

**Перечень образовательных программ, вступительных испытаний,
минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2025 году
в Академию Матусовского**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний оговорен в Положении об организации вступительных испытаний в Академии Матусовского (далее – Академия).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 50 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Академией самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное

прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №758 от 12 августа 2022 г.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	36
Литература	40
Иностранный язык	30

Специальность	Вид/профиль	Перечень вступительных испытаний Минимальное количество баллов
Реклама и связи с общественностью 42.03.01	<i>Реклама и связи с общественностью социокультурной сфере</i>	1. Русский язык - 40 2. Обществознание - 45 3. Литература - 40
Телевидение 42.03.04	<i>Телевидение и новые медиа</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Письменная работа: средства массовой информации - 50 4. Коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество - 50
Телевидение 42.03.04	<i>Режиссура телевидения</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Письменная работа режиссера телевизионных программ - 50 4. Коллоквиум: режиссер телевизионных программ - 50
Искусства и гуманитарные науки 50.03.01	<i>Иностранные языки и межкультурная коммуникация</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Иностранный язык - 30
Изящные искусства 50.03.02	<i>Искусство фотографии, фотожурналистика</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Практика художественной фотографии - 50 4. Коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество - 50
	<i>Художественно-историческая живопись, иконописание</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Рисунок - 50; 4. Живопись - 50
	<i>Станковая живопись</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Композиция: станковая живопись - 50; 4. Рисунок: станковая живопись - 50 5. Живопись: станковая живопись - 50
	<i>Скульптура</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Рисунок - 50 4. Скульптура - 50
	<i>Художественная анимация</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Раскадровка: анимационное видеотворчество - 50 4. Портфолио: анимационное видеотворчество - 50

Теория и история искусств 50.03.04	<i>Теория и история визуальных искусств</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. История - 36
Социально-культурная деятельность 51.03.03	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	1. Русский язык - 40 2. Обществознание - 45 3. Литература - 40
Режиссура театрализованных представлений 51.03.05	<i>Постановка театрализованных представлений и праздников</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Экспликация праздничного действия - 50 4. Творческий показ: театрализованные представления и праздники - 50
Библиотечно-информационная деятельность 51.03.06	<i>Менеджмент информационной деятельности и прикладной искусственный интеллект</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Обществознание - 45
Хореографическое искусство 52.03.01	<i>Современная хореография</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Исполнительское мастерство: искусство современного танца - 50 4. Композиция и постановка: искусство современного танца - 50
	<i>Народная хореография</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Исполнительское мастерство: народно-сценический танец - 50 4. Композиция и постановка: искусство народно-сценического танца - 50
	<i>Бальная хореография</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Исполнительское мастерство: бальный танец - 50 4. Композиция и постановка: искусство бального танца - 50
Музыкальное искусство эстрады 53.03.01	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра - 50 4. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра - 50
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение - 50 4. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение - 50
Музыкально-инструментальное искусство 53.03.02	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты - 50 4. Исполнение сольной программы: струнные инструменты - 50

	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты - 50 4. Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты - 50
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра - 50 4. Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра - 50
	<i>Фортепиано</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано - 50 4. Исполнение сольной программы: фортепиано - 50
Вокальное искусство 53.03.03	<i>Академическое пение</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение - 50 4. Исполнение сольной программы: академическое пение - 50
Искусство народного пения 53.03.04	<i>Сольное народное пение</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение - 50 4. Исполнение сольной программы: сольное народное пение - 50
Дирижирование 53.03.05	<i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование - 50 4. Дирижирование - 50
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.03.06	<i>Музыковедение</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкальная литература: музыковедение - 50 4. Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение - 50
Дизайн (по видам) 54.03.01	<i>Графический дизайн</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Живопись: графический дизайн - 50 4. Коллоквиум: графический дизайн - 50
	<i>Дизайн среды</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Рисунок: дизайн среды - 50 4. Живопись: дизайн среды - 50

Искусство костюма и текстиля 54.03.03	<i>Дизайн костюма и текстиля</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Рисунок: текстиль и костюм - 50 4. Композиция: текстиль и костюм - 50
Актерское искусство 52.05.01	<i>Артист драматического театра и кино</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Сценическая речь - 50 4. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино - 50
Искусство концертного исполнительства 53.05.01	<i>Фортепиано</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано - 50 4. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано - 50
Музыкальная звукорежиссура 53.05.03	<i>Музыкальная звукорежиссура</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная звукорежиссура - 50 4. Экзамен творческой направленности: Слуховой анализ фонограмм - 50
Режиссура кино и телевидения 55.05.01	<i>Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Коллоквиум: режиссер телевизионных программ - 50 4. Письменная работа режиссера телевизионных программ - 50

Специальность	Вид/профиль	Перечень вступительных испытаний Минимальное количество баллов
Реклама и связи с общественностью 42.04.01	<i>Визуальные коммуникации</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Творческое портфолио: реклама - 50
Телевидение 42.04.04	<i>Современная теле- и киноиндустрия</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: медиакоммуникация - 50
Изящные искусства 50.04.02	<i>Искусство фотографии</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Теория и практика фотографии - 50
	<i>Станковая живопись</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: искусство - 50
Теория и история искусств 50.04.04	<i>История искусств современные арт-практики</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: теория и история искусства - 50
Социально-культурная деятельность 51.04.03	<i>Управление проектами в социально-культурной сфере</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: социально-культурная деятельность - 50
Библиотечно-информационная деятельность 51.04.06	<i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: библиотечно-информационная деятельность - 50
Хореографическое искусство 52.04.01	<i>Теория и практика хореографического образования</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: хореографическое искусство - 50
Театральное искусство 52.04.03	<i>Теория и практика театрального искусства</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: театральное искусство - 50
Музыкально-инструментальное искусство 53.04.01	<i>Фортепиано</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: фортепиано - 50
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты - 50
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: оркестровые духовые и ударные инструменты - 50

Музыкально-инструментальное искусство 53.04.01	<i>Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Экзамен творческой направленности - 50
Вокальное искусство 53.04.02	<i>Академическое пение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: академическое пение - 50
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение - 50
Искусство народного пения 53.04.03	<i>Сольное народное пение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. . Исполнение сольной программы: сольное народное пение - 50
Дирижирование 53.04.04	<i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Дирижирование - 50
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.06	<i>Музыковедение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: музыковедение - 50
Дизайн 54.04.01	<i>Графический дизайн</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: дизайн - 50