РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

I курс

очная форма обучения

										чная форма о											
H.	MA	ра						Факультет	изоб	разительного	иде	жоративно-пр	эикла	адного искусс	тва			-			
День	Время	Пара Неделя	ИФ-І	Ауд ИГД-І.І	Ауд	игд-і.іі	Ауд.	игд-і.ііі	Ауд	ИА-І.І	Ауд	ИА-І.ІІ	Ауд.	им-і	Ауд.	ид-і	Ауд.	иж-і	Ауд.	ии-і	Ауд.
					•	7	3.		•		•		,-				1-36.		3-0-		30
	8.00 -	1 1		Основы компьютерн		Компьютерная графика преп.										Русский	язык и к	ультура речи д	оц. Литви	нова Н.Б.	404
	9.25	П		технологий Кравцов А.І		Кузьмич Ю.В.										.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		y, F ,			/4
_																					./2/
	9.35 - 11.00	2 I						Лекция Осн	овы ј	российской госу	дарст	венности ст.пре	еп. Де	ементьева Т.С.							Δ/3/ 4
		II							Леки	ия Мировая лит	ерату	ра доц. Литвино	ва Н.	Б.							л/з/ 4
ник	11.00 - 11.40	П																			
Понедельник		I						Λез	кция	История зарубе:	жного	искусства проф	р. Цой	і И.Н.							3- 30(3)/5
Поп	11.40- 13.05	3	0	0		G		6		G		0				Введение в	1-	0		0	
		II	Самостоятельн ые часы	Самостоятел ые часы	ьн	Самостоятельн ые часы		Самостоятельн ые часы		Самостоятельн ые часы		Самостоятельн ые часы		Самостоятельн ые часы		специальности доц. Биджосян Г.К.		Самостоятел ые часы	ьн	Самостоятелы ые часы	н
		I	Художественна	3.				Проектировани е в								Начертательна				Катехизис	
	13.15- 14.40	4	я фотография		ьн	Самостоятельн ые часы		графическом дизайне Ладохина В.	Биб ₁ д/5			ьтура речи доц. а Н.Б.	404 /4	Самостоятельн ые часы		я геометрия преп.Волынчую Т.Д.	2012	Самостоятел ые часы	ьн	преп. Бойко П.В.	406 /4
		II	A.A.					падохина в.													
	14.50- 16.15	5 II									I	цдо									
	8.00 -	I	I Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю															л/з/ 4			
	9.25	П						Лекция	Физи	ческая культура	исп	орт доц. Пшечук	-Воро	онина Я.Ю							л/з/ 4
		I							Λ	екция История I	осси	и доц. Королев а 1	г.и.								Δ/3/ 4
	9.35 - 11.00	2 II							Λ.	екпия Истопия І	Росси	<i>т д</i> оц. Королева 1	г.и.								Δ/3/
	11.00 -	п									00011	- Add. 110puluu									4
	11.40																				
	11.40- 13.05	3 I		Академическ 323 живопись /3 преп.	ая 122 /3	Академически й рисунок преп. Корнеев	122	графика преп.	218 /3	Стоп-кадровая анимация преп.	20.	Самостоятельн ые часы		Академически й рисунок	13	nnc	02./	Основы композиции Георетическі		Станковая композиция ст.пре. Панич	
		п	преп. Афонина И.И.	Дерипаска В		Α.Λ.		Кузьмич Ю.В.	,	Сыч Е.С.	/5			преп. Засенко Т. В.	,	доц.Биджосян Г.К.		курс доц. Левченков Д.		В.И.	
						_															
	13.15- 14.40	4	фотопортрет	323 /3 Цветоведени доц. Левчени Д.А.		преп. Корнеев	122	преп.	303 /3	Стоп-кадровая анимация преп.	3- 20. /5	Самостоятельн ые часы		Академическая живопись преп. Засенко	/3					Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	/3
		п	преп. Афонина И.И.			Α. Λ.		Тащилкин А.А.		Сыч Е.С.	, -			т. в.						•	
	14.50-	1 5				Цветоведение доц. Левченков	113					Стоп-кадровая анимация	3- 20.								
	16.15	П				Д.А.	/3					преп. Сыч Е.С.	/5								
	16.25-	1 6										Стоп-кадровая анимация	3- 20.								
	17.50	П										преп. Сыч Е.С.	/5								
		I														3- 30(3					
	8.00 - 9.25	1	телеоператора преп. Малахова Л.И. 75 Ташилакин А.А. 118 преп. Ташилакин А.А. 15 Ташилакин А.А. 15 Ташилакин А.А. 15 Ташилакин А.А. 16 Ташилакин А.А. 17 Ташилакин А.А. 17 Ташилакин А.А. 18 Ташилакин А.А. 18 Ташилакин А.А. 18 Ташилакин А.А. 19 Ташилакин А.А.										M.C.)/5 407				
		П	Семинар					K.A.						Семинар		Семинар М	Іировая	литература ,	доц. Литі	винова Н.Б.	/4
		I	зарубежного искусства	3- 30(3)/				Академическая						История зарубежного искусства	3- 30(3)/5						
	9.35 - 11.00	2	преп. Кочнева М.С.	5 Академический рисунок преп.	122 /3	преп.	118 /3		111 /3	Деловой этике	г през	ı. Шаталова Т. А .	1- 08./ 5	преп. Кочнева М.С.	,,,,	Семинар И	Істория	России ст.пр	еп. Деме	ентьева Т.С.	408 /4
		п	литература	Дерипаска В 407 /4	.А.	Тащилкин А.А.		К.А.						Семинар Мировая литература	407 /4						
	11.00 -		доц. Литвинова Н.Б.											доц. Литвинова Н.Б.							
	11.40	п			•		3-	_													
	11.40-	3 I	Деловой этикет преп.			зарубежного Кочнева М.С.	30(3)/5	Семинар История России	408	Стоп-кадровая анимация	3- 20.	Самостоятельн		Деловой этикет преп.	1- 08./	Академическая живопись	122	Академическ й рисунок	217/	Техника и технология иконы	123
	13.05	п		/5 Семинар Мі		овая литература доц. зинова Н.Б.		ст.преп. Дементьева Т.С.	/4	преп. Сыч Е.С.	/5	ые часы		Шаталова Т.А.	5	пред Доброуот /3 пред.		Пархоменко	3	Вакансия / Бойко П. В.	/3
				712			/4	Семинар													
		I						История зарубежного искусства преп. Кочнева	3- 30(3)/5			Crowwa		Kowar		Просужения		Академическ	и	Церковно-	
	13.15- 14.40	4	ия преп.		стория Р ментьев	России ст.преп. за Т.С.	408 /4	преп. Кочнева М.С. Семинар		Самостоятельн ые часы		Стоп-кадровая анимация преп.	3- 20. /5	компьютерное проектировани е костюма	A/T	Проектировани е экстерьера преп.Доброхог ова Е.А.	318	й рисунок преп. Пархоменко	217/	славнский язык Вакансия /	123 /3
		п	Анохина А.И.					Мировая литература доц.	407 /4			Сыч Е.С.		преп. Засенко Т. В.		ова Е.А.		K.A.		Бойко П.В.	
	14.50-	I						доц. Литвинова Н.Б.													
	16.15	5 II								K	урато	рский час		Семинар							
	16.25-	6 I												История России ст.преп.	408 /4						
	17.50		·		1	1		1		1			1	Дементьева		1	1				1

Четверг	8.00 - 9.25	1	п		государств	и российской сти ст.преп. за Т.С.	3- 30(3)./5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404 /4			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Проеткировани е интерьера преп.Апикова Д.П.	318 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/	Специальный рисунок ст. преп. Панич В.И.			
	9,35 - 11.00		I					культура речи доц. нова Н.Б.		Семинар Основы российской государственн ости ст.преп. Дементъева Т.С.	3- 30(3)./ 5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Объемно- пространстенн ая композиция преп.Апикова Д.П.	318 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.		Академическа: живопись ст. преп. Панич В.И.	я
Четверг	11.40 11.40 11.40- 13.05	2	II II	Г Русский язык и культура речи доц. Антвинова Н.Б. Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А. Проектировани е в графическом дизайне легейда В.Ю.			318 компьютерных технологий /3 Кравцов А.Н.			18 Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.			408 /4	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.		Техника и технология живописи и графики преп. Скубак- Залунина А.В.	113 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/	Академически й рисунок ст. преп. Панич В.И.			
	13.15- 14.40	4	п	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	407 /4			Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218 /3	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113 /3	искусства п	реп.	а зарубежного Кочнева М.С. митература доц. а Н.Б.	3- 16./ 5	Доцент	А/т			Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	118/	Иконописани преп. Прокопец С.Е.	
	14.50- 16.15	5	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	3- 23/ 5							Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Основы композиции в дизайне костьома и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т						
	16.25- 17.50	6	п	Семинар Основы российской государственн ости ст.преп. Дементьева Т.С.	408 /4							Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5										
	8.00 - 9.25	1	I							Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2- 15. /5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Аналитика трендов ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар Основ	ы ро	ссийской госуда Дементьева Т.С		нности ст.преп.	
	9.35 - 11.00		п	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216 /3	Компьютерная графика преподаватель Кузьмич Ю.В.	212			Шрифт Борисенкова Т.В.	3- 30 (2)	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Пропедевтика ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Деле	эвой	этикет преп. Ша	талова	ı T.A.	
Пятница	11.40 11.40- 13.05	2	II II	Художественна я фотография преп. Анохина А.И.	23.	Шрифт Борисенкова Т.В.	3- 30 (2)/ 5	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.		Самостоятельн ые часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5			Конструирован не костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектировани е наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	211 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Самостоятелы ые часы	1
	13.15- 14.40		I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	3- 23/ 5	Проектировани е в графическом дизайне Опренко А.В.	Биб ₄ /5	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30 (2)/ 5	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3- 30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	Конструирован ие костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Академически й рисунок преп.Апикова Д.П.	122 /3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/	Иконография доц. Левченко Д.А.	
	14.50- 16.15	5	I				кет п Т.А.	реп. Шаталова	3- 30(3)/5					Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5								
	16.25- 17.50		I											Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5								
	8.00 - 9.25	1	1									Специальн ый рисунок преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5	История анимации									
Суббота	9.35 - 11.00	2	1									История анимации преп.		Специальн ый рисунок преп. Сыч Е.С.	3- 20. /5								
Ç	11.40 11.40- 13.05	3	I																				
	13.15- 14.40		11 11													Семинар Основы российской государственн ости ст.преп. Дементъева Т.С.	408 /4						