МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

1. **КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО**
2. 
3. **Информационное письмо**

***Уважаемые коллеги!***

***Луганская государственная академия культуры и искусств
имени Михаила Матусовского приглашает вас принять участие***

***в работе***

**ІІ Студенческой научно-практической конференции**

***«ПАТРИОТИЗМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»,***

приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Конференция проводится в рамках Дней науки – 2025 при участии Совета молодых ученых и Студенческого научного объединения Академии Матусовского.

**Дата проведения:** 17 марта 2025 г.

**Место проведения:**

Российская Федерация, г. Луганск, пл. Красная, д. 7.

**Формы участия в конференции:**

1. Очная (с последующей публикацией)
2. Дистанционная (с последующей публикацией)

**Срок приема заявок:** до 14 марта 2025 г.

**Цель конференции:** исследование патриотических тем и мотивов в произведениях русской культуры и искусства; анализ исторического и современного значения патриотизма в контексте культурного наследия России;. содействие формированию у молодежи гражданской позиции и чувства ответственности за сохранение культурного наследия.

**Во время проведения конференции планируется работа по следующим направлениям:**

* Патриотические смыслы Победы в Великой Отечественной войне в культуре и искусстве.
* Исторические аспекты и патриотические ценности культурного наследия Луганщины.
* Отражение патриотических идей в изобразительном искусстве.
* Роль музыкального искусства в сохранении и популяризации патриотических ценностей.
* Значение экранных и сценических искусств в формировании патриотизма у молодежи.
* Культурно-творческие проекты как инструмент патриотического воспитания.
* Формирование патриотизма в междисциплинарном контексте.

В рамках конференции предполагается проведение пленарной сессии, секционных заседаний, презентация студенческих работ, посвященных теме патриотизма в культуре и искусстве и истории региональной культуры, обсуждение возможностей реализации патриотических идей в студенческих инициативах и проектах.

Заявки (Приложение) на участие в конференции и материалы принимаются на адрес электронной почты: lgiki\_nauka@mail.ru с пометкой **«Конференция\_патриотизм\_в\_культуре»**). Именовать файлы необходимо следующим образом: *«Фамилия\_автора\_заявка.doc»,* *«Фамилия\_автора\_тезисы.doc», «Фамилия\_автора\_статья.doc»,* например, *«Иванов\_заявка.doc», «Иванов\_тезисы.doc», «Иванов\_статья.doc».*

**По материалам конференции планируется издание и размещение сборника докладов и студенческих научно-творческих проектов в базе данных РИНЦ.**

**В Н И М А Н И Е! Принятие материалов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом.**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

* Объем тезисов – ***2–5 страниц*** печатного текста, объем статьи (научно-творческого проекта) – ***8–10 страниц*** (Times New Roman, кегль (размер букв) – 12, межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1 см); страницы не нумеруются;
* все поля (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см;
* **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием справа – ***инициалы, фамилия,*** под ними– ***название города,*** слева – **УДК** (без отступа); после названия – текст. После текста – **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**. В тексте статьи *необходимы ссылки на все (!) источники*, указанные в списке литературы;
* текст набирается без переносов;
* выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
* текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;
* подписи к иллюстрациям обязательны;
* использование только русского варианта кавычек («»).

Библиографические источники подаются в конце работы после слов **«СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ»** (без двоеточия) **по алфавиту** и оформляются в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями (с названием издательства и указанием общего количества страниц для книжных изданий, с указанием интервала страниц конкретной работы – для журнальных, газетных, словарных статей). Каждый источник подается с абзаца. Ссылки на все источники приводятся в тексте в квадратных скобках после цитаты с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы, например: [1, с. 28], [1, с. 28; 3, с. 14–15], [1; 3; 7–9] (**функция «сноска» не используется**).

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ:**

**УДК 82.02 *С. В. Деба,***

***г. Луганск***

**ЯЗЫКОВАЯ АСИММЕТРИЯ**

**ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА ЛУГАНЩИНЫ**

Историко-культурные и социально-экономические условия формирования полиэтничной среды Луганщины складывались на протяжении длительного времени, начиная с XV–XVI веков. Причиной стало ужесточение крепостничества в Российском и Польско-Литовском государствах, что привело к массовому бегству крестьян и посадских людей за пределы этих территорий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Айзенштадт, Ш. Н. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций / Ш. Н. Айзенштадт ; [перевод с английского А. В. Гордона]. — Москва : Аспект Пресс, 1999. — 415, [1] с. ; 21 см. — Имен. указ.: с. 406—407. — Библиогр.: с. 408—416. — 5000 экз. — ISBN 5-7567-0231-8. — Текст : непосредственный.
2. Башкина, В. Я. Луганск в трех столетиях : 130-летию со дня возведения поселка Луганский Завод в степень уездного города Луганска посвящается / В. Я. Башкина, А. И. Поболелов. — Луганск : Максим, 2012. — 135, [4] с. : ил., цв. ил., карты, портр. ; 25 см. — 2000 экз. — ISBN 978-966-1589-36-9. — Текст : непосредственный.

# Демидова, И. А. Фольклорные материалы в творческом наследии В. А. Гаврилина : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Демидова Ирина Алексеевна ; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2011. — 24 с. — Библиогр.: с. 23. — Место защиты: Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. — Текст : непосредственный.

1. Наставшева, Л. М. Песенный фольклор как явление культуры / Л. М. Наставшева. — Текст : электронный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Международной научной конференции, Челябинск, февраль 2015 г. — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 51—53. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7268/ (дата обращения: 18.12.2023).

**ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

Список литературы должен быть выполнен в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**.

**За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы.**

Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.

**Оргкомитет конференции:**

**Бобрышева А. В. –** кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент, проректор по научной работе Академии Матусовского;

**Пустовит В. Ю.** – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин;

**Филатьева Т. В.** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры культурологии

**Бирюков О. В. –** кандидат технических наук, доцент ,доцент кафедры менеджмента и социокультурных технологий, координатор Студенческого научного объединения Академии Матусовского;

**Афанасьева А. П. –** преподаватель кафедры театрального искусства, председатель Совета молодых ученых Академии Матусовского;

**Бешенко К. –** студентка 2 курса направления «Социально-культурная деятельность», председатель Студенческого научного объединения Академии Матусовского.

**Харьковская Е. О.** – методист научно-методического отдела Академии Матусовского.

**Адрес оргкомитета:**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Луганская государственная академия культуры и искусств

имени Михаила Матусовского»,

пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. Луганский, ЛНР, 291001.

Тел.: +8 (572) 58-15-98, 58-55-73.

**Контактные лица:**

Харьковская Елизавета Олеговна, е-mail: lgiki\_nauka@mail.ru,

*Приложение*

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА**на участие в работе ІІ Студенческой научно-практической конференции«ПАТРИОТИЗМ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ:ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**17 марта 2025 г.** |
| Фамилия, имя, отчество*(полностью)* |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы (длястудентов – место учебы, курс, группа, специальность/ направление подготовки, сведения о научном руководителе) |  |
| Должность |  |
| Телефон (домашний –с кодом города,мобильный) |  |
| E-mail:*(обязательно)* |  |
| Фамилия, имя и отчество ректора или первого руководителя организации (для отправки на его имя официального письма-приглашения участников конференции) |  |
| Форма участия(очная, дистанционная, заочная) |  |
| Направление работы конференции, в рамках которого запланировано участие |  |
| Тема доклада |  |