

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
весеннего семестра 2024-2025 учебного года

I курс

очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Неделя	Факультет экранных и сценических искусств																
				ЭХН-I	Ауд.	ЭХС-I	Ауд.	ЭХВ-I	Ауд.	ЭА-I	Ауд.	ЭР-I	Ауд.	ЭТМ-I	Ауд.	ЭРТ-I	Ауд.	ЭВ-I	Ауд.	
Понедельник	8.00 - 9.25	1	I			Русский язык и культура речи ст.преп. Соловьева О.С.	3-30 (3)/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	407/4	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/01/5	Русский язык и культура речи проф. Дьякова Т.А.	408/4			Русский язык и культура речи проф. Дьякова Т.А.	408/4			
			II																	
	9.35 - 11.00	2	I	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп.Гончаров Ю.С.	401/4	Классический танец и методика его преподавания преп. Тютюнник В.С.	201/4	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-18/5	Грим (1 подгруппа) доц.Митигелу Т.С.	1/07/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Мастерство телеведущего преп. Медведова Д.Д.	315/4		Краеведческая деятельность библиотеки доц.Лукияченко О.Г.	310/4		
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Тренаж преп.Семионова Т.В.	401/4	Тренаж ст.преп.Базанова О.А.	с/з/4	Тренаж ст.преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Грим (2 подгруппа) доц.Митигелу Т.С.	1/07/5	Иностранный язык преп. Оноприенко М.С.	1/з/4	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Сергичева Т.В.	312/4			
			II																	
	13.15 - 14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп.Гончарова А.И.	401/4	Искусство балетмейстера преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преп.Гончарова А.И.	401/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История кино-, телеискусства доц. Белононна Е.С.	316/4	Библиотечно-информационное обслуживание ст.преп.Сергичева Т.В.	312/4			
			II										Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	311/4	История кино-, телеискусства доц. Белононна Е.С.	316/4				
	14.50 - 16.15	5	I	ЦДО																
16.25 - 17.50	6	I						Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	Музыкальное оформление праздников и спектаклей преп.Меликбекова Д.В.	1/10/5									
Вторник	8.00 - 9.25	1	I	Лекция Русская литература доц. Пустовит В.Ю.																1/з/4
			II	Лекция История мирового театра преп. Смоляр В.В.						1/з/4	Лекция История мирового театра преп. Смоляр В.В.						1/з/4			
	9.35 - 11.00	2	I	Лекция История России доц. Королева Г.И.																1/з/4
			II	Лекция История России доц. Королева Г.И.																1/з/4
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	404/4	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	3-16/5	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания преп.Челомбитько И.А.	3-17/5	Мастерство актера ст.преп.Гребеник Е.Н.	1/25/5	Русский язык и культура речи доц. Литвинова Н.В.	404/4	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Документационное обеспечение управления в библиотечно-информационной деятельности доц. Степаненко Т.В.	Библи/4	
			II																	
	13.15 - 14.40	4	I	Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Индивидуальные занятия		Грим доц. Митигелу Т.С.	1-07/5	Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	3-16/5			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Иностранный язык преп. Куркина М.Б.	3-16/5	
			II																	
	14.50 - 16.15	5	I			Грим доц. Митигелу Т.С. (1 группа)	1-07/5													
II																				
Среда	8.00 - 9.25	1	I				Европейский танец и методика его преподавания преп.Григорян М.Ю.	3-18/5	Танец преп.Тетяников Н.Н.	3/01/5	Сценическое движение ст.преп.Редя А.А.	УТ					Правовое обеспечение библиотечно-информационной деятельности ст.преп.Сергичева Т.В.	312/4		
			II	Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16/5									Семинар История мирового театра преп. Кочетов М.В.	3-16/5					
	9.35 - 11.00	2	I	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	3-17/5	Современный танец и методика его преподавания преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп.Семионова Т.В.	3-17/5	Ритмика и музыкальное движение преп.Тетяников Н.Н.	3/01/5	Индивидуальные занятия		Творческие студии преп. Машевски М.В.	309/4	Режиссура кино и телевидения преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту доц. Пшечук-Воронина Я.Ю.	с/з/1	
			II																	
	11.00 - 11.40		II																	
	11.40 - 13.05	3	I	Ансамбль преп.Семионова Т.В.	401/4	Ансамбль преп.Базанова О.А.	с/з/4	Ансамбль преп.Григорян М.Ю.	3-17/5	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Режиссура преп.Сальков В.В.	3/01/5	Творческие студии преп. Кононцев В.Ю.	316/4	Работа режиссера с актером преп. Зайковский Д.В.	311/4	Аналитико-синтетическая переработка информации ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II											История кино-, телеискусства доц. Белононна Е.С.						
	13.15 - 14.40	4	I	Классический танец и методика его преподавания преп.Гончарова А.И.	401/4	Искусство балетмейстера преп.Федотова Е.Н.	с/з/4	Классический танец и методика его преподавания преп.Гончарова А.И.	401/4	Сценическая речь проф.Евдокимова В.Д.	1/25/5	Мастерство актера ст.преп.Афанасьева А.П.	3/01/5	Мастерство телеведущего преп. Медведова Д.Д.	316/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Машевски М.В.	309/4	Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности ст.преп. Олейникова Е.А.	310/4	
			II																	
	14.50 - 16.15	5	I	Кураторский час																
II																				

