

### очная форма обучения

День	Время	Пара	Номера	Факультет музыкального искусства																							
				МФ-III	Ауд.	МДИ-III	Ауд.	МСИ-III	Ауд.	МБАС-III	Ауд.	МАП-III	Ауд.	МНП-III	Ауд.	МЭДП-III	Ауд.	МИЗ-III	Ауд.	ММ-III	Ауд.	МЗР-III	Ауд.				
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ /1								Ансамбль преп. Колосов И.А.	103 /1			Теоретические основы электротехники доц. Комиссаренко А.И.	215/2					
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I					Индивидуальное занятие				Итальянский язык доц. Унукович В.В.	Биба/1	Вокальный ансамбль преп. Крохмаль Н. В.	310 /1	Джазовый аккомпанимент преп. Простак Ю.И.	103 /1	Специальный класс			Материаловедение доц. Комиссаренко А.И.	215/2					
			II												Зачет Специальный класс												
	11.00 - 11.40		П																								
	11.40-13.05	3	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БКЗ /1	Индивидуальное занятие		Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4	Основы актерского мастерства преп. Анищенко А.В.					1-10./5	История исполнительского инструментального искусства преп. Простак Ю.И.	103 /1	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин преп. Нестерова И.А.	308 /1	Звукорежиссура доц. Колосов В.А.	А1/4				
			II																								
	13.15-14.40	4	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1	Индивидуальное занятие		Индивидуальное занятие		Оперный класс преп. Пшихачев Д.А.	201/1	Индивидуальное занятие		Индивидуальное занятие	Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1	Анализ музыкальных произведений преп. Нестерова И.А.	308 /1	Практика ассистирования при концертной звукозаписи преп. Высочин А.Ю.	005/4					
			II																								
	14.50-16.15	5	I	ЦДО																							
		II																									
16.25-17.50	6	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.			БКЗ /1	Изучение педагогического репертуара проф. Имханицкий М.И. <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	telegram					Работа со звукорежиссером преп. Высочин А.Ю.			005/4									
		II																									
Вторник	8.00 - 9.25	1	I							Ансамбль аккордионистов	222 /1					Постановка концертного номера преп. Тетяников Н.Н.	3-18./5										
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I	Современная музыка доц. Воротынцева А.А.							201 /1	Основы сценического движения преп. Сальков В.В.				1-05./5	Инструментовка и аранжировка преп. Нестерова И.А.	308 /1	Современная музыка доц. Воротынцева А.А.	201 /1							
			II									Зачет Основы сценического движения преп. Сальков В.В.															
	11.00 - 11.40		П																								
	11.40-13.05	3	I			Методика репетиционной работы с оркестром проф. Йовса С.Н.	119 /1					Современная музыка доц. Воротынцева А.А.						201 /1	Полифония преп. Нестерова И.А.	308 /1	Современная музыка доц. Воротынцева А.А.	201 /1					
			II																								
	13.15-14.40	4	I								Вокальный ансамбль 1 группа преп. Башкатова Ю. В.	216/1			Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	208 /1		История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А.	201 /1	Сольфеджио преп. Ковалева А.Г.	208 /1						
			II																								
	14.50-16.15	5	I																		Основы Электроакустики доц. Колосов В.А.	А1/4					
		II								Зачет Сольное пение																	
16.25-17.50	6	I																		Средства звукозаписи доц. Колосов В.А.	А1/4						
		II																									
Среда	8.00 - 9.25	1	I					Камерный оркестр преп. Смирнова И.И.	БКЗ /1	Оркестр народных инструментов преп. Золотарева И.Ф.	КЗ/4																
			II																								
	9.35 - 11.00	2	I			Духовой оркестр доц. Йовса С.Н.	БКЗ /1	Индивидуальное занятие		Индивидуальное занятие						Постановка современного эстрадного танца преп. Чааля Д.А.	3-18./5		История мировой музыкальной культуры доц. Воротынцева А.А.	201 /1							
			II																								
	11.00 - 11.40		П																								
	11.40-13.05	3	I			Индивидуальное занятие		Индивидуальное занятие		Индивидуальное занятие		Вокальный ансамбль 2 группа преп. Башкатова Ю. В.	216/1	Методика работы с народным вокальным ансамблем преп. Крохмаль Н.В.	310 /1	Джазовая гармония преп. Нестерова И.А.	308 /1	История мировой музыкальной культуры преп. Студеникина В.В.	207 /1								
			II																								
	13.15-14.40	4	I			Джаз-Бенд преп. Йовса Н.П.	БКЗ /1	Чтение партитур преп. Ковалева А.Г.	208 /1	Индивидуальное занятие		Сольфеджио преп. Нестерова И.А.			308 /1	Вокальный ансамбль, доц. Черникова С.В.	КЗ/4	Сольфеджио преп. Нестерова И.А.	308 /1	Индивидуальное занятие	Основы звукозаписи преп. Высочин А.Ю.	005/4					
			II																								
	14.50-16.15	5	I	Кураторский час																							
		II																									
16.25-17.50	6	I			Симфонический оркестр преп. Ковальчук А.В.			БКЗ /1	Анализ исполнительских стилей проф. Имханицкий М.И. <a href="https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy">https://t.me/+zSivq8oF9DpiODQy</a>	telegram					Джазовая импровизация преп. Простак Ю.И.			103 /1									
		II																									

