

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ / СПЕЦИАЛЬНОСТИ		Общий объём КЦП	2025	
			ОФО	ЗФО
			КЦП очная форма обучения	КЦП заочная форма обучения
<b>ИТОГО ПО ПРОГРАММАМ ВО:</b>		<b>404</b>	<b>342</b>	<b>62</b>
В том числе:				
<b>ФАКУЛЬТЕТ ЭКРАННЫХ И СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ</b>				
<b>ВСЕГО по ФК:</b>		<b>137</b>	<b>108</b>	<b>29</b>
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>				
<b>Всего по бакалавриату ФК:</b>		<b>83</b>	<b>55</b>	<b>28</b>
42.03.04	Телевидение	12	12	0
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	18	9	9
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	25	10	15
52.03.01	Хореографическое искусство	28	24	4
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>				
<b>Всего по специалитету ФК:</b>		<b>26</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
52.05.01	Актерское искусство	14	13	1
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	12	12	
<b>МАГИСТРАТУРА</b>				
<b>Всего по магистратуре ФК:</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	
42.04.04	Телевидение	5	5	
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	10	
52.04.01	Хореографическое искусство	5	5	
52.04.03	Театральное искусство	8	8	

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ / СПЕЦИАЛЬНОСТИ		Общий объем КЦП	ОФО	ЗФО
			КЦП очная форма обучения	КЦП заочная форма обучения
<b>ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ</b>				
<b>ВСЕГО по ФСК:</b>		<b>67</b>	<b>54</b>	<b>13</b>
БАКАЛАВРИАТ				
<b>Всего по бакалавриату ФСК:</b>		<b>47</b>	<b>34</b>	<b>13</b>
42.03.01	Реклама и связи с общественностью	15	13	2
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки (Арт-продюсирование)	10	8	2
50.03.04	Теория и история искусств	9	5	4
51.03.03	Социально-культурная деятельность	13	8	5
МАГИСТРАТУРА				
<b>Всего по магистратуре ФСК:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	
42.04.01	Реклама и связи с общественностью	3	3	
50.04.04	Теория и история искусств	2	2	
51.04.03	Социально-культурная деятельность	15	15	
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-</b>				
<b>ВСЕГО по ФИДПИ:</b>		<b>96</b>	<b>96</b>	<b>0</b>
БАКАЛАВРИАТ				
<b>Всего по бакалавриату ФИДПИ:</b>		<b>81</b>	<b>81</b>	<b>0</b>
50.03.02	Изящные искусства	37	37	
54.03.01	Дизайн	35	35	
54.03.03	Искусство костюма и текстиля	9	9	
МАГИСТРАТУРА				
<b>Всего по магистратуре ФИДПИ:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	
50.04.02	Изящные искусства	9	9	
54.04.01	Дизайн	6	6	

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ / СПЕЦИАЛЬНОСТИ		Общий объем КЦП	ОФО	ЗФО
			КЦП очная форма обучения	КЦП заочная форма обучения
<b>ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
<b>ВСЕГО по ФМИ:</b>		<b>104</b>	<b>84</b>	<b>20</b>
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>				
<b>Всего по бакалавриату ФМИ:</b>		<b>77</b>	<b>59</b>	<b>18</b>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	23	18	5
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	23	17	6
53.03.03	Вокальное искусство	13	11	2
53.03.04	Искусство народного пения	6	4	2
53.03.05	Дирижирование	7	5	2
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	5	4	1
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>				
<b>Всего по специалитету ФМИ:</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	5	5	
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	11	9	2
<b>МАГИСТРАТУРА</b>				
<b>Всего по магистратуре ФМИ:</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	4	4	
53.04.02	Вокальное искусство	4	4	
53.04.03	Искусство народного пения	1	1	
53.04.04	Дирижирование	1	1	
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1	1	