



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО» (АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)

пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г.о. город Луганск, ЛНР, 291001. Тел. +7 (8572) 59-02-62. E-mail: ilgaki@mail.ru  
ИНН 9403019280 КПП 940301001 ОГРН 1229400075453

24.06.2025 № 909

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Руководителям предприятий,  
организаций, учреждений**

### **Запрос ценовых предложений**

Академия Матусовского в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», руководствуясь Постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2022 г. № 2559 «О мерах по обеспечению режима военного положения и об особенностях планирования и осуществления закупок для обеспечения государственных нужд Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и муниципальных нужд муниципальных образований, находящихся на их территориях, и о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации» в целях формирования обоснования цены Контракта просит всех заинтересованных лиц предоставить ценовое предложение для организации закупки **учебной литературы**.

**Из ответа на запрос должны однозначно определяться цена за единицу, срок действия предлагаемой цены, страна происхождения товара.**

Академия Матусовского не будет использовать ценовую информацию: предоставленную лицами, сведения о которых включены в реестр недобросовестных поставщиков; полученную из анонимных источников.

Настоящий запрос не является извещением о проведении закупки, не включает каких-либо обязательств Заказчика.

**Адрес предоставления ценовой информации:** Российская Федерация, ЛНР, г.о.город Луганск, г.Луганск, пл.Красная, д.4, каб. 1.12.

**Адрес электронной почты** для предоставления сканированных копий предложений: [akademzakupki@yandex.ru](mailto:akademzakupki@yandex.ru)

**Контактное лицо:** Казанцева Елена Алексеевна (8572) 50-19-25.

**Срок предоставления ценовой информации** до 30.06.2025 г.

**Предполагаемый срок проведения закупки:** июль-август 2025 г.

И.о. заведующего отделом закупок

Рыжова Л. Ю.

Приложение  
к заявке на осуществление закупки  
**Техническое задание**

Объект закупки: учебная литература

Общие требования к объекту закупки

№ п/п	Наименование (Библиографические сведения)	Кол-во, в шт.
1	Высоцкая М. С. От авангарда к постмодерну. М. : Моск. Консерватория, 2014, 439 с.	(2 шт).
2	Немчинский, М. А. Жизнь страны на арене цирка: Патриотическая цирковая пантомима отечественного цирка 1917—1987 гг.: В 3 кн. Книга I. — М., Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2017. — 392 с., ил.	(2 шт).
3	Немчинский, М. А. Жизнь страны на арене цирка: Патриотическая цирковая пантомима отечественного цирка 1917—1987 гг.: В 3 кн. Книга II. — М.: Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2017. — 426 с., ил.	(2 шт).
4	Немчинский, М. А. Жизнь страны на арене цирка: Патриотическая цирковая пантомима отечественного цирка 1917—1987 гг.: В 3 кн. Книга III. — М., Российский институт театрального искусства – ГИТИС. 2017. — 590 с.	(2 шт).
5	Блохина, И. В., Костюм, мода, стиль. Иллюстрированная энциклопедия / И. В. Блохина. — Минск : Харвест, 2011. — 128 с.	(2 шт).
6	Ларионова Е. А., Никольская Г. Н. Русское литературное произношение: Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов театральных вузов. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014.— 118 с.	(2 шт).
7	Плахт Ю. И. 40 уроков классического танца: Учебное пособие / Автор-сост. И. Л. Кузнецов. — М.; СПб.: Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2017. — 175 с.	(2 шт).
8	Борзов А. А. Грамматика русского танца: теория и практика: Учебное пособие: В 4 т. — Т. 2. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2015. — 616с.	(2 шт).
9	Сорокина Т. А., Бабич Н. М. Искусство грима и макияжа в мастерстве актёра: учебник. — М.: Издательство ГИТИС, 2021. — 326 с.: ил.	(2 шт).
10	Карпушкин М. А. Музыкальное оформление спектакля: монография. — М.: Издательство ГИТИС, 2020. — 110 с.	(2 шт).
11	Методика преподавания специальных дисциплин в театральном вузе. Материалы XLIII Межвузовской научно-практической конференции. Материалы XLIII Межвузовской научно-практической конференции. - М.: Изд-во ГИТИС. – 72 с.	(2 шт).
12	Малягин В. Драма и ее автор: практическая теория. - М.: Данилов мужской монастырь, 2019. - 160 с.	(2 шт).
13	Юрьева М.Н. Основы хореографической композиции: учебное пособие / М.Н. Юрьева. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2023 - 170 с.	(1 шт.)
14	Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Маленькие Adagio [Электронный ресурс]: ноты / Макаркина Н. В. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 48 с.	(1 шт.)
15	Русский народный танец / Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2016 Ч. 1: Хороводы. - 2-е изд. / Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. - 95 с.	(3 шт).

16	Гусев, С. И. Основы медицины в хореографии : практикум. Кемеровский государственный институт культуры; С. И. Гусев.— Кемерово : Издательство КемГИК, 2023.— 121 с. : ил. — Библиогр.: с. 119 .	(1 шт.)
17	Тараненко, Л. Г. Библиотечное краеведение : учебное пособие / Л. Г. Тараненко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 216 с.	(2 шт).
18	Тараненко, Л. Г. Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде: состояние и перспективы развития : монография / Л. Г. Тараненко ; науч. ред. И. С. Пилко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 288 с.	(2 шт).
19	Библиотечно-информационное обслуживание : практикум для обучающихся / сост. С.В. Савкина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. — 56 с.	(2 шт).
20	Потапов Л. Гид GPT / Леонид Потапов, Олеся Порхало, Ирина Гимаева. - Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2024. - 66 с. : ил., цв. ил.	(2 шт).
21	Разлогов, Кирилл Эмильевич (1946-). Планета кино : история искусства мирового экрана : [16+] / К. Э. Разлогов. — Москва : Эксмо, 2015. — 407 с. : ил., портр., факс., цв. ил., портр., факс. : 29 см.	(2 шт).
22	Новый практический курс китайского языка. [3 уровень]: учебник/ [сост. Лю Сюнь [и др.]] ; [пер. с кит.] Е. В. Сирко. - Beijing: Language and culture university press, 2014. - 265 с.	(2 шт).
23	Шумович А., Берлов А. Искусство проведения мероприятий. Беседы мастеров Бу и Шу.- ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2016	(2 шт).
24	Румянцев Д., Франкель Н., Event-маркетинг. Все об организации и продвижении событий : Питер, 2017	(2 шт).
25	«Энциклопедия фандрайзинга. Как собирать деньги на социально значимые проекты», Тимоти Сейлер , Дуайт Берлингейм и Юджин Темпел, 2020	(2 шт).
26	Бабаев Ю. А., Петров А. М. Теория бухгалтерского учета. 6-е изд. — М.: Проспект, 2021. — 256 с.	(2 шт).
27	Богалдин-Малых, В.В. Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-культурного сервиса: Учебное пособие / В.В. Богалдин-Малых. - М.: МПСИ, 2020. - 560 с.	(2 шт).
28	Инвестиционное проектирование объектов социально-культурной сферы Б.А. Колтынюк. - М.: Издательство Михайлова В. А., 2019. - 432 с.	(2 шт).
29	Арт-менеджмент. Теория и практика Суминова Т.Н., М.: Академический проект: Трикста. 2020. - 656 с.	(2 шт).
30	Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг / Ф.И. Шарков. – М.: Дашков и К, 2020. – 322 с.	(2 шт).
31	Чернатони Л. Брендинг. Как создать мощный бренд / Лесли де Чернатони, Малькольм МакДональд; пред. и пер. с англ. Б.Л. Ерёмкина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 559 с.	(2 шт).
32	Неверова, Т. А. Библиотековедение. Общий курс : учебное пособие / Т. А. Неверова. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. — 75 с.	(2 шт).
33	Библиотечно-библиографическая классификация. Средние таблицы : [практическое пособие]. Вып. 9. Т. 2. Сводный алфавитно-предметный указатель / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка рос. акад. наук. – Москва : Пашков Дом, 2022. – 807с.	(2 шт).
34	Универсальная десятичная классификация : изменения и дополнения / Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН). - Москва : ВИНТИ РАН, 20 - . - Загл. обл. : УДК. Универсальная десятичная классификация. Вып. 10 / составители: А. В. Метлова, Е. Н. Збарская. - 2024. - 128 с.	(2 шт).
35	Демушина, О.Н. Кадровое делопроизводство: учебное пособие / О.Н. Демушина; Волгоградский филиал ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ». – Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала ФГБОУ ВПО РАНХиГС, 2014	(2 шт).
36	Рисслер, Альбрехт. Язык композиции [Текст] : создаем выразительные фотографии / Альбрехт Рисслер ; перевод с английского Юлии Цыганковой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 190 с.	(2 шт).
37	Найт, Крис. Драматический портрет. Искусство света и тени : Искусство света и тени : [16+] /	(2 шт).

	Крис Найт ; пер. с англ. Юлии Змеевой. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 239 с.	
38	Фрост Ли. Творческая фотография. - Москва: изд. Арт-родник, 2003. - 158 с.	(2 шт).
39	Безбородова, М. А. Теория и методика дирижерской подготовки студентов : монография / М. А. Безбородова. — Москва : МПГУ, 2021. — 200с.	(2 шт).
40	Киселев А. Stabat Mater. Коллекция духовной музыки. – М.: Издательство «Радость», 2013. – 90 с.	(2 шт).
40	Мусин И. "О воспитании дирижера", 1987	(2 шт).

Срок поставки товара: до 01 декабря 2025 года.

**Место поставки товара:** Луганская Народная Республика, г.о. город Луганск, г. Луганск, пл. Красная, 4.

Товар поставляется в будние дни с 9-00 до 18-00 часов по согласованию с Заказчиком.

**Требования к отгрузке и доставке товара:**

Отгрузка, доставка, выполнение погрузочно-разгрузочных работ поставляемого товара выполняется силами Поставщика и за его счет.

**Требования к товару:**

Поставляемый товар должен быть новым (не бывшим в употреблении или эксплуатации), без дефектов изготовления, не поврежденным.

**Требования к упаковке товара:**

Товар должен поставляться в упаковке. Упаковка товара должна обеспечить сохранность потребительских свойств и качества товара, исключить механические повреждения, загрязнение, проникновение влаги во время транспортировки и хранения.

Упаковка должна отвечать требованиям безопасности жизни, здоровья и охраны окружающей среды, иметь необходимую маркировку, наклейки, ярлыки в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Объем и сроки гарантий качества:**

Поставляемый Товар должен соответствовать требованиям качества и безопасности товаров в соответствии с действующими стандартами, утвержденными в отношении данного вида Товара.