

очная форма обучения

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.				3-30(3)/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Проектирование интерьера преп.Апикова Д.П.	318/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Специальный рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3		
			II																							
	9.35 - 11.00	2	I			Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.				404/4	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	3-30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Объемно-пространственная композиция преп.Апикова Д.П.	318/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст. преп. Панич В.И.	123/3		
			II																							
	11.00 - 11.40	II																								
	11.40-13.05	3	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Проектирование в графическом дизайне Легейда В.Ю. преподаватель	318/3	Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218/3	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Залунина А.В.	113/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3			
			II																							
	13.15-14.40	4	I	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	407/4			Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			3-16./5	Проектирование костюма и аксессуаров Доцент Малхасян А.С.	А/т			Пластическая анатомия преп. Тащиакян А.А.	118/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	123/3			
			II								Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	4/3/4														
	14.50-16.15	5	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	3-23/5								Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5		Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т									
			II																							
	16.25-17.50	6	I	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4								Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5												
			II																							
Пятница	8.00 - 9.25	1	I							Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-15./5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Аналитика трендов ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.					407/4			
			II																							
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3	Компьютерная графика преподаватель Кузьмич Ю.В.	212/3		Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Пропедевтика ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.					3-19./5				
			II																							
	11.00 - 11.40	II																								
	11.40-13.05	3	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23./5	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	1-01./5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5		Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	211/3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Самостоятельные часы					
			II																							
	13.15-14.40	4	I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	3-23/5	Проектирование в графическом дизайне Опренко А.В.	Библ/5	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3-30(3)/5		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Академический рисунок преп.Апикова Д.П.	122/3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	1-01./5				
			II																							
	14.50-16.15	5	I			Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.				3-30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5												
			II																							
	16.25-17.50	6	I										Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5												
			II																							
Суббота	8.00 - 9.25	1	I									Специальный рисунок преп. Сыч Е.С.	3-20./5	История анимации												
			II																							
	9.35 - 11.00	2	I									История анимации преп.		Специальный рисунок преп. Сыч Е.С.	3-20./5											
			II																							
	11.00 - 11.40	II																								
	11.40-13.05	3	I																							
			II																							
13.15-14.40	4	I													Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4										
		II																								