

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

весеннего семестра 2024-2025 учебного года

III курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неская обучения	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-III	Ауд.	ЭХС-III	Ауд.	ЭХБ-III	Ауд.	ЭА-III	Ауд.	ЭР-III	Ауд.	ЭТМ-III	Ауд.	ЭРТ-III	Ауд.	ЭБ-III	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4			Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4	Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ			Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	317/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Костев И.В.	311/4			
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	История хореографического искусства доцент Негода А.А.						Библ/ 4	Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ			Творческие студии ст. преп. Костев И.В.	311/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Кононцев В.Ю.	317/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40- 13.05	3	I	Тренаж преп.Семнонова Т.В.	401/4		Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5	Мастерство актера доц.Коваль Н.Э.	УТ			Зачет Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/ 5	Теория и практика монтажа преп. Поспелов С.В.	309/4	Документная лингвистика доц. Дышлаева Ю.Г.	310/4
			II	Зачет Тренаж преп.Семнонова Т.В.			Зачет Тренаж ст.преп.Базанова О.А.		Зачет Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.											
	13.15- 14.40	4	I	Индивидуальные занятия			Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	201/4	Европейский бальный танец и методика его пребывания ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 17/5	Сценическая речь доц.Коваль Н.Э.	УТ				Творческие студии преп. Дзембак К.И.	309/4	Индивидуальные занятия	Документная лингвистика доц. Дышлаева Ю.Г.	310/4
			II																	
	14.50- 16.15	5	I	ЦДО											Индивидуальные занятия	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Дзембак К.И.	309/4	ЦДО		
II			Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Черкасова И.А.	309/4																
16.25- 17.50	6	I																		
		II																		
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии ст.преп.Колесникова И.С.					401/4											
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I		Современный танец и методика его преподавания преп.Федотова Е.Н.	с/з/4			Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ		Сценическая речь ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/ 5	Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	309/4	Аналитико-синтетическая обработка информации ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4			
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40- 13.05	3	I	Русский народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.Колесникова И.С.	401/4	Классический танец и методика его преподавания ст.преп.Гуляева Е.О.	с/з/4		Основы режиссуры преп.Анищенко А.В.	1/08/ 5	Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/ 5	История кино-, телеискусства доц. Белоомонна Е.С.	309/4	Аналитико-синтетическая обработка информации ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4				
			II														Зачет Основы режиссуры преп.Анищенко А.В.			
	13.15- 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.СорокинаИ.А .	401/4	Искусство балетмейстера ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челоомбитьо И.А.	3- 17/5	Индивидуальные занятия		Режиссура ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/ 5	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко А.О.	309/4	Программно-техническое обеспечение АБИС ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4			
			II																	
	14.50- 16.15	5	I	Искусство балетмейстера ст.преп.СорокинаИ.А .	401/4		Искусство балетмейстера ст.преп.СорокинаИ.А .	401/4	Индивидуальные занятия		Менеджмент шоу - бизнеса ст.преп.Колесникова Е.Н.	1/08/ 5	Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко А.О.	309/4	Мультимедийные технологии ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4				
II			Зачет Компьютерные технологии на телевидении ст. преп. Симоненко А.О.																	
16.25- 17.50	6	I	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.										с/з/1							
		II	Зачет Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.																	
Среда	8.00 - 9.25	1	I	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4	Современный танец и методика его преподавания преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания проф.Потемкина О.Н.	401/4											
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом ст.преп.Сорокина И.А.						1- 21./5			Музыкальный инструмент проф.Федечко А.В.	1/04/ 5	Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	315/4	Мультимедийные технологии ст.препод. Олейникова Е.А.	310/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40- 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семнонова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.ГригорянМ.Ю.	3- 17/5	Зачет Вокал преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/ 5	Индивидуальные занятия		Режиссура кино и телевидения преп. Бялюк А.Р.	309/4	Сценарное мастерство проф. Дунин В.К.	317/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	407/4	
			II																	
	13.15- 14.40	4	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания ст.преп.СорокинаИ.А .	3- 17/5	Индивидуальные занятия		Европейский бальный танец и методика его пребывания ст.преп.Григорян М.Ю.	3- 18/5	Вокальный ансамбль преп.Логвиненко Р.Ю.	1/11/ 5	Сценарное мастерство преп.Сальков В.В.	1/10/ 5	Основы сценарного мастерства и драматургии проф. Дунин В.К.	317/4	Просмотровый семинар ст. преп. Дунина Е.А.	315/4	Инновационная деятельность библиотеки доц. Гальченко К.А.	407/4	
			II																	Индивидуальные занятия
	14.50- 16.15	5	I	Кураторский час																
II																				
16.25- 17.50	6	I																		
		II																		

