РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

I курс

очная форма обучения

| нь | MSI |)a | вля | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------|------|---|---|-----------------|---|-----------|--|-----------------|---|--|--|---|--|------------------|--|-------------|
| День | Время | Пара | Неделя | ЭХН-І | Ауд. | эхс-1 | Ауд. | ЭХБ-І | Ауд. | ЭА-І Ауд. | . ЭР-І | Ауд. | ЭТМ-І Ауд. | ЭРТ-І | Ауд. | эми-і | Ауд. |
| энедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнинк В.С. | 401/ 4 | Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григорян М.Ю. | 3-18 5 | | Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю. | 408/ 4 | Фоторепортаж преп. 311/ Захаров В.Н. 4 | Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю. | 408/ 4 | | |
| | | | ı | | | | | Λο | екция | Основы российской государс | твенности преп. Демен | тьева 7 | r.c. | | | | Δ/3/4 |
| | 9.35 - 11.00 | | | | | | | | | | | | | | Δ/3/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | r | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- | 3 | I | Тренаж | | | | Тренаж | 3- | Русский язык и культура речи проф. | Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. 25/5 | Основы творческой деятельности журналиста ст. преп. Дунина Е.А. 315/ | Журналистика преп. Афанасьева А.С. | 311/ | Документоведение | | |
| | 13.05 | | 11 | преп.Семионова Т.В. | 4 | O.P. | * | ст.преп.Григорян М.Ю. | 17/5 | Пустовит В.Ю. | | . 25/5 | Основы творческой деятельности журналиста преп. Афанасьева А.С. | Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. | 4 | доц. Степаненко Т.В. | 4 |
| | 13.15- 14.40 | 4 | 11 | Искусство балейтмейстера преподаватель Негода Л.Л. | 401/ 4 | Индивидуальные заиятия | | Искусство балейтмейстера преподаватель Негода Л.Л. | 401/ 4 | Грим (1 подгруппа) 1- доц.Митителу Т.С. 07/5 | Индивидуальные 5 занятия | | Индивидуальные 315/ занятия 4 | Индивидуальные занятня | 309/ 4 | Документоведение доц. Степаненко Т.В. | 312/ 4 |
| | | | I | | | | | | | 1 | цдо | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | п | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | I Аекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю | | | | | | | | | | | | | A/3/4 | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | п | | | | | | Лекці | ия Физическая культура и спо | орт доц. Пшечук-Ворони | гна Я.К |) | | | | A/3/4 |
| | | | I Аекция История России доц. Королева Г.И. 2 П Аекция История России доц. Королева Г.И. | | | | | | | | | | | | | л/з/4 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Δ/3/4 | |
| Вторник | 11.00 - 11.40 | г | | | | | | | | | | | | | | | 12, 3, 1 |
| Втој | 11.40- 13.05 | | I | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | 1- 08./ 5 | культура речи ст.преп. | 404/ 4 | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | 1- 08./ 5 | Сценическая речь доц.Финаева. Николотова М.А. 25/8 | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | · 08./ | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | | Библиотечно- информационное обслуживание доц. | 312/ |
| | 13.03 | | 11 | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 408/ 4 | Соловьева О.С. | • | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 408/ 4 | ассистент Гукова Е.Г. | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 408/ 4 | 3444.44 | Julia | | Серищева Т.В. | |
| | 13.15- 14.40 | | 11 | Народно сценический танец и методика его преподавания преподаватель Семионова Т.В | 3_17 /5 | Семинар Мировая антература доц. Литвинова Н.Б. | 408/ 4 | Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.Л. | c/3/ 4 | Сценическая речь доц.Финаева- Николотова М.А. 25/5 ассистент Гукова Е.Г. | 5 | | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятня | | Библиотечно- информационное обслуживание доц. Серищева Т.В. | 312/ 4 |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С. | 3- 17/5 | Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гуляева E.O. | 401/ 4 | Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С. | 3- 17/5 | Мастерство актера доц.Финаева- Николотова М.А. ассистент Гукова Е.Г. | ; | | Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С. | Режиссура кино и телевидения преп. Захаров В.Н. | 311/ 4 | Русский язык и культура речи ст.преп Соловьева О.С. | . 404/ 4 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Народно сценический танец и методика его преподавания преподаватель Семионова Т.В | 401/ 4 | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнинк В.С. | 201/ 4 | Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преподаватель Григорян М.Ю. | 3- 17/5 | Мастерство актера доц.Финаева- Николотова М.А. ассистент Гукова Е.Г. | Грим доц.Митителу 5 Т.С. | 1- 07/5 | Режиссура кино и телевидения преп. Захаров В.Н. | Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. | 316/ 4 | Библиотековедение ст преп. Еремина О.Е. | . 312/ 4 |
| | 11.00 - | · | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | 11 | Ансамбль преп.Семнонова Т.В. | 401/ 4 | Ансамбаь преп.Решетняк О.Р. | 201/ 4 | Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | 3- 17/5 | Деловой этикет преп. 08./ Шилина Н.И. 5 | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1- 25/5 | Творческие студии 317/ преп. Афанасьева А.С. 4 | Мастерство телеведущего ст. преп Костев И.В. | . 316/ 4 | Бибанотековедение ст преп. Еремина О.Е. | . 312/ 4 |
| | 13.15- 14.40 | | 1 | Искусство балейтмейстера преподаватель Негода Л.Л. | 3- 18/5 | | 201/ 4 | Искусство балейтмейстера преподаватель Негода А.Л. | 3- 18/5 | Индивидуальные занятия | Мастерство актера преп. Цепилов А.Ю. | 1- 25/5 | Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. | Деловой эти | ет пре | п. Шилина Н.И. | 1- 08./5 |
| | 14.50- 16.15 | 5 | I | | 1 | | | I | 1 | Курато | рский час | | | 1 | | | 1 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | |

| | 8.00 - 9.25 | 1 | п | Классический танец и методика его преподавания преподаватель Гуляева Е.О. | 401/ 4 | | | | | | | Семинар История России доц. Королева Г.И. | 408/ 4 | | | Семинар История России доц. Королева Г.И. | |
|---------|--------------------------|---|--|---|-----------------|---|------------|--|--|--|-------------------|---|------------------------|---|------------------------|--|--------------|
| | 9.35 - 11.00 | 2 | п | Семинар История России доц. Королева Г.И. | 408/ 4 | | | Сценическое движение ст.преп. Редя А.А. | теат р им.Г олуб ович а | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. | 1- 10/5 | Основы мастерства актера преп. Зайковский Д.В. | 316/ 4 | Основы фотоискусства преп. Захаров В.Н. | 311/ 4 | Мировые информационные ресурсы доц. Степаненко Т.В. | 312/ |
| | 11.00 - 11.40 | п | ı | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг | 11.40- 13.05 | 3 | п | | | Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преподаватель Челомбитько И.Л. | c/3/ 4 | История костюм | а преп | Одейникова М.В. | биба /5 | Творческие студин преп. Чепрасова Е. В. Практикум по подготовке кино-, телеработ доп. Симоненко А.О. | 309/ 4 316/ 4 | телеработ доц. Симоненко Л.О. Практикум по | 316/ 4 309/ 4 | Информационная культура личности ст. преп. Еремина О.Е. | r. 312/ 4 |
| | 13.15- 14.40 | 4 | I Семинар История России доц. Королева Г.И. | | | Семинар История России доц. Королева Г.И. | 408/ 4 | Грим (2 подгруппа) доп.Митителу Т.С. | 1- 07/5 | Семинар История России доц. Королева Г.И. | 408/ 4 | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Афанасьева А.С. | 309/ 4 | Информационные технологин в библиотечно- информационной деятельности ст. преп Олейникова Е.А. | 312/ 4 |
| | 14.50- 16.15 | 5 | I Деловой этикет преп. Библ Шилина Н.И. /5 | | | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | Биба /5 | Сценическая речь преп. Гукова Е.Г. | 1- 25/5 | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | Биба /5 | | | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | Δ/3/ 4 | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | п | | | | | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 406/ 4 | | | | | Семинар История России доп. Королева Г.И. | 408/ 4 | | |
| | 9.35 - 11.00 | | Русский язык и I культура речи проф. Пустовит В.Ю. 4 | | | Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю. | 406/ 4 | Семинар История | 408/ | Сценическое движение | теат р им.Г | История кино-, теле | искусс | тва преп. Смоляр В.В. | 311/ 4 | | |
| | | 2 | п | | | | | России доц. Королева Г.И. | 4 | ст.преп. Редя А.А. | олуб ович а | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 406/ 4 | Исторня кино-, теленскусства преп. Смоляр В.В. | 311/ 4 | Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б. | 406/ 4 |
| | 11.00 - 11.40 | п | t | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 11.40- 13.05 | 3 | I Ансамбаь 401/преп.Семионова Т.В. 4 | Ансамбль преп.Решетняк О.Р. | 201/ 4 | Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | 3- 17/5 | Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С. | 408/ 4 | Актерский и режиссерский тренинг преп.Анищенко А.В. | 1- 25/5 | Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. Просмотровый семинар преп. | 315/ 4 315/ | Просмотровый семинар преп. Зайковский Д.В. Просмотровый семинар ст. преп. | 311/ | Книговедение, история книги ст. преп. Еремина О.Е. | 312/ 4 |
| | 13.15- 14.40 | | I Народно сценический | Искусство | | | | | | | | Зайковский Д.В. Творческие студни преп. Лаврук И.В. | 316/ 4 | Дунина Е.А. | 4 | | |
| | | 4 | танец и методика его преподавания преподаванель Семионова Т.В | балейтмейстера | 201/ 4 | Индивидуальные занятня | | Мастерство актера преп.Дергачев И.Л. ассистент Гукова Е.Г. | 3- 01/5 | Танец преп. Анищенко А.В. | 1- 25/5 | История кино-, телеискусства преп. Смоляр В.В. | 317/ | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. преп. Лаврук И.В. | 316/ 4 | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | I II Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю. | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | Δ/3/ 4 | Русский язык и культура речи проф. Пустовит В.Ю. | 404/ 4 | Мастерство актера преп.Дергачев И.А. ассистент Гукова Е.Г. | 3- 01/5 | | | Деловой этикет преп. Шилина Н.И. | д/з/ 4 | | | | |
| | 8.00 - 9.25 | 1 | п | | | | | | | | | | | Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С. | 408/ 4 | | |
| бта | 9.35 - 11.00 | 2 | I Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С. | | | Классический танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С. | 3- 17/5 | | | | | Семинар Основы российской государственностн ст.преп. Дементьева Т.С. | 408/ | | | Семинар Основы российской государственностн ст.преп. Дементьева Т.С. | |
| Суббота | 11.00 - | п | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 11.40- 13.05 | 3 | I Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева II Т.С. | Современный танец и методика его преподавания преподаватель Тютюнник В.С. | 3- 17./ 5 | Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С. | 408/ 4 | | | Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С. | 408/ 4 | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | п | Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С. | 408/ 4 | | | | | | | | | | | | |