

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2024-2025 учебного года

III курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств																
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭХБ-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.			
Воскресенье 01.06.2025	8.00 - 9.25	1	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YMS0MRB9kOTVi	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am											
	9.35 - 11.00	2			Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	teleg am											
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии доцент Негода А.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6						teleg am										
	13.15 - 14.40	4																	
Понедельник 02.06.2025	8.00 - 9.25	1																	
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YMS0MRB9kOTVi	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am									Инновационная деятельность библиотеки доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6		
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	teleg am	Основы режиссуры преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am							Инновационная деятельность библиотеки доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6		
	13.15 - 14.40	4	Организационно - творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy						teleg am	Основы режиссуры преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am			Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram	Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	teleg am		
	14.50 - 16.15	5												Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9wYvMWUsY4OWU6	Teleg ram	Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	teleg am		
16.25 - 17.50	6												Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram					
Вторник 03.06.2025	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy						teleg am	История мирового театра проф. Багдасарян М.Э.				teleg am		Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am		
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	teleg am	Искусство балетмейстера преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am						Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р. https://t.me/lgaki_billuk	Teleg ram	Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am		
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3	Ансамбль преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Ансамбль преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am						Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р. https://t.me/lgaki_billuk	Teleg ram	Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am		
	13.15 - 14.40	4	История хореографического искусства ст.преп.Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi						teleg am						Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram	Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	teleg am	
14.50 - 16.15	5												История кино-, телеискусства доц. Белоомона Е.С. https://t.me/+uHyK1OWWSkdiMGRI	Teleg ram	Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	teleg am			
Среда 04.06.2025	8.00 - 9.25	1	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy						teleg am									Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am
	9.35 - 11.00	2	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семимонова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YMS0MRB9kOTVi	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am										Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	
	11.00 - 11.40	II																	
	11.40 - 13.05	3			Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am	Теория драмы преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am					Программно-техническое обеспечение АБИС ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am	
	13.15 - 14.40	4	Организационно - творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy						teleg am	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am	Техника сцены преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am				Программно-техническое обеспечение АБИС ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am	
	14.50 - 16.15	5									Сценография массовых праздников и спектаклей преп.Анищенко А.В. https://t.me/+dneysggQla9jMWE6	teleg am	Современный медиатекст ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram	Мультимедийные технологии ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am			
16.25 - 17.50	6												Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram					

Четверг 05.06.2025	8.00 - 9.25	1	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	telegr am						Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJl	telegr am			
	9.35 - 11.00	2	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии доцент Негода А.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6	telegr am				Менеджмент шоу - бизнеса ст.преп.Колесникова Е.Н. https://t.me/+zV_IQ-CS9BIODNi		Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJl	telegr am			
	11.00 - 11.40	П												
	11.40 - 13.05	3	Ансамбль преп.СемминоваТ.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	telegr am	Ансамбль преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	telegr am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	telegr am	Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	telegr am				
	13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	telegr am					Методика работы с куклой ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	telegr am	Инновационная деятельность библиотеки доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6			
	14.50 - 16.15	5								Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	Telegr am	Инновационная деятельность библиотеки доц.Гальченко К.А. https://t.me/+GnCBmC1subc2MjE6		
16.25 - 17.50	6								Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	Telegr am				
Пятница 06.06.2025	8.00 - 9.25	1	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	telegr am				История мирового театра проф. Багдасарян М.Э.	telegr am					
	9.35 - 11.00	2	История хореографического искусства ст.преп.Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi	telegr am			Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	telegr am		Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy				
	11.00 - 11.40	П												
	11.40 - 13.05	3	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	telegr am	Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YM50MRB9kOTVi	telegr am	Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	telegr am	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	telegr am	Библиотечный фонд доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy			
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семминова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	telegr am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	telegr am	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитко И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y8OYTUy	telegr am	Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	telegr am	Менеджмент шоу - бизнеса https://t.me/+zV_IQ-CS9BIODNi ст.преп.Колесникова Е.Н.	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В. https://t.me/+9P9yYvMWU5Y4OWU6	Telegr am	Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy
	14.50 - 16.15	5							Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	telegr am	Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Telegr am	Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy	
16.25 - 17.50	6									Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	Telegr am			
Суббота 07.06.2025	8.00 - 9.25	1	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии доцент Негода А.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6	telegr am										
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль преп.СемминоваТ.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	telegr am	Ансамбль преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	telegr am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	telegr am						
	11.00 - 11.40	П												
	11.40 - 13.05	3	Организационно - творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А. https://t.me/+jTS2-ZyeEGNmMzgy	telegr am						Журналистика ст. преп. Дунин Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Telegr am			
	13.15 - 14.40	4								Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. https://t.me/+mSqtX7iMmV84MjAy	Telegr am	Консультация Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г. https://t.me/+83gqG2qFTa1jZDgy		
14.50 - 16.15	5								Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко А.О. https://t.me/+JAqeGcUzYmwzMDgy	Telegr am				

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств														
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭХВ-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭВ-III	Ауд.	
Вторник 10.06.2025	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy					teleg am									
	9.35 - 11.00	2	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	teleg am	Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YMSOMRB9kOTVi	teleg am											
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семминова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am			Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am			Сценарное мастерство ст.преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afanasyeva	teleg am	Режиссура кино и телевидения преп. Вилюк А.Р. https://t.me/lgaki_biliuk	Teleg ram	Модельная библиотека ст.преп. Серичева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNI	teleg am	
	13.15 - 14.40	4			Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	teleg am	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П. https://t.me/LGAKI_Afanasyeva	teleg am	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram	Модельная библиотека ст.преп. Серичева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNI	teleg am			
14.50 - 16.15	5					Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am			Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram						
Среда 11.06.2025	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy					teleg am									
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль преп.Семминова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Ансамбль преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am							Консультация Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А. https://t.me/+9sAknPF6z6AzMzJi	teleg am	
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	История хореографического искусства ст.преп.Базанова О.А. https://t.me/+SRC7sudHk9thODZi					teleg am									
	13.15 - 14.40	4	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии доцент Негода А.А. https://t.me/+SQ4zazsubSMYnjg6					teleg am					Журналистика ст. преп. Дунина Е.А. https://t.me/+by9vFpJk2WQ3ZDAy	Teleg ram	Модельная библиотека ст.преп. Серичева Т.В. https://t.me/+aEqnZbOHIFUyZTNI	teleg am	
	14.50 - 16.15	5					Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am			Сценарное мастерство проф. Дунин В.К. https://t.me/+mSqtX71MmV84MjAy	Teleg ram					
16.25 - 17.50	6					Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А. https://t.me/+D7tJN18gUBZjYzk6	teleg am										
Суббота 14.06.2025	8.00 - 9.25	1															
	9.35 - 11.00	2	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О. https://t.me/+Ap2HntLBWHtmZWEy	teleg am	Консультация Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н. https://t.me/+mg1YMSOMRB9kOTVi	teleg am	Европейский балльный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю. https://t.me/+15BRgZSouf8zZjAy	teleg am	История мирового театра проф. Багдасарян М.Э.	teleg am							
	11.00 - 11.40	II															
	11.40 - 13.05	3	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Семминова Т.В. https://t.me/+0f9D7kQ9b05hNzUy	teleg am	Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюнник В.С. https://t.me/me_vladka	teleg am	Латиноамериканский балльный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А. https://t.me/+qUYdwhPx2Y80YTUy	teleg am									
	13.15 - 14.40	4									Режиссура кино и телевидения преп. Вилюк А.Р. https://t.me/lgaki_biliuk	Teleg ram					
14.50 - 16.15	5									Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю. https://t.me/tvorcheskiy1	Teleg ram						
Воскресенье 15.06.2025	8.00 - 9.25	1															
	9.35 - 11.00	2															
	11.00 - 11.40	II															
11.40 - 13.05	3																

День недели	Время	Пара	Факультет экранных и сценических искусств															
			ЗЭХН-III	Ауд.	ЗЭХС-III	Ауд.	ЗЭХВ-III	Ауд.	ЗЭА-III	Ауд.	ЗЭР-III	Ауд.	ЗЭТР-III	Ауд.	ЗЭБ-III	Ауд.		
Понедельник 16.06.2025	8.00 - 9.25	1								Консультация История мирового театра проф. Багдасарян М.Э.	telegram							
	9.35 - 11.00	2										Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	309/4					
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Консультация Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп. Гуляева Е.О.	201/4	Экзамен Синтезированные формы танца преп.Федотова Е.Н.	с/з/4						Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1-08/5	Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.	315/4			
	13.15 - 14.40	4					Консультация Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	с/з/4					Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	1-08/5	Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.	315/4		
	14.50 - 16.15	5					Зачет с оценкой Ансамбль ст.преп.Григорян М.Ю.	с/з/4					Теория драмы преп.Анищенко А.В.	1-08/5	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	315/4		
Вторник 17.06.2025	8.00 - 9.25	1	Историко-бытовой танец ст.преп.Гуляева Е.О.					401/4	Экзамен История мирового театра проф. Багдасарян М.Э.			telegram						
	9.35 - 11.00	2								Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-01/5							
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Экзамен Русский народно-сценический танец и методика преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4			Экзамен Европейский бальный танец и методика его преподавания ст.преп.Григорян М.Ю.	с/з/4	Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	1-09/5	История праздников и обрядов доц.Мититеау Т.С.	1-07/5	Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	315/4	Экзамен Документная лингвистика доц. Дышлова Ю.Г.	312/4		
	13.15 - 14.40	4							Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	1-09/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	315/4				
	14.50 - 16.15	5	Консультация Организационно - творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А					406/4	Мастерство артиста и драматического театра и кино ст.преп.Тарасенко С.А.	1-09/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	315/4				
	16.25 - 17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	1-09/5								
Среда 18.06.2025	8.00 - 9.25	1							Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ			Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	315/4				
	9.35 - 11.00	2	Зачет с оценкой Ансамбль преп.Семюнова Т.В.	401/4					Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-01/5	Зачет Менеджмент шоу - бизнеса ст.преп.Колесникова Е.Н.	2-22/5	Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Зачет с оценкой Модельная библиотека ст.преп. Серищева Т.В.	312/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Экзамен Организационно - творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А					408/4	Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1-11/5	Методика работы с кукол ст.преп.Тарасенко С.А.	1-05/5	Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	309/4	Зачет с оценкой Защита ознакомительный практики ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	13.15 - 14.40	4							Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5						
	14.50 - 16.15	5							Мастерство артиста и драматического театра и кино ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5						
	16.25 - 17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5								
Четверг 19.06.2025	8.00 - 9.25	1							Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ					Программно-техническое обеспечение АБИС ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	9.35 - 11.00	2			Курсовая работа Искусство балетмейстера доц.Решетняк О.Р.	201/4			Консультация Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-01/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Консультация Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.	315/4	Экзамен Аналитико-синтетическая переработка информации ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Курсовая работа Искусство балетмейстера преп.Семюнова Т.В.	401/4			Курсовая работа Искусство балетмейстера преп.Семюнова Т.В.	401/4	Основы режиссуры преп.Анищенко А.В.	1-05/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1-25/5	Курс. работа Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	315/4	Программно-техническое обеспечение АБИС ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	13.15 - 14.40	4							Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	Сценарное мастерство ст.преп.Афанасьева А.П.	1-10/5			Консультация Программно-техническое обеспечение АБИС ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	14.50 - 16.15	5							Мастерство артиста и драматического театра и кино ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5						
	16.25 - 17.50	6							Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5								
Пятница 20.06.2025	8.00 - 9.25	1							Экзамен Танец преп.Тетяников Н.Н.	3-01/5								
	9.35 - 11.00	2			Консультация Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюник В.С.	с/з/4			Консультация Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ	История праздников и обрядов доц.Мититеау Т.С.	1-07/5			Экзамен Программно-техническое обеспечение АБИС ст. преп. Олейникова Е.А.	310/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3			Зачет с оценкой Ансамбль преп.Тютюник В.С.	201/4			Мастерство актера ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	История праздников и обрядов доц.Мититеау Т.С.	1-07/5	Экзамен Режиссура кино и телевидения преп. Билюк А.Р.	315/4				
	13.15 - 14.40	4							Мастерство артиста и драматического театра и кино ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	Техника сцены преп.Анищенко А.В.	1-10/5	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4				
	14.50 - 16.15	5							Сценическая речь ст.преп.Тарасенко С.А.	1-25/5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5	История кино-, телеискусства доц. Беломонна Е.С.	315/4				
	16.25 - 17.50	6											Операторское искусство преп. Кононцев В.Ю.	108/4				
Суббота 21.06.2025	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2			Экзамен Современный танец и методика его преподавания преп.Тютюник В.С.	201/4					Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5						
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3										Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3-01/5	Консультация Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	315/4			
	13.15 - 14.40	4											Зачет с оценкой Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4				
Воскресенье 22.06.2025	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2											Экзамен Журналистика ст. преп. Дунина Е.А.	315/4				
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3											Сценарное мастерство проф. Дуни В.К.	315/4				
	13.15 - 14.40	4											Сценарное мастерство проф. Дуни В.К.	315/4				

