



УВЕРЖДАЮ:

и. о. ректора

Академии Матусовского

В. Л. Филиппов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского конкурса художественных, графических
и фоторабот «Мир. Победа. Отчий дом»**

Луганск
2024

I. Общие положения

1.1. Положение о всероссийском конкурсе художественных, графических и фоторабот «Мир. Победа. Отчий дом» (далее – Положение) устанавливает порядок организации и проведения всероссийского конкурса художественных, графических и фоторабот «Мир. Победа. Отчий дом» (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса и конкурсным работам, порядок определения и награждения лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV степени Конкурса (далее при совместном упоминании – лауреаты Конкурса), а также источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурс проводится ежегодно.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия Матусовского).

1.4. Контакты Организатора: пл. Красная, д.7,г. Луганск, г.о. Луганский, ЛНР, 291001, тел.: +7(8572) 59-02-62, e-mail: metodcentr.akademiya@mail.ru, официальные сайты: <https://lgaki.info/>, <https://metod-center.lgaki.info/>.

1.5. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников Конкурса осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является развитие детского и юношеского творчества, поддержка талантливых художников, графиков, фотографов.

2.2. Задачи Конкурса:

пропаганда среди детей и молодежи духовных ценностей;

создание условий для гармоничного развития личности;

создание условий, способствующих мотивации развития творческих способностей детей к художественному творчеству и реализации их творческого потенциала;

формирование современного культурного пространства в соответствии с культурной политикой Российской Федерации и Луганской Народной Республики;

повышение художественного мастерства участников, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;

профессиональная ориентация обучающихся старших классов художественных школ и художественных отделений детских школ искусств;

объединение усилий исполнительных органов государственной власти, учреждений в сфере культуры, творческих объединений и общественных

организаций в вопросах создания благоприятных условий для творческого роста и становления одаренных детей и молодежи.

III. Руководство Конкурса

3.1. Академия Матусовского выполняет следующие функции:

- определяет форму (очная/заочная), дату и место проведения Конкурса своим распорядительным актом;
- размещает информацию о проведении Конкурса, сроках проведения I тура Конкурса, дате, времени и месте проведения II тура Конкурса на своих официальных сайтах: <https://lgaki.info/>, <https://metod-center.lgaki.info>. в срок, не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до начала проведения Конкурса;
- утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса и жюри Конкурса;
- является главным распорядителем бюджетных средств Конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
- обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;
- обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса, освещение в средствах массовой информации процесса проведения Конкурса;
- осуществляет прием документов, предусмотренных подпунктом 4.2.1 пункта 4.2 Положения;
- разрабатывает план и программу проведения Конкурса;
- обеспечивает методическое, организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение выставки и церемонии награждения лауреатов, дипломантов и участников II тура Конкурса;
- создает необходимые условия для пребывания участников и гостей II тура Конкурса;
- решает иные организационные вопросы, связанные с проведением II тура Конкурса.

3.2. Для разработки и осуществления мероприятий по подготовке и проведению Конкурса в очной или заочной форме создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) в количестве не менее 3 (трех) человек.

Численный и персональный состав Оргкомитета утверждается распорядительным актом Академии Матусовского.

В состав Оргкомитета включаются представители Академии Матусовского.

3.2.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает методическое, организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;

- привлекает для выполнения задач Конкурса юридических и физических

лиц (по согласованию);

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением I тура и II тура Конкурса.

3.3. При проведении Конкурса в очной или заочной форме для оценивания конкурсных работ участников I и II тура Конкурса, определения лауреатов и дипломантов I и II тура Конкурса создается жюри Конкурса (далее – Жюри).

Жюри состоит из председателя жюри, секретаря жюри и членов жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек.

В состав Жюри включаются представители Академии Матусовского, а также ведущие специалисты в области изобразительного искусства (по согласованию).

Численный и персональный состав Жюри утверждается распорядительным актом Академии Матусовского.

3.3.1. Жюри

осуществляет оценку конкурсных работ участников I и II тура Конкурса в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.2 Положения, заполняет оценочные листы конкурсных работ участников I и II тура всероссийского конкурса художественных, графических и фоторабот «Мир. Победа. Отчий дом» по форме согласно приложению № 1 (далее – Оценочный лист);

оформляет протоколы заседания жюри по подведению итогов I и II тура всероссийского конкурса художественных, графических и фоторабот «Мир. Победа. Отчий дом» по форме согласно Приложению № 2 (далее – Протокол);

определяет лауреатов и дипломантов I и II тура Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса.

IV. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной или заочной форме.

4.2. В очной форме Конкурс проводится в два тура:

I тур (отборочный) – проводится в заочной форме предполагает представление кандидатами фотоизображений конкурсных работ в электронном виде;

I тур включает просмотр и оценивание Жюри конкурсных работ участников I тура Конкурса, определение прошедших во II тур, в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса, предусмотренной пунктами 5.2-5.6 Положения;

II тур (заключительный) – проводится среди участников, прошедших во II тур.

В рамках II тура осуществляется просмотр и оценивание Жюри конкурсных работ участников II тура Конкурса, определение лауреатов I, II, III

степени и дипломантов IV степени II тура Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса, предусмотренной в пунктах 5.2-5.6 Положения, а также награждение лауреатов, дипломантов и участников Конкурса.

4.2.1. Для участия в I туре Конкурса кандидатам необходимо направить на адрес электронной почты Академии Матусовского (metodcentr.akademiya@mail.ru) в срок не позднее, чем за 20 (двадцать) дней до даты проведения Конкурса следующие материалы:

заявку на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3);

активную ссылку фотоизображения конкурсной работы в формате jpeg;
скан-копию документа, удостоверяющего личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет).

Для участия во II туре Конкурса кандидатам необходимо предоставить в срок не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Конкурса следующие материалы:

конкурсные работы участников прошедших во II тур Конкурса;
платежное поручение об оплате организационного взноса.

4.3. В заочной форме Конкурс проводится в период действия установленных законодательством Российской Федерации и Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, а также в случае невозможности проведения Конкурса в очной форме по независящим от Академии Матусовского причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Российской Федерации и Луганской Народной Республики).

4.3.1. В заочной форме Конкурс проводится в один тур.

Заочное проведение Конкурса предполагает заочное представление кандидатами фотоизображений конкурсных работ в электронном виде.

Информация о заочном проведении Конкурса в соответствующем году размещается на официальных сайтах Академии Матусовского в срок, не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Конкурса.

4.3.2. Для заочного участия в Конкурсе кандидатам необходимо направить на адрес электронной почты Академии Матусовского (metodcentr.akademiya@mail.ru) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до даты проведения Конкурса следующие материалы:

заявку на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3);

активную ссылку фотоизображения конкурсной работы в формате jpeg;

скан-копию документа, удостоверяющего личность физического лица (паспорт или паспортный документ, свидетельство о рождении – для лиц, не достигших 14 лет).

платёжное поручение об оплате организационного взноса;

4.4. Направление заявки Академии Матусовского подтверждает согласие кандидата с условиями Положения.

V. Требования к участникам Конкурса и конкурсным работам

5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей, независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности.

5.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

младшая возрастная категория – от 6 до 10 лет;

средняя возрастная категория – от 11 до 14 лет;

старшая возрастная категория – от 15 до 18 лет.

5.3. Конкурс проводится в трех номинациях:

«Живопись»;

«Графика»;

«Фотоискусство».

5.4. Конкурс проводится по следующим темам:

«Художественное воплощение героического подвига нашего народа в Великой Отечественной войне и боевых действиях на Донбассе»;

«Мир глазами детей Донбасса»;

«Чувство сопричастности к родному краю, любовь к отчужденному дому».

5.5. Требования к конкурсным работам в номинациях «Живопись» и «Графика»:

работы должны соответствовать теме Конкурса;

работы выполняются в виде рисунка;

работы выполняются форматом не более 50 см x 60 см;

к каждой работе прилагается плотный белый картон для оформления конкурсной работы участника (на II тур Конкурса);

на обратной стороне работы указывается следующая информация: фамилия, имя и отчество участника, дата рождения, возраст, полное название школы, класс, фамилия, имя и отчество преподавателя, тема, название и номинация работы (на II тур Конкурса);

активная ссылка фотоизображения конкурсной работы направляется в формате jpeg (на I тур и при заочной форме проведения конкурса).

5.6. Требования к конкурсным работам в номинации «Фотоискусство»:

- работа должна соответствовать теме Конкурса;
- авторские цветные и/или черно-белые фотографии должны быть размером не менее 15 см x 20 см и не более 20 см x 30 см;
- к работе прилагается плотный белый картон для оформления работы участника (на II тур Конкурса);
- на обратной стороне работы указывается следующая информация: фамилия, имя и отчество участника, дата рождения, возраст, полное название школы, класс, фамилия, имя и отчество преподавателя, тема, название и номинация работы (на II тур Конкурса);
- фотоизображение конкурсной работы направляется в формате jpeg (на I тур и при заочной форме проведения конкурса).

5.7. Работы, предоставленные кандидатами для участия в Конкурсе, которые не соответствуют требованиям пунктов 5.3-5.6 Положения, к участию в Конкурсе не принимается. Информация об этом направляется кандидатам на адрес их электронной почты, указанный в заявках.

VI. Порядок определения лауреатов Конкурса

6.1. При очной форме проведения Конкурса Жюри осуществляет просмотр и оценивание фотоизображений конкурсных работ участников I тура Конкурса, а также просмотр и оценивание конкурсных работ участников II тура Конкурса.

При заочной форме проведения Конкурса Жюри осуществляет просмотр и оценивание фотоизображений конкурсных работ участников Конкурса.

Жюри осуществляет оценивание конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 6.2 Положения, с оформлением каждым членом Жюри Оценочных листов (Приложение № 1).

6.2. Конкурсные работы участников Конкурса оцениваются Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса;
- соответствие работы возрастным особенностям (самостоятельность в выборе темы, жизненная основа содержания, базирующаяся на наблюдениях и впечатлениях автора);
- композиционное решение (раскрытие содержания темы художественными средствами, творческая индивидуальность);
- техника и качество исполнения конкурсной работы, профессионализм творческого решения;
- творческий подход в использовании материалов для конкурсной работы, оригинальность.

6.3 Жюри оценивает конкурсные работы I и II тура Конкурса по 12-балльной системе (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 12 (двенадцать баллов), максимально возможная оценка за конкурсную работу – 60 (шестьдесят баллов).

6.3.1. Жюри определяет участников, прошедших во II тур Конкурса, в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса среди участников Конкурса, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов (55-60 баллов), согласно Оценочным листам.

6.4. Жюри определяет лауреатов I, II, III и дипломантов Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса среди участников II тура Конкурса, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам в следующем порядке:

- 55-60 баллов – лауреаты I степени;
- 50-54 баллов – лауреаты II степени;
- 45-49 баллов – лауреаты III степени;
- 40-44 баллов – дипломанты

6.5. Жюри имеет право присуждать звание лауреатов I, II, III степени и дипломантов Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса нескольким участникам Конкурса в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсные работы согласно Оценочным листам.

6.6. Решения Жюри оформляются Протоколом (Приложение № 2).

VII. Награждение лауреатов и участников Конкурса, проводимого в очной форме

7.1. В рамках проведения II тура Конкурса в очной форме проводится выставка конкурсных работ и церемония награждения лауреатов и участников Конкурса.

7.2. Лауреаты I, II, III степени и дипломанты II тура Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса награждаются соответственно дипломами лауреатов I, II, III степеней и дипломантов Конкурса.

7.3. Все участники II тура Конкурса, за исключением лауреатов I, II, III степени и дипломантов II тура Конкурса, получают грамоты участников Конкурса.

7.4. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать участников Конкурса дополнительными призами.

Жюри имеет право устанавливать дополнительные специальные призы, премии и другие награды участникам Конкурса.

7.5. Формы дипломов и грамот не утверждаются, поскольку они приобретаются на предприятиях торговли.

7.6. В случае невозможности присутствия лауреатов и участников Конкурса на церемонии награждения скан-копии соответствующих дипломов направляются на их адрес электронной почты, указанный в Заявке.

VIII. Награждение лауреатов и участников Конкурса, проводимого в заочной форме

8.1. В рамках проведения Конкурса в заочной форме проводится видеоконференция выставки работ победителей Конкурса.

8.2. Лауреаты I, II и III степени и дипломанты IV степени Конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации Конкурса награждаются соответственно дипломами лауреатов I, II, III степеней и дипломантов IV степени Конкурса.

8.3. Все участники Конкурса, за исключением лауреатов I, II и III степени и дипломантов IV степени Конкурса, получают дипломы участника Конкурса.

8.4. Скан-копии соответствующих дипломов направляются на электронный адрес, указанный в Заявке.

8.5. Спонсоры, организации и предприятия имеют право награждать участников Конкурса дополнительными призами.

Жюри имеет право устанавливать дополнительные специальные призы, премии и другие награды участникам Конкурса по согласованию с Учредителем.

8.6. Формы дипломов и грамот не утверждаются, поскольку они приобретаются на предприятиях торговли.

IX. Авторские права участников Конкурса

9.1. Работы, выполненные участниками Конкурса, могут использоваться Академией Матусовского в информационных или культурных целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием Ф.И.О. автора и источника заимствования.

9.2. Авторские права на выполненные участниками Конкурса конкурсные работы сохраняются за их авторами.

9.3. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Конкурса.

9.4. В случаях, связанных с нарушением авторских прав, Оргкомитет отстраняет участников Конкурса, нарушивших авторские права, от участия в Конкурсе.

Х. Финансирование Конкурса

10.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере 500,00 рублей, вносится участником по следующим реквизитам:

Реквизиты на оплату

**ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ
(АКАДЕМИЯ МАТУСОВСКОГО)**

ИНН : 9403019280

КПП : 940301001

ОКТМО: 43701000001

Единый казначейский счет: 40102810245370000096

Казначейский счет: 03214643000000018300

ОТДЕЛЕНИЕ ЛУГАНСК БАНКА РОССИИ/УФК по ЛНР г. Луганск

БИК банка: 044371902

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: 000000000000000000150 л/с 20836НЛ2Г60,

АКАДЕМИЯ:

Ф.И.О.

ПАСПОРТ: Серия _____ № _____

Сумма платежа : _____ руб. _____ коп

10.2. От уплаты взноса освобождены принимающие участие следующие категории граждан (при предоставлении соответствующих подтверждающих документов, направленных вместе с комплектом документов и предоставленных во время регистрации):

дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

дети-инвалиды, инвалиды I, II, III групп;

дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы;

дети военнослужащих Народной милиции, других военных формирований, работников правоохранительных органов, которые погибли при исполнении служебных обязанностей;

дети (в том числе и находящиеся на иждивении) сотрудников органов внутренних дел, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, народной милиции, таможенных органов, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, получившие инвалидность I или II

групп в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного ими в период прохождения службы.

10.3. Расходы, связанные с командированием участников Конкурса (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

Приложение № 3
к Положению о всероссийском
конкурсе художественных,
графических и фоторабот
«Мир. Победа. Отчий дом»

ЗАЯВКА

на участие в I и II туре (очной/заочной) форме
всероссийского конкурса художественных,
графических и фоторабот «Мир. Победа. Отчий дом»

Фамилия, имя, отчество кандидата на участие в Конкурсе (полностью)	
Дата рождения, возраст (полных лет)	
Возрастная категория участника	
Номинация Конкурса	
Название конкурсной работы	
Адрес активной ссылки фотоизображения конкурсной работы в формате jpeg	
Наименование организации, от которой направляется кандидат на участие в Конкурсе	
Фамилия, имя, отчество преподавателя кандидата на участие в Конкурсе	
Контактный телефон кандидата на участие в Конкурсе (законного представителя)	
Адрес электронной почты (e-mail)	

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия участника или его законного представителя)

Я проинформирован о том, что указанные мной персональные данные (фамилия, имя и отчество, номер контактного телефона и др.) переданы организатору для проведения Конкурса, в соответствии с п. 7 ч. 1 ст. 6 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных», и выражаю своё безусловное согласие на обработку указанных персональных данных Организатором Конкурса