуры Богова Н.В.	3-13./5							Фотоискусство преподаватель Тимашев А.П.	1-08./5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Семинар Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.			Семинар Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.			3-30(3)/5																							
	14.50-16.15	5	I	Лекция Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.	3-30(3)/5			Компьютерная графика преподаватель Ладохина В.	3-30 (1)/5			Фотоискусство преподаватель Тимашев А.П.	3-16./5			Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	Лекция Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.			Лекция Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.			3-30(3)/5																							
			II	Семинар Современные информационные технологии преп.Криворучкин В.И.	3-30(3)/5																																										
	16.25-17.50	6	I																																												
			II													Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																														
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Рекламная фотография преп. Беловод А.В.	323/3			Проектирование в графическом дизайне преподаватель Легейда В.Ю.	212/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	2-19./5	Компьютерная графика Опренко А. Преподаватель	218/3				Компьютерная графика преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Технология изготовления костюма и аксессуаров преп. Сидорчук А.А.	А/т	Основы производственного мастерства преп. Вольнчук Т.Д.	1-01./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.			с/з/1																					
			II																																												
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	Библ/5	Проектирование в графическом дизайне преп. Легейда В.Ю.	212/3	Фотоискусство преподаватель Тимашев А.П.	3-19./5	Компьютерная графика Опренко А. Преподаватель	218/3	Основы мультирежиссуры		Цифровая живопись преп. Николаенко О.А.	3-31/5	Основы теории брендинга в сфере моды ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.					404/4																						
			II																																												
	11.00 - 11.40		II																																												
	11.40-13.05	3	I	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4	Фотоискусство преподаватель Тимашев А.П.	3-19./5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Сержантова И.А.	Библ/5	Академическая живопись доц. Борисенко П.Н	119/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Легейда В.Ю.	212/3	Компьютерная анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Основы мультирежиссуры		Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И.	318/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Иконописание ст.пре. Панич В.И.	120/3																						
			II																																												
	13.15-14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И	фот/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.			404/4	Академический рисунок доц. Борисенко П.Н	119/3	Проектирование в графическом дизайне преподаватель Легейда В.Ю.	212/3	Компьютерная анимация преп. Сыч А.А.	2.11/5	Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5	История костюма ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Компьютерные технологии в проектировании преп. Лукьянова Т.И.	318/3	Академическая живопись преп. Тащиакин А.А.	118/3	Иконописание ст.пре. Панич В.И.	120/3																						
			II																																												
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																																											
			II																																												
	16.25-17.50																																														
							Проектирование в графическом дизайне преп. Кузмич Ю.В.	212/3										Компьютерная анимация преп. Гашина В.И.	3-29/5																												
II																																															

