**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**весеннего семестра 2024-2025 учебного года**

**IV курс**

**очная форма обучения**

| День | Время | Пара | Неделя | Факультет экранных и сценических искусств | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ЭХН-IV | Ауд. | ЭХС-IV | Ауд. | ЭХБ-IV | Ауд. | ЭА-IV | Ауд. | ЭР-IV | Ауд. | ЭТМ-IV | Ауд. | ЭРТ-IV | Ауд. | ЭБ-IV | Ауд. |
| Понедельник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Клакссический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С. | | | | | 201/4 | | | | | Создание рекламы на телевидении преп. Захаров В.Н. | 307/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Преддипломная практика ст.преп.Сорокина И.А. | | | | | 1-21./5 | | | | | Создание рекламы на телевидении преп. Захаров В.Н. | 307/4 | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Семионова Т.В. | 401/4 | Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Тютюнник В.С. | с/з/ | Индивидуальное занятие (Тренаж) преп. Григорян М.Ю. | 3-17./5 | Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.Л. | 3/01/5 | Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д. | 1/25 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 307/4 | Анализ фильма доц. Беломоина Е.С. | 317/4 | Информационная безопастность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | 1-21./5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | Зачет Анализ фильма доц. Беломоина Е.С. | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-18/5 | Индивидуальное занятие | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-18/5 | Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.Л. | 3/01/5 | | | Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б. | 307/4 | Преддипломная практика ст. преп. Курчина В.С. | 317/4 | Информационная безопастность и защита информации доц. Абрамова Э.Г. | 2-05./5 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л. | 3/01/5 | | | | | | | Библиотечный фонд доц. Дышловая Ю.Г. | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | I | | | | | | | Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л. | 3/01/5 | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вторник | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Европейскийбальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | | | | | Культура и техника речи в медиапространстве преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | Операторское искусство преп. Захаров В.Н. | 311/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Сценография массовых праздников и обрядов преп.Анищенко А.В. | 1/10/5 | Творческие студии преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | Рекламный ролик преп. Захаров В.Н. | 311/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | Зачет Рекламный ролик преп. Захаров В.Н. | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Индивидуальное занятие | | Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/25/5 | | | Зачет Риторика преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | Зачет Риторика преп. Литягина Ю.Б. | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Среда | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Искусствобалетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Искусствобалетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | | | | | | | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Научно-исследовательская работа ст.преп. Тютюнник В.С. | | | | | Библ/4 | | | | | | | Телекритика ст. преп. Костев И.В. | 317/4 | Маркетинг библиотечно-информационной деятельности доц. Гальченко К.А. | 407/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | Зачет Телекритика ст. преп. Костев И.В. | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Ансамбль преп.Семионова Т.В. | 401/4 | Ансамбль преп.Решетняк О.Р. | 201/4 | Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.Л. | 1/05/5 | | | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Литягина Ю.Б. | 315/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Клакссический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С. | | | | | 201/4 | Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.Л. | 1/05/5 | | | Творческие студии преп. Литягина Ю.Б. | 307/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | Кураторский час | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Четверг | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | Европейскийбальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-18/5 | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | Латиноамериканский бальный танец и методика егопреподавания преп.Челомбитько И.Л. | 3-18/5 | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 3/01/5 | | | Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Захаров В.Н. | 307/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | Режиссура доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О. | 307/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 317/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Сорокина И.А. | 401/4 | Искусствобалетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | | | Сценарное мастерство доц.Титова В.Н. | 1/10/5 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 108/4 | Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. | 317/4 | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | | | Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л. | 3/01/5 | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16.25-17.50 | 6 | I | | | | | | | Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.Л. | 3/01/5 | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятница | 8.00 - 9.25 | 1 | I | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | Искусство балетмейстера ст.преп.Сорокина И.А. | 3-17/5 | | | | | Творческие студии преп. Захаров В.Н. | 307/4 | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О. | 317/4 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С. | | | | | 201/4 | | | | | Творческие студии преп. Захаров В.Н. | 307/4 | Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О. | 317/4 | Профессиональная этика доц.Степаненко Т.В. | Библ/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | Ансамбль преп.Семионова Т.В. | 401/4 | Ансамбль преп.Решетняк О.Р. | 201/4 | Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. | 3-17/5 | | | | | Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О. | 307/4 | | | Автоматизированные библиотечно-информационные система ст.препод. Олейникова Е.А. | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | Искусство балетмейстера доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | Индивидуальное занятие | | | | | | Мастерство телеведущего преп. Владимирова А.О. | 307/4 | | | Мультимедийные технологии ст.препод. Олейникова Е.А. | 310/4 |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-16.15 | 5 | I | | | Современный танец и методика его преподавания доцент Решетняк О.Р. | 201/4 | Латиноамериканский бальный танец и методика егопреподавания преп.Челомбитько И.Л. | 3-17/5 | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Суббота | 8.00 - 9.25 | 1 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-13.05 | 3 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-14.40 | 4 | I | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | II | | | | | | | | | | | | | | | | |