РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

осеннего семестра 2025-2026 учебного года

I курс

очная форма обучения

День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																		
				ИФ-I	Ауд.	ИГД-I.I	Ауд.	ИГД-I.II	Ауд.	ИГД-I.III	Ауд.	ИА-I.I	Ауд.	ИА-I.II	Ауд.	ИМ-I	Ауд.	ИД-I	Ауд.	ИЖ-I	Ауд.	ИИ-I	Ауд.
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н.	106/4	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1)/5									Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.					404/4
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.																			д/з/4
			II	Лекция Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.																			д/з/4
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40-13.05	3	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																			3-30(3)/5
			II	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Введение в специальность доц. Биджосян Г.К.	1-08./5	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы	
	13.15-14.40	4	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23./5	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Проектирование в графическом дизайне Ладохина В.	Библ/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.			404/4	Самостоятельные часы		Начертательная геометрия преп.Волынчук Т.Д.	3-30(3)/5	Самостоятельные часы		Катехизис преп. Бойко П.В.	406/4
			II																				
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																			
			II																				
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю																			д/з/4
			II	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю																			д/з/4
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И.																			д/з/4
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.																			д/з/4
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40-13.05	3	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	323/3	Академическая живопись преп. Дерипаска В.А.	122/3			Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	218/3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Академический рисунок преп. Засенко Т. В.	111/3	Материаловедение доц.Биджосян Г.К.	2-02./5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Станковая композиция ст.пре. Панич В.И.	123/3
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Художественный фотопортрет преп. Афонина И.И.	323/3	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	113/3	Академическая живопись преп. Корнеев А. Л.	122/3	Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	303/3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111/3					Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	123/3
			II																				
	14.50-16.15	5	I					Цветоведение доц. Левченков Д.А.	113/3					Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5								
			II																				
	16.25-17.50	6	I											Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5								
			II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	3-23./5	Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	118/3	Академический рисунок преп. Корнеев А.Л.	122/3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	111/3	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4			Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.					3-30(3)/5
			II															Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.					407/4
	9.35 - 11.00	2	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Академический рисунок преп. Дерипаска В.А.	122/3	Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	118/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111/3	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.			1-08./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.					408/4
			II	Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	407/4											Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	407/4						
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40-13.05	3	I	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	1-08./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			3-30(3)/5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Самостоятельные часы		Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	1-08./5	Академическая живопись преп.Доброхотова Е.А.	122/3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Техника и технология иконы Вакансия / Бойко П. В.	123/3
			II			Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.			407/4														
	13.15-14.40	4	I	Фотокомпозиция преп. Анохина А.И.	3-23./5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3)/5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Компьютерное проектирование костюма преп. Засенко Т. В.	А/т	Проектирование экстерьера преп.Доброхотова Е.А.	318/3	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Церковно-славянский язык Вакансия / Бойко П.В.	123/3
			II							Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.	407/4												
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																			
			II																				
	16.25-17.50	6	I													Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4						
			II																				

Четверг	8.00 - 9.25	1	I			Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.		3-30(3)./5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Проеткирование интерьера преп.Апикова Д.П.	318/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Специальный рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I			Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.		404/4	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	3-30(3)./5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5			Объемно-пространственная композиция преп.Апикова Д.П.	318/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст. преп. Панич В.И.	123/3
			II																				
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40-13.05	3	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Проектирование в графическом дизайне Легейда В.Ю. преподаватель	318/3	Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218/3	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Задунина А.В.	113/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	407/4			Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218/3	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			3-16./5	Проектирование костюма и аксессуаров Доцент Малхасян А.С.	А/т			Пластическая анатомия преп. Тащилкин А.А.	118/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	123/3
			II									Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.			д/з/4								
	14.50-16.15	5	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	3-23/5							Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.		3-20./5		Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т						
			II																				
	16.25-17.50	6	I	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4							Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.		3-20./5									
			II																				
Пятница	8.00 - 9.25	1	I							Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-15./5	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.		3-20./5		Аналитика трендов ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.					407/4
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3	Компьютерная графика преподаватель Кузьмич Ю.В.	212/3			Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.		3-20./5		Пропедевтика ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.					3-19./5
			II																				
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40-13.05	3	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23./5	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Основы комозиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	1-01./5	Самостоятельные часы		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.		3-20./5		Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	211/3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Самостоятельные часы	
			II																				
	13.15-14.40	4	I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	3-23/5	Проектирование в графическом дизайне Опренко А.В.	Библ/5	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3-30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Академический рисунок преп.Апикова Д.П.	122/3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	1-01./5
			II																				
	14.50-16.15	5	I			Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.			3-30(3)/5					Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5								
			II																				
	16.25-17.50	6	I											Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20./5								
			II																				
Суббота	8.00 - 9.25	1	I									Специальный рисунок преп. Сыч Е.С.		3-20./5	История анимации								
			II																				
	9.35 - 11.00	2	I									История анимации преп.			Специальный рисунок преп. Сыч Е.С.	3-20./5							
			II																				
	11.00 - 11.40	II																					
	11.40-13.05	3	I																				
			II																				
	13.15-14.40	4	I													Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4						
			II																				