

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ																								
осеннего семестра 2025-2026 учебного года																								
I курс																								
очная форма обучения																								
День	Время	Пара	Неделя	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																				
				ИФ-I	Ауд.	ИГД-I.I	Ауд.	ИГД-I.П	Ауд.	ИГД-I.П	Ауд.	ИА-I.I	Ауд.	ИА-I.П	Ауд.	ИМ-I	Ауд.	ИД-I	Ауд.	ИЖ-I	Ауд.	ИИ-I	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н.	106 /4	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	3-30(1) /5								Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.					404 /4		
			II																					
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.																			Δ/з/4	
			II	Лекция Мировая анитература доц. Литвинова Н.Б.																			Δ/з/4	
	11.00 - 11.40	II																						
	11.40-13.05	3	I	Лекция История зарубежного искусства проф. Цой И.Н.																			3-30(3) /5	
			II	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы			
	13.15-14.40	4	I	Художественна я фотография преп. Анохина А.И.	3-23. /5	Компьютерная графика преподаватель Кузьмич Ю.В.	3-30 (1)/5	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404 /4	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Самостоятельн ые часы	Катехизис преп. Бойко П.В.	406 /4		
			II																					
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																				
			II	Лекция Литературный канон доц. Пустовит В.Ю.																			Δ/з/4	
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю																			Δ/з/4	
			II	Лекция Физическая культура и спорт доц. Пшечук-Воронина Я.Ю																			Δ/з/4	
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История Россни доц. Королева Г.И.																			Δ/з/4	
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.																			Δ/з/4	
	11.00 - 11.40	II																						
	11.40-13.05	3	I	Художественн ый фотопортрет преп. Афонина И.И.	323 /3	Академическая живопись преп. Дерипаска В.А.	122 /3			Пластическая анатомия преп. Тащилякин А.А.	303 /3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20. /5	Самостоятельн ые часы		Академическ ий рисунок преп. Засенко Т. В.	111 /3	Материаловеде ние доц.Биджосян Г.К.	2-02./5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Станковая композиция ст.пре. Панич В.И.	123 /3	
			II																					
	13.15-14.40	4	I	Художественн ый фотопортрет преп. Афонина И.И.	3-23. /5	Цветоведение доц. Левченков Д.А.	113 /3	Академическая живопись преп. Корнеев А. А.	122 /3	Компьютерная графика преп. Кузьмич Ю.В.	218 /3	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20. /5	Самостоятельн ые часы		Академическая живопись преп. Засенко Т. В.	111 /3					Копирование иконы преп. Прокопец С.Е.	123 /3	
			II																					
	14.50-16.15	5	I				Цветоведение доц. Левченков Д.А.	113 /3							Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20. /5								
			II																					
16.25-17.50	6	I											Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20. /5										
		II																						
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Искусство телеоператора преп. Малахова Л.И.	3-23. /5	Пластическая анатомия преп. Тащилякин А.А.	113 /3	Академическ ий рисунок преп. Корнеев А.А.	122 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	111 /3	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408 /4	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			Семинар Мировая анитература доц. Литвинова Н.Б.			3-30(3) /5		
			II																					
	9.35 - 11.00	2	I	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3) /5	Академическ ий рисунок преп. Дерипаска В.А.	122 /3	Пластическая анатомия преп. Тащилякин А.А.	113 /3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111 /3	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.			1-08./5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3) /5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408 /4			
			II																			Семинар Мировая анитература доц. Литвинова Н.Б.	407 /4	
	11.00 - 11.40	II																						
	11.40-13.05	3	I	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	1-08. /5	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			3-30(3) /5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408 /4	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20. /5	Самостоятельн ые часы		Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	1-08./5	Академическая живопись преп.Доброхот ова Е.А.	122 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Техника и технология иконы Вакансия / Бойко П. В.	123 /3	
			II																					
	13.15-14.40	4	I	Фотокомпозиц ия преп. Анохина А.И.	3-23. /5	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.			408 /4	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.	3-30(3) /5	Самостоятельн ые часы	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20. /5	Самостоятельн ые часы	Проектированн е экстерьера преп.Доброхот ова Е.А.	318 /3	Академическ ий рисунок преп. Пархоменко К.А.	217/3	Церковно-славянский язык Вакансия / Бойко П.В.	123 /3			
			II																					
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																				
			II																					
16.25-17.50	6	I													Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	408 /4								
		II																						

8.00 - 9.25	1	I			Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	3-30(3)/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5			Проектирование интерьера преп.Апикова Д.П.	318/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Специальный рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3			
		II																					
9.35 - 11.00	2	I			Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	3-30(3)/5			Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Компьютерное проектирование костюма преп. Засенко Т. В.	А/т	Объемно-пространственная геометрия преп.Апикова Д.П.	318/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академическая живопись ст. преп. Панич В.И.	123/3			
		II																					
11.00 - 11.40		II																					
Четверг	11.40-13.05	3	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Проектирование в графическом дизайне Легейда В.Ю. преподаватель	216/3	Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218/3	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.			408/4	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.Б.	404/4	Начертательная геометрия преп.Вольнчук Т.Д.	320/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	217/3	Академический рисунок ст. преп. Панич В.И.	123/3
		II																					
	13.15-14.40	4	I	Семинар История России ст.преп. Дементьева Т.С.	407/4			Основы компьютерных технологий Кравцов А.Н. преподаватель	218/3	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	113/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Кочнева М.С.			3-16/5	Проектирование костюма и аксессуаров Доцент Малхасян А.С.	А/т	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Залунина А.В.	113/3	Пластическая анатомия преп. Тащиакни А.А.	303/3	Иконописание преп. Прокопец С.Е.	123/3
		II						Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.Б.			4/3/4												
14.50-16.15	5	I	Искусство телеоператора преп. Малахова А.И.	3-23/5								Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5			Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т						
		II																					
16.25-17.50	6	I	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4								Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5										
		II																					
Пятница	8.00 - 9.25	1	I									Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5			Аналитика трендов ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.					407/4
		II																					
	9.35 - 11.00	2	I	Компьютерная графика преп. Афонина И.И.	216/3					Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5			Пропедевтика ст. преп. Антонова Д.Р.	А/т	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.					3-19/5
		II																					
	11.40-13.05	3	I	Художественная фотография преп. Анохина А.И.	3-23/5	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Основы композиции. Теоретический курс доц. Левченков Д.А.	1-01/5	Проектирование в графическом дизайне Ладохина В.	106/4	Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5			Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Проектирование наружной рекламы преп.Гоголев С.А.	211/3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Самостоятельные часы	
		II																					
	13.15-14.40	4	I	Репортажная фотография преп. Скомороха Я.И.	3-23/5	Проектирование в графическом дизайне Опренко А.В.	Библиография	Шрифт Борисенкова Т.В.	3-30(2)/5	Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.	3-30(3)/5		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5	Конструирование костюма и аксессуаров преп.Ермилова Т.А.	А/т	Академический рисунок преп.Апикова Д.П.	122/3	Станковая композиция преп. Пархоменко К.А.	217/3	Иконография доц. Левченков Д.А.	120/3	
		II																					
	14.50-16.15	5	I			Деловой этикет преп. Шаталова Т.А.					3-30(3)/5		Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5									
II																							
16.25-17.50	6	I										Стоп-кадровая анимация преп. Сыч Е.С.	3-20/5										
		II																					
Суббота	8.00 - 9.25	1	I							Цветоведение доц. Сержантова И.А.	2-24/5	Специальный рисунок преп. Сыч Е.С.	3-20/5	История анимации									
		II																					
	9.35 - 11.00	2	I									История анимации преп.		Специальный рисунок преп. Сыч Е.С.	3-20/5								
		II																					
	11.40-13.05	3	I																				
II																							
13.15-14.40	4	I													Семинар Основы российской государственности ст.преп. Дементьева Т.С.	408/4							
	II																						