**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ**

**2024-2025 учебного года**

**II курс**

**очная форма обучения**

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЭХН-II | Ауд. | ЭХС-II | Ауд. | ЭХБ-II | Ауд. | ЭА-II | Ауд. | ЭР-II | Ауд. | ЭТМ-II | Ауд. | ЭРТ-II | Ауд. | ЭБ-II | Ауд. |
| Четверг 29.05.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. | УТ | | | Консультация Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. | 311/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Консультация Ансамбль преп.Семионова Т.В. | 401/4 | | | Консультация Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | 201/4 | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | Консультация Философия проф. Филиппов В.Л. | | | | | | | | | | | | | | | л/з/4 |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | Консультация Основы мастерства актера ст. преп. Пищита Е.М. | 311/4 | | | | |
| Пятница 30.05.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | Экзамен Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. | УТ | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | Экзамен Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | с/з/4 | Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. | УТ | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Экзамен Ансамбль преп.Семионова Т.В. | 401/4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | Экзамен Основы мастерства актера ст. преп. Пищита Е.М. | 316/4 | Экзамен Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В. | 311/4 | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 31.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | Экзамен Сценическое движение ст.преп.Редя А.А. | УТ | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15.45-17.10 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 01.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЭХН-II | Ауд. | ЭХС-II | Ауд. | ЭХБ-II | Ауд. | ЭА-II | Ауд. | ЭР-II | Ауд. | ЭТМ-II | Ауд. | ЭРТ-II | Ауд. | ЭБ-II | Ауд. |
| Понедельник 02.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | | | Консультация Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | | | | | | | | | Зачет с оценкой Модельная библиотека ст.преп. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Консультация Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В. | 1-08/5 | Консультация Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю. | 311/4 | | | Консультация Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В. | 312/4 |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | Консультация Практикум по подготовке кино, - телеработ доц. Пендраковский В.Ю. | 311/4 | | |
| Вторник 03.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | | | Экзамен Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | | | | | Экзамен Творческие студии доц. Пендраковский В.Ю. | 311/4 | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Экзамен Сценарное мастерство преп.Олейникова М.В. | 1-08/5 | | | Экзамен Практикум по подготовке кино, - телеработ доц. Пендраковский В.Ю. | 311/4 | Экзамен Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп. Серищева Т.В. | 312/4 |
| Среда 04.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | Консультация Ансамбль доц.Решетняк Т.В. | 201/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Социокультурная деятельность библиотеки ст.преп. Еремина О.Е. | 312/4 |
| Четверг 05.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | Экзамен Ансамбль доц.Решетняк Т.В. | 201/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Консультация Краеведческая деятельность библиотеки ст.преп. Серищева Т.В. | 312/4 |
| Пятница 06.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Краеведческая деятельность библиотеки ст.преп. Серищева Т.В. | |
| Суббота 07.06.2024 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЭХН-II | Ауд. | ЭХС-II | Ауд. | ЭХБ-II | Ауд. | ЭА-II | Ауд. | ЭР-II | Ауд. | ЭТМ-II | Ауд. | ЭРТ-II | Ауд. | ЭБ-II | Ауд. |
| Вторник 10.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. | 401/4 | Консультация Современный танец и методика его преподавания преп.Чалая Д.А. | с/з/4 | Консультация Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. | 201/4 | | | | | Зачет с оценкой История кино-, телеискусства доц. Беломоина Е.С. | | | 316/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Консультация Мастерство актера преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | Консультация Мастерство телеоператора ст. преп. Симоненко Л.О. | 309/4 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | Консультация Операторское искусство ст. преп. Симоненко Л.О. | 309/4 | Экзамен Философия проф. Филиппов В.Л. | Конф.зал 111/4 |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 11.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | Экзамен Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. | 201/4 | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Экзамен Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семионова Т.В. | 401/4 | Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп.Чалая Д.А. | с/з/4 | | | | | | | Экзамен Мастерство телеоператора ст. преп. Симоненко Л.О. | 309/4 | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | Экзамен Мастерство актера преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | | | Экзамен Операторское искусство ст. преп. Симоненко Л.О. | 309/4 | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 14.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | Консультация Танец преп.Тетянников Н.Н. | 3-01/5 | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 15.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | Экзамен Танец преп.Тетянников Н.Н. | 3-01/5 | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЭХН-II | Ауд. | ЭХС-II | Ауд. | ЭХБ-II | Ауд. | ЭА-II | Ауд. | ЭР-II | Ауд. | ЭТМ-II | Ауд. | ЭРТ-II | Ауд. | ЭБ-II | Ауд. |
| Понедельник 16.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | Консультация Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | Консультация Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. | с/з/4 | Консультация Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л. | 401/4 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | Экзамен Философия проф. Филиппов В.Л. | | | Конф.зал 111/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 17.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | Экзамен Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. | 201/4 | Экзамен Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. | с/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | Экзамен Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л. | 401/4 | | | Зачет с оценкой Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | 1-25/5 | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда 18.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | Экзамен Философия проф. Филиппов В.Л. | | | Конф.зал 111/4 | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | Экзамен Философия проф. Филиппов В.Л. | | | | | Конф.зал 111/4 | | | Консультация Режиссура преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | Консультация Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. | 316/4 | Консультация Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р. | 315/4 | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 19.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Консультация Архитектура и дизайн ст.преп. Еремина О.Е. | 312/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | Экзамен Режиссура преп.Олейникова М.В. | 3-01/5 | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | Консультация Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. | 3-01/5 | | | | | | | | |
| Пятница 20.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Архитектура и дизайн ст.преп. Еремина О.Е. | 312/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | Экзамен Сценическая речь ст.преп.Фролова И.В. | 3-01/5 | | | Экзамен Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. | 316/4 | Экзамен Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р. | 309/4 | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | | | | | | | | | | | Зачет с оценкой Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р. | 309/4 | Зачет с оценкой Мастерство телеведущего преп. Костев И.В. | 316/4 | | |
| Суббота 21.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 22.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| День недели | Время | Пара | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ЭХН-II | Ауд. | ЭХС-II | Ауд. | ЭХБ-II | Ауд. | ЭА-II | Ауд. | ЭР-II | Ауд. | ЭТМ-II | Ауд. | ЭРТ-II | Ауд. | ЭБ-II | Ауд. |
| Понедельник 23.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Философия проф. Филиппов В.Л. | Конф .зал 111/ 4 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | | | | | | | Консультация Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. | 3-01/5 | | | | | | | Консультация Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А. | 310/ 4 |
| Вторник 24.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Экзамен Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А. | 310/ 4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | | | | | | | Экзамен Мастерство актера ст.преп.Фролова И.В. | 3-01/5 | | | | | | | | |
| Среда 25.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Четверг 26.06.2025 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40- 13.05 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15- 14.40 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50- 16.15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |