

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ ПЕСЕННОМ КОНКУРСЕ КОМПОЗИТОРОВ
«ТЕ ПЕСНИ, ЧТО ПЕЛА НАМ МАТЬ»**

Луганск
2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского песенного конкурса композиторов «Те песни, что пела нам мать» (далее – Конкурс) на создание вокальных произведений на стихи Михаила Матусовского определяет условия проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсантам, порядок определения и награждения победителей, а также вопросы финансирования Конкурса.

1.2. Конкурс посвящен 110-летию со дня рождения Михаила Матусовского.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» (далее – Академия) при участии Ассоциации музыкальных образовательных учреждений и Союза композиторов России.

1.4. Контакты Организатора: пл. Красная, д. 7, г. Луганск, г. о. город Луганск, ЛНР, 291001. Тел. +7(8572)59-02-62. E-mail: matusovski110@yandex.ru, официальный сайт: <https://lgaki.info/>.

1.5. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников Конкурса осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Цели и задачи Конкурса

Основными целями и задачами конкурса являются:

2.1. Сохранение и популяризация творческого наследия Михаила Матусовского, пробуждение интереса молодёжи к творчеству поэта;

2.2. Создание новых музыкальных произведений на основании культурного наследия Михаила Матусовского;

2.3. Создание условий для творческих дебютов авторов и исполнителей;

2.4. Создание творческой площадки для музыкального самовыражения талантливых композиторов и исполнителей;

2.5. Содействие сохранению русской песни, культуры, русского языка, как основ русской цивилизации и государственности, исторического и культурного наследия России.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо создать не менее одного музыкального произведения, написанного на стихи Михаила Матусовского. Инструментальный и вокальный состав музыкального произведения определяется участником Конкурса.

3.2. Конкурс состоит из 3 этапов:

– первый этап:

- приём конкурсных работ, срок подачи: с 01.02.2025 г. по 01.07.2025 г. включительно;
- второй этап: работа жюри, определение финалистов, подведение итогов Конкурса: с 02.07.2025 г. по 15.08.2025 г.;
- третий этап: Финал, награждение победителей Конкурса в рамках проведения Гала-концерта (г. Москва и г. Луганск) с 02.09.2025 г. по 30.10.2025 г.

3.3. Исполнители конкурсных произведений, прошедших в финал, определяются жюри.

3.4. Информация о месте и времени проведения Гала-концерта размещается на официальном сайте Организатора.

4. Номинации и категории участников

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- профессиональные композиторы (без возрастных ограничений);
- молодежь из регионов России в возрасте от 14 до 35 лет;
- студенты музыкальных вузов, учащиеся средних профессиональных специальных образовательных учреждений.

4.2. Конкурс проводится в номинации «Вокальная миниатюра» в следующих категориях:

- произведения, созданные профессиональными композиторами;
- произведения, созданные композиторами-аматорами;
- произведения, созданные студентами музыкальных и творческих учебных заведений;
- произведения, созданные посредством искусственного интеллекта.

5. Организационная структура Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса, а также иных мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- Организационный комитет (далее-Оргкомитет);
- Жюри.

5.2. Персональный состав Оргкомитета и Жюри утверждается организатором.

5.3. В состав Оргкомитета входят представители Академии, Института наследия и современного общества Российского государственного гуманитарного университета, Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, Союза композиторов России.

5.4. В состав Жюри входят ведущие мастера музыкального дела, музыковеды, музыкальные критики, педагоги специализированных учебных

заведений (театральных и музыкальных вузов, консерваторий и т. д.), известные представители менеджмента в сфере культуры и искусства, медийные личности.

5.5. Права и обязанности Оргкомитета Конкурса:

- Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства;
- Оргкомитет имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника;
- Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы;
- Оргкомитет осуществляет прием заявок для участия в Конкурсе;
- Оргкомитет рассматривает работы заявителей на предмет их соответствия условиям Конкурса;
- Оргкомитет оповещает участников Конкурса о результатах отбора;
- Оргкомитет не допускает к участию в Конкурсе конкурсные работы, которые не соответствуют настоящему Положению;
- Оргкомитет организует проведение церемонии награждения победителей Конкурса.

5.6. Права и обязанности Жюри:

- Жюри определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников;
- Жюри не разглашает результаты оценивания участников Конкурса до публикации списка победителей;
- Жюри вправе присуждать не все премии;
- Жюри отбирает для каждой категории не менее 10 финалистов;
- Жюри определяет трех победителей в каждой категории. Из отобранных финалистов Оргкомитет Конкурса и Жюри оставляют за собой право помимо призовых мест определять специальные места. Жюри оценивает конкурсные работы по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одну конкурсную работу;
- Жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса.

Победитель конкурса – это участник, который продемонстрировал наивысший уровень мастерства, знаний или навыков, набрав максимальное количество баллов. Он занимает одно из первых трёх мест (1, 2 или 3 место) и награждается дипломом и ценным призом.

Лауреат конкурса – это участник, который, продемонстрировал высокий уровень подготовки и таланта. Он занимает места с 4-го по 10-е в рейтинге, что

свидетельствует о его значительном вкладе и достижениях в рамках конкурса. Лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками, подчеркивающими их выдающиеся результаты.

Все участники конкурса получают сертификаты Участника. Сертификаты будут высланы Оргкомитетом в электронном виде.

Победители Конкурса будут приглашены Оргкомитетом для участия в заключительном Гала-концерте Конкурса в г. Москва и г. Луганск.

5.7. Заседание Жюри – закрытое. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Порядок участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 1 февраля 2025 года по 1 июля 2025 года заполнить электронную форму Заявки

<https://forms.yandex.ru/u/672b0c113e9d08cd17dc89bb/>

- Ф.И.О., дата рождения участника конкурса;
- Город;
- Скан-копия паспорта;
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение);
- Контактный телефон, e-mail участника конкурса;
- Категория участника конкурса;
- E-mail, наименование учебного заведения, в котором обучается участник конкурса;
- Краткая профессиональная биография участника конкурса (с указанием образования, педагогов по композиции и инструментовке, основных произведений и перечислением имеющихся наград);

6.2. Конкурсанты несут ответственность за точность данных, указанных в заявке.

6.3. Конкурсанты предоставляют нотный материал в программах Sibelius, Finale (с вокальной партией и текстом стихов) и файл с записью (или демо-записью) сочинения (форматы .mp3, .wav для аудио, форматы DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv для видео) с указанием фамилии автора, которые размещаются на следующих ресурсах: Яндекс Диск, Облако mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

6.4. Оргкомитет конкурса не несет ответственности и не принимает претензий, связанных с авторством представленных на конкурс работ.

6.5. При участии в двух категориях конкурсант подает две отдельные заявки.

6.6. Направляя заявку на участие в Конкурсе или принимая участие в мероприятиях Конкурса, конкурсанты соглашаются с условиями Конкурса, разрешают Организатору Конкурса использовать продукты творческой деятельности, такие, как записи, фотографии, плакаты и любые другие материалы, предоставленные в Оргкомитет для тиражирования: выхода цифрового носителя, буклета, нотных материалов, информации в СМИ, на сайте Организатора Конкурса и его страницах в социальных сетях, на ресурсах и в материалах партнеров Конкурса.

6.7. Направляя заявку на участие в Конкурсе или принимая участие в мероприятиях Конкурса, конкурсанты подтверждают, что они ознакомлены с положениями ст. 1274 Гражданского кодекса РФ относительно использования продуктов их творческой деятельности без согласия автора и без оплаты в случае использования в изданиях и учебных материалах, а также публичного исполнения без коммерческих целей.

7. Финансовые условия

- 7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.
- 7.2. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 7.3. Проживание и питание победителей конкурса в г. Москва и г. Луганск – за счет Оргкомитета.
- 7.4. Проезд до г. Москва и г. Луганск и обратно – за счет участников Конкурса.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника
Всероссийского песенного конкурса композиторов
«Те песни, что пела нам мать»

(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ ,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

_____ ,
согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету Всероссийского песенного конкурса композиторов «Те песни, что пела нам мать» (далее Конкурс) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о моем участии в Конкурсе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию созданных мной произведений в рамках участия в Конкурсе, а также видеозаписи конкурсного выступления.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Конкурса в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)

(подпись)