

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

II курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Номера	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-II	Ауд.	ЭХС-II	Ауд.	ЭХБ-II	Ауд.	ЭА-II	Ауд.	ЭР-II	Ауд.	ЭТМ-II	Ауд.	ЭРТ-II	Ауд.	ЭМИ-II	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I II			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4									Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доп. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1			
	9.35 - 11.00	2	I II	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доп.Гребеник Е.Н.	3-01/5		Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	315/4	Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В.	311/4	Социокультурная деятельность библиотеки ст.преп. Еремина О.Е.	312/4
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I II	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базакова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Мастерство актера доп.Гребеник Е.Н.	3-01/5		История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В.			316/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серищева Т.В.	310/4		
	13.15 - 14.40	4	I II	Индивидуальные занятия		Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Индивидуальные занятия		Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Актерский и режиссерский тренинг преп.Анищенко А.В.	1-08./5	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание доц. Серищева Т.В.	310/4	
	14.50 - 16.15	5	I II	ЦДО																
	Вторник	8.00 - 9.25	1	I II	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Иностранный язык преп. Онопренко М.С.			1-08./5	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	407/4
		9.35 - 11.00	2	I II	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	3-17./5	Искусство балетмейстера преп. Семионова Т.В.	401/4	Практикум по русскому языку доц. Литвинова Н.Б.	408/4	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	1-25./5	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	311/4	Практикум по русскому языку ст.преп. Соловьева О.С.	404/4
		11.00 - 11.40		II																
11.40 - 13.05		3	I II	Лекция Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.																Λ/з/4
				Лекция Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.																Λ/з/4
13.15 - 14.40		4	I II	Лекция Философия проф. Филиппов В.А.																Λ/з/4
				Лекция Современные информационные технологии доц. Гальченко К.А.																Λ/з/4
Среда	8.00 - 9.25	1	I II					Европейский балльный танец и методика его преподавания ст. преп. Григорян М.Ю.	3-18/5					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доп. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	316/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/4	
	9.35 - 11.00	2	I II					Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.А.	с/з/4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.			311/4	Краеведческая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	310/4	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I II	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Танец преп. Анищенко А.В.	холл/1	Режиссура преп. Сальков В.В.	1-05/5	Творческие студии преп. Чепрасова Е. В.	315/4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	13.15 - 14.40	4	I II	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	Библ/5	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Индивидуальные занятия		Сценарное мастерство преп. Сальков В.В.	1-10/5	Режиссура кино и телевидения доц. Симоненко А.О.			311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
	14.50 - 16.15	5	I II	Кураторский час																

Четверг	8.00 - 9.25	1	I									Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В.	316/4					
			II	Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4		Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.			312/4										
	9.35 - 11.00	2	I	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.	407/4	Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.	407/4	Мастерство актера доц.Гребеник Е.Н.	1-25/5	Мастерство актера ст.преп. Афанасьева А.П.	3-01/5	Мастерство телеведущего преп. Костев И.В.	315/4		Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Искусство балетмейстера преп. Семюнова Т.В.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюняник В.С.	201/4	Искусство балетмейстера преп. Семюнова Т.В.	401/4			Режиссура преп. Сальков В.В.	3-01/5	Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Зайковский Д.В.	315/4	Справочно-поисковый аппарат библиотеки ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																	
	13.15-14.40	4	I	Народно сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	3-30(3)/5	Индивидуальные занятия			Режиссура преп. Сальков В.В.	3-01/5	Творческие студии преп. Зайковский Д.В.	315/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ доц. Пендраковский В.Ю.	311/4	Архитектура и дизайн библиотеки ст. преп. Еремина О.Е.	312/4		
			II			Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5													
	14.50-16.15	5	I	Основы анатомии и физиологии в хореографии доцент Филиппенко О.В.						404/4										
II											Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4			Современные информационные технологии доц. Степаненко Т.В.	312/4				
Пятница	8.00 - 9.25	1	I	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5					Режиссура кино и телевидения преп. Афанасьева А.С.	315/4	Операторское искусство преп. Поспелов С.В.	108/4	Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.	1-08./5	
			II	Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5			Семинар Философия доц. Новак Н.И.	1-21./5											Семинар Философия доц. Новак Н.И.
	9.35 - 11.00	2	I	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Гончарова А.И.	3-17/5	Семинар Философия доц. Новак Н.И.			3-30(3)/5	Мастерство телеоператора преп. Поспелов С.В.	108/4	Практикум по русскому языку преп. Криволап С.С.	2-24./5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1	
			II							Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5							
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Ансамбль преп.Семюнова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3-17/5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю	с/з/1			Семинар Философия доц. Новак Н.И.			1-21./5	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II									Семинар Педагогика и психология проф. Мазаненко О.М.			1-08./5					
	13.15-14.40	4	I	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст. преподаватель Гуляева Е.О.	401/4	Иностранный язык ст.преп. Даныкова О.Н.	2-15./5	Латиноамериканский танец и методика его преподавания преп. Челомбитко И.А.	3-18/5					Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С.	315/4	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	311/4			
			II										Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Журналистика преп. Афанасьева А.С.	311/4				
	14.50-16.15	5	I											Творческие студии преп. Лаврук И.В.	309/4					
II													Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В.	309/4						
Суббота	8.00 - 9.25	1	I																	
			II	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.													406/4			
	9.35 - 11.00	2	I							Сценическое движение ст.преп. Редя А.А.	театр им.Голубовича									
			II		Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4														
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40-13.05	3	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Гончаров Ю.С.	401/4							Иностранный язык преп. Карпенко Е.П.	3-16./5					Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4	
			II				Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4												
13.15-14.40	4	I																		
		II	Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4			Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4			Семинар Безопасность жизнедеятельности доц.Бугаев В.А.	406/4								